



ANNO XIV
N°1-2
SETTEMBRE
2023

• PERIODICO DEL COMUNE DI FIDENZA •

IL FIDENTINO

AUTORIZZAZIONE N. 29 DEL 02.12.1999

DIRETTORE RESPONSABILE: MASSIMO CAPUCCINI - STAMPA: ARTI GRAFICHE CARDAMONE SRL - CATANZARO

CHIUSO E CONSEGNATO IN TIPOGRAFIA IL 21 SETTEMBRE 2023

Il Comune promuove e persegue la piena attuazione dei principi e dei valori affermati nella Costituzione della Repubblica ... riconosce e promuove le autonomie locali, individua nelle differenze culturali, religiose ed etniche una ricchezza da valorizzare, è promotore dell'unità politica, sociale e civile dell'Europa. Statuto Comune di Fidenza

CHE LA FESTA COMINCI!

*L'importante è dare felicità alle persone
(Nelson Mandela)*

**ART
ICONS**

LE LEGGENDE DELL'ARTE
CONTEMPORANEA

23 SETTEMBRE / 31 DICEMBRE 2023

Banksy / Kusama / LaChapelle / Murakami
Hirst / Koons / Kaws / Blek Le Rat / TvBoy
Accardi / Mr. Savethewall / Lodola / Nagao
Fortuna / Bearbrick & NFT

SIAMO PRONTI PER UN SAN DONNINO ECCEZIONALE. E VOI?

EVENTI, ANIMAZIONI, BUON CIBO, CULTURA E STORIA: FIDENZA SI PREPARA A DARE IL MEGLIO DI SÉ

L'album del 2023

Nove mesi di eventi, iniziative e progetti: così cresce la nostra Comunità



Festa della Repubblica, la cerimonia di consegna della Costituzione ai neo diciottenni è sempre un momento solenne per tutta la Comunità



Non c'è via Francigena senza pellegrini. Il 3 settembre erano poco meno di 200 sul tratto Fidenza - Medesano



Giornata della Terra, gli studenti del Pedibus vanno alla scoperta delle bellezze del Duomo di Fidenza



Per la prima volta il Giro d'Italia Femminile ha fatto tappa a Fidenza. A dare il via due testimonial d'eccezione...



Terra Incognita ha fatto il bis! Quest'anno due le edizioni messe in campo con successo: ad aprile e a settembre



Uno degli eventi più partecipati di Testo... Pretesto è stata la conferenza/spettacolo di Tommaso Ghidini



Il Francigena Fidenza Festival ha debuttato a maggio con un parterre di ospiti davvero straordinari



Un ospite davvero eccezionale per la terza edizione del Francigena Fidenza Festival: Gad Lerner



Un'estate di grandissimo sport con il Torneo dei Bar, il Torneo di Padel e il Torneo di Beach Volley



34 anni di gemellaggio e non sentirli. A settembre abbiamo ospitato la delegazione di Herrenberg

IN CORSIVO

La lettera del Sindaco

Un San Donnino con Festival Verdi, Art Icons e Borgofood
Cantieri avanti tutta con Scuola Verde, Collodi e Ballotta

Il sindaco Andrea Massari

Care fidentine, cari fidentini,

La nostra città sta per trasformarsi nel palcoscenico naturale di tutto ciò che è cultura, buon cibo, convivialità e voglia di stare insieme. Insomma, torna la Gran Fiera di San Donnino!

Stiamo lavorando – anche in questo momento in cui vi scrivo – per un'edizione ancora più indimenticabile delle precedenti, perché nonostante i record abbiamo ancora fame di successo, abbiamo ancora voglia di metterci in gioco, di proporre

nuove idee e, naturalmente, di fare festa.

A conferma di ciò che sto dicendo quest'anno la fiera si intreccia con un progetto che non ho esitato a definire "spudoratamente audace", la mostra Art Icons. A Fidenza si incontrano per la prima volta artisti leggendari della contemporaneità come Banksy, LaChapelle o Kusama, all'interno di due palazzi storici: la chiesa di San Michele che riapre straordinariamente al pubblico dopo molti anni e OF Orsoline Fidenza che invece è già un polo culturale attivo della città. Il risultato è qualcosa di davvero speciale e l'invito che rivolgo a tutti è di venirla a vedere questa esposizione realmente inedita per la nostra città.

Ma gli incroci non finiscono qui. Fidenza e Festival Verdi stringono ulteriormente il rapporto di collaborazione dopo la positiva esperienza dell'anno scorso. Lo facciamo allargando la programmazione a numerosi eventi della rassegna Verdi Off, che porterà i grandi maestri ed artisti del Festival tra la gente, nei luoghi simbolo di Fidenza compreso l'Ospedale e una struttura residenziale per anziani, perché l'arte, la musica e Verdi sono per

tutti! Ma soprattutto ospiteremo una nuova grande opera verdiana, il Nabucco, che verrà proposta in forma di concerto per consentire di allestire sul palco la storica camera acustica ideata e dipinta da Girolamo Magnani in persona. In questo caso un sentito ringraziamento va a tutti gli sponsor che hanno sostenuto questa iniziativa condividendo l'obiettivo comune di valorizzare un territorio che è parte integrante della storia e dell'eredità culturale di Giuseppe Verdi.

Cambiando argomento, noterete come il resto di questo numero de "Il Fidentino" sia dedicato in gran parte ai cantieri e i progetti che stiamo realizzando. Al momento in cui stiamo andando in stampa con i finanziamenti del Pnrr abbiamo totalizzato 44 milioni di euro su un totale di 28 progetti come la realizzazione della nuova scuola Verde, nuovi locali mensa per la Collodi o la riqualificazione degli Ex Licei e di piazza Svelata, per citarne alcuni. Accanto a questi vi sono altre realizzazioni che hanno seguito fondi di finanziamento diverse ma che sono ugualmente fondamentali: il sottopasso di via Mascagni, la nuova caserma della Guardia di Finanza o la riqualificazione del

Ballotta.

Visti tutti insieme questi progetti restituiscono il senso di un'azione amministrativa che si è sviluppata in questi anni sorretta dalla visione di una Fidenza moderna, ricca di servizi, con edifici pubblici sicuri e soprattutto amica dell'ambiente. Una Fidenza dove sia comodo e piacevole studiare, lavorare e in ultima analisi realizzare il proprio progetto di vita. Ci sarà tempo per fare un bilancio di tutto questo, ma per quanto mi riguarda la soddisfazione che voglio condividere con tutti voi sta nel fatto che la città che abbiamo immaginato ormai molti anni fa, sta crescendo, di settimana in settimana, di mese in mese e di anno in anno. Ed è una città di cui sono immensamente orgoglioso.

Andrea Massari
Sindaco di Fidenza



@andreama55ari



AndreaMassariSindaco



Andreamassari73

L'Intervento di S.E. Mons. Ovidio Vezzoli

Uscire dalla crisi, ma non da soli



foto CARPEDEM Fidenza

S.E. Il Vescovo Ovidio Vezzoli

Gli opinionisti del tempo presente si alternano sul palcoscenico della nostra storia, quali solisti senza direttore d'orchestra, ostentando un pensiero orfano di saggezza. Eppure, e ciò è paradossale, essi vengono ascoltati in modo indiscriminato come i nuovi profeti che distribuiscono pillole di mediocrità e slogans ricolmi di nulla. Questi profeti di sventura cavalciano il pensiero della disfatta del nostro tempo definendolo un'epoca di decadenza propria della civiltà occidentale. Ora, la fatica di questo tempo della storia dell'umanità a tutte le latitudini è palese; sarebbe da stolti non prenderne atto. Si susseguono dichiarazioni colpevolizzanti alla ricerca di qualcuno o di qualcosa a cui addossare e delegare la responsabilità di un disordine e di un disorientamento generalizzati. Questi nuovi guru di una sedicente filosofia rabberciata si diletano nel discettare come se fossero ospiti di un altro pianeta; lamentano con dovizia diagnostica documentata da analisi statistiche la decadenza del mondo politico, la decadenza della società degli umani, la decadenza nelle relazioni sociali, nella cultura, nel linguaggio, la decadenza demografica con risvolti sull'economia degli Stati, la decadenza del comportamento morale, ecc. In questo processo accusatorio non è esente la Chiesa nella quale si respira un clima di conflittualità, si riscontrano minacce di scismi e di contrapposizioni irrisolvibili; prevale un'immagine di comunità cristiana

in crisi evidenziata dall'abbandono sempre più evidente dei praticanti alle liturgie e che lascia trasparire un volto del cristianesimo riluttante, indisponente, retaggio di un devozionismo del passato, che permane senza voce nella compagine culturale del nostro tempo. La prospettiva cristiana permane come irrilevante rispetto alle occupazioni del quotidiano nella vita delle persone. Davanti a questo quadro, peraltro non esaustivo della complessità che caratterizza il nostro oggi, mi domando: i discepoli del Signore di questo tempo sono gli ultimi cristiani? Sono diventati una rara minoranza? Hanno perso e dimenticato la radice della loro missione e il senso della loro testimonianza? Sono diventati idoli adoratori di divinità fatte da mano d'uomo? Hanno troppo in fretta disatteso la verità, la giustizia e la libertà che scaturiscono dall'evangelo? I cristiani ritengono ancora di poter offrire a questa storia e alla società degli umani una parola non scontata o sono diventati afoni rinunciando alla speranza e alla possibilità di ricominciare? Questi interrogativi non possono essere disattesi; è in gioco la credibilità stessa del cammino cristiano. Papa Francesco, per quanto la sua voce permanga inascoltata come un proclama nel silenzio del deserto della storia, invita costantemente ad uscire e a mostrare il volto di una Chiesa in cammino che non si rassegna alla mediocrità, all'esclusiva conservazione dell'esistente né inten-

de diventare prigioniera della mondanità propria di una cultura agnostica, pragmatica e tecnocratica. Contrapposta all'ideologia della decadenza, la sapienza biblica ha la pretesa di offrire un pensiero altro che genera speranza e vita. Lo ricordava già il profeta Geremia alla generazione del suo tempo affranta dalla catastrofe dell'esilio babilonese: «Io, infatti, conosco i progetti che ho fatto a vostro riguardo, dice il Signore, progetti di pace e non di sventura, per concedervi un futuro pieno di speranza» (Ger 29,11). In particolare, il libro di Qohelet ponendo attenzione all'attività degli umani offre indicazioni sapienziali per poter uscire dall'insidia della crisi al fine di imboccare il sentiero della speranza senza illusioni. La prima indicazione suggerita da Qohelet consiste nell'essere lieti: «Stai lieto, o giovane, nella tua giovinezza e si rallegri il tuo cuore» (Qo 11,9). Ciò significa esprimere uno sguardo positivo sulla realtà, mettere al bando la tristezza e l'angoscia, ponderare con discernimento la presenza del bene e saperlo riconoscere con verità e gratitudine, senza per questo disattendere la fatica del quotidiano. Se nel cammino della vita la sua origine e il suo termine è Dio, allora tutto ciò che si vive sulla terra trova in Lui il suo senso al punto che anche il limite è riconosciuto come un dono della vita stessa rivelazione della propria creaturalità. Una seconda indicazione espressa dal saggio Qohelet per uscire dalla crisi è indicata dall'invito: «Ricordati del tuo

creatore» (Qo 12,1). Questa coscienza ci conduce a riflettere sul fatto che se la nostra vita è dal Signore che essa proviene come dono, ne consegue che è a Lui che essa ritorna senza che nulla vada perduto. Ciascuno, pertanto, è chiamato a riconsiderare con attenzione le realtà sulle quali fonda il senso della propria esistenza. Se pure è vero che la vita terrena è caratterizzata dall'inconsistenza, dalla caducità e dalla vanità, perché tutti siamo forestieri in transito, è altrettanto secondo verità che l'origine e il termine della vita stessa sono riposte in Dio, senza il quale ogni realtà è senza senso, illusione di una presunta eternità dell'uomo senza fondamento alcuno. Una terza indicazione Qohelet la consegna al lettore interpellandolo a riconoscere che la fonte di ogni saggezza è in Dio e nella conformità alla sua Parola accolta con umiltà (cfr. Qo 12,9-14). La vita dell'uomo è finalizzata ormai ad un cammino di ritorno al Signore. Il timor di Dio, l'osservanza e la custodia dei suoi comandamenti conducono ad acquisire quella sapienza del vivere che dà sapore al cammino dei giorni. La celebrazione della solennità di S. Donnino, martire di Cristo e testimone dell'evangelo senza ipocrisia si inserisce in questo tempo ammonendoci che da ogni crisi si può uscire, non da soli, lasciandoci orientare da tre criteri fondamentali: ricominciare senza rinunciare alla speranza, volgere lo sguardo al Signore sorgente e fine ultimo del nostro errare come pellegrini dell'assoluto, permanere nel cammino senza voltarsi indietro e dimorando nella compagnia degli altri perché fratelli tutti nell'unico Padre e Creatore.

+ Ovidio Vezzoli
Vescovo di Fidenza

I NUMERI

Il Sindaco Andrea Massari: "Ottenuto dalla nostra città un volume di finanziamenti ch

IL PNRR A FIDENZA VALE 44 MILIONI

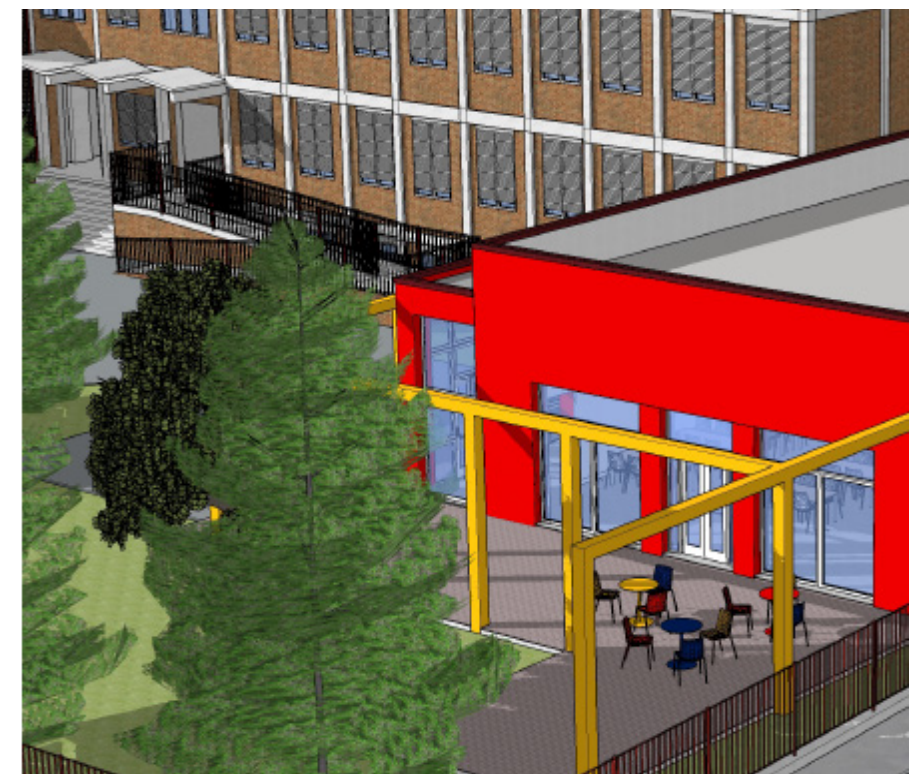
Oltre 44 milioni di euro che cambieranno il volto e la storia di Fidenza. Sono orgoglioso di questo risultato che parla al futuro della città e al suo presente: l'Europa ha lanciato una sfida enorme e noi ci siamo fatti trovare pronti con progetti e idee di qualità, ottenendo un volume di finanziamenti che in proporzione superano quelli delle grandi città e dei capoluoghi di provincia". Così il Sindaco **Andrea Massari** ha sintetizzato l'impatto delle opere finanziate con i fondi Pnrr sulla nostra città. **Erano oltre 30 milioni di euro a fine marzo** e, con il monitoraggio avviato dal Comune di Fidenza a fine luglio, **siamo arrivati a 35.390.175,16 milioni di euro**. E' questo il conto aggiornato dei finanziamenti Pnrr destinati a sostenere **28 progetti gestiti direttamente dalla nostra amministrazione**, a cui si aggiungono 7 ulteriori progetti in cui il Comune di Fidenza è partner di altri soggetti attuatori. **Il volume complessivo dei finanziamenti raggiunge, così, poco meno di 45 milioni di euro**, una cifra destinata a migliorare in ambiti

diversi la qualità di immobili e servizi a disposizione della nostra Comunità. Un impegno che prima di tutto racconta la voglia e l'ambizione di candidarsi in ogni ambito in cui era possibile farlo, con la consapevolezza di essersi tutti messi in gioco in un modo che davvero non ha precedenti, **fino al punto di investire anche risorse comunali** per garantire la realizzazione degli interventi in un momento in cui i costi dei materiali sono in crescita ben oltre le integrazioni date dallo Stato. Vediamo allora nel dettaglio gli ambiti d'intervento, a partire dai progetti che di fatto chiudono il cerchio di una grande stagione per le scuole di Fidenza. Questo tema da solo totalizza quasi la metà dei fondi a disposizione, 20,5 milioni di euro, e consentirà di terminare **l'adeguamento sismico e la nuova mensa per la scuola Collodi**, realizzare **il primo polo dell'Infanzia all'asilo Aquilone**, **l'ampliamento dell'asilo Girotondo** e **la costruzione ex novo della scuola Verde a Villa Ferro**. Per quanto riguarda il Polo per l'Infanzia e l'adeguamento sismico

della Collodi i lavori sono già in corso, mentre per l'ampliamento dell'asilo Girotondo e la realizzazione della nuova mensa della Collodi si è arrivati alla stipula del contratto con le imprese vincitrici degli appalti. L'intervento più corposo, che da solo vale più di 12 milioni di euro, ovvero la realizzazione della nuova scuola Verde a Villa Ferro, ha visto la pubblicazione del bando di Gara proprio nel mese di luglio.

Due i cantieri di rigenerazione urbana, entrambi con gara aggiudicata. Si tratta della ristrutturazione con nuove funzioni per le giovani generazioni di palazzo Ex Licei e piazza Svevata (4,1 milioni) e la manutenzione straordinaria con rifunzionalizzazione di palazzo Porcellini (2,4 milioni di euro).

Gli interventi di mobilità sostenibile e messa in sicurezza del territorio **vedono completato l'ampio programma di manutenzione strade** e la realizzazione di un corridoio ecologico sul fosso Rovacchiotto, mentre l'importantissimo piano straordinario di manutenzione ponti vede in corso di svolgimento la gara d'appalto.



Nella foto: il rendering della nuova Mensa della scuola Collodi

palto. Completano la panoramica due interventi che si sono aggiunti recentemente: uno è quello destinato a ridurre il rischio idraulico del torrente Stirone in località Terasco, mentre il secondo riguarda la messa in sicurezza di un'area a rischio idrogeologico del cimitero di Siccomonte.

Dei cinque progetti che rientrano nella misura relativa alla transizione ecologica ne rimane da ultimare uno solo; si tratta dell'efficientamento energetico del Teatro Magnani, i cui lavori termineranno entro settembre 2023.

Per quanto riguarda **l'ambito sociale con 3,5 milioni di euro complessivi** sono stati finanziati interventi di accoglienza finalizzati al reinserimento e all'autonomia, l'adattamento degli immobili in via De Amicis e via XXIV Aprile per percorsi di autonomia per persone con disabilità ed infine la riqualificazione edifici ERP in via Trieste per i quali sono stati aggiudicati i lavori in appalto integrato, ed è in corso la progettazione definitiva.

Molto consistente, economicamente e numericamente, è il pacchetto di progetti collegato alle tematiche della transizione digitale. **Si tratta infatti di ben sette interventi, per un totale di oltre 664 mila euro**, due dei quali già conclusi mentre i restanti cinque sono in corso di realizzazione o prenderanno il via entro la fine dell'anno. L'obiettivo è quello di completare la totale smaterializzazione dei servizi attraverso il web, consentendo

Scuola Verde, conclusa la gara d'appalto

La realizzazione del progetto da 12,3 milioni di euro è affidata al gruppo Iti



La nuova scuola Ongaro a Villa Ferro compie un altro passo

importante verso la sua realizzazione. Nei giorni scorsi si è conclusa la procedura

di appalto alla quale hanno partecipato ben quattro raggruppamenti d'impresa. All'apertura delle offerte è risultata prima la proposta di Iti Impresa Generale S.p.A, che i fidentini ben conoscono trattandosi della stessa realtà che in passato ha realizzato con ottimi risultati **la nuova scuola Solari di via Croce Rossa**. Attualmente sono in corso le verifiche di legge sulla documentazione presentata, un iter importante che si concluderà entro il 20 settembre e al termine del quale si potrà procedere all'aggiudicazione definitiva. La realizzazione della nuova Ongaro è stata finanziata con i fondi del Pnrr, **ben 12 milioni e 310 mila euro** che

costituiscono la cifra più alta per un singolo intervento, sul totale di oltre 44 milioni di euro assegnati a Fidenza. Il progetto della scuola arriva a seguito del più grande concorso di architettura della storia italiana, che ha fruttato a Fidenza e agli altri 215 Comuni italiani vincitori del bando, il primo step progettuale. I tempi di realizzazione del progetto sono poi scanditi in modo molto preciso nell'ambito del Pnrr stesso: **nel 2024 verrà aperto il cantiere mentre nel 2026 la scuola dovrà essere collaudata** e quindi a disposizione della Comunità.

I NUMERI

e in proporzione superano quelli delle grandi città e dei capoluoghi di provincia”

DI EURO PER 28 GRANDI PROGETTI



una piena partecipazione da parte dei cittadini alla vita amministrativa della città. Un capitolo a parte è costituito infine dai progetti che vedono Fidenza partner di altri soggetti istituzionali cui è demandato il compito di realizzare gli interventi. Ricadono in questa categoria due progetti che stanno particolarmente a cuore dei fidentini: La nuova casa della Salute in via Carducci e l'ampliamento della Casa Residenza di via Esperanto che ospita anziani non autosufficienti. “Fidenza, con i suoi 27.000 abitanti **ha dimostrato di poter giocare a testa alta nel campionato delle città con più di 200.000 resi-**

denti. Un risultato che chiunque ami Fidenza può definire enorme e che è stato portato ad esempio anche da forze politiche, diciamo, diverse dalla nostra. Un risultato per il quale ai nostri uffici, alla mia Giunta e ai consiglieri di maggioranza che hanno colto la centralità di questa rivoluzione dico grazie per il vostro straordinario lavoro. Mentre il dibattito nazionale è concentrato sul come fare a non perdere i finanziamenti, vorrei evidenziare a tutti i fidentini che **qui li abbiamo ottenuti e li stiamo già trasformando in servizi e opere.** Ancora una volta voglio ribadire il fatto che non sarebbe stato possibile mettere in campo un tale volume di progetti senza l'impegno

costante profuso da parte di tutti gli uffici comunali e con loro **il vice sindaco Davide Malvisi e gli assessori Alessia Frangipane, Stefano Boselli, Franco Amigoni e Maria Pia Bariggi.** A tutti dico grazie per la velocità nel cogliere tutte le opportunità offerte dal Pnrr. La parola d'ordine adesso è rispettare tutte le scadenze e il monitoraggio che abbiamo fatto è rassicurante da questo punto di vista. Nei prossimi tre anni **Fidenza farà un balzo in avanti notevole**, tanto sotto il profilo dell'efficienza dei servizi quanto sotto quello, fondamentale, della disponibilità di strutture e infrastrutture moderne, amiche dell'ambiente, e soprattutto sicure”.

INTERVENTO	IMPORTO FINANZIATO	STATO DELL'INTERVENTO	DA CONCLUDERE ENTRO	
EDILIZIA SCOLASTICA, SERVIZI EDUCATIVI				
Adeguamento sismico scuola Collodi	€ 3.518.000,00	Lavori iniziati il 23 febbraio 2023	Settembre 2024	
Realizzazione Polo dell'Infanzia Aquilone	€ 1.400.000,00	Lavori iniziati il 29 maggio 2023	Dicembre 2025	
Polo scolastico Villa Ferro	€ 12.310.000,00	Pubblicato il Bando di Gara	Marzo 2026	
Nuova mensa scolastica scuola Collodi – via Torricelli	€ 954.000,00	Stipulato il contratto	Dicembre 2025	
Ampliamento asilo nido Girotondo – via I Maggio	€ 2.400.000,00	Gara aggiudicata	Dicembre 2025	
Totale		€ 20.582.000,00		
MOBILITA' SOSTENIBILE E SICUREZZA DEL TERRITORIO				
Manutenzione straordinaria ponti comunali con maggiori criticità statiche	€ 1.070.000,00	Bando di Gara in corso di svolgimento	Giugno 2025	
Manutenzione straordinaria strade comunali	€ 880.000,00	Lavori in corso, realizzato il 90%	Ottobre 2023	
Realizzazione corridoio ecologico Fosso Rovacchiotto	€ 250.000,00	Lavori in corso, realizzato il 95%	Settembre 2023	
Messa in sicurezza per riduzione del rischio idraulico del torrente Stirone in loc. Terasco	€ 350.000,00	Avviata progettazione esecutiva	Marzo 2026	
Messa in sicurezza area a rischio idrogeologico cimitero di Siccomonte	€ 800.000,00	Avviata progettazione esecutiva	Marzo 2026	
Totale		€ 3.350.000,00		
INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE – EDILIZIA SOCIALE				
Percorsi di autonomia per persone con disabilità - Adattamento di immobile in via De Amicis	€ 591.499,99	In corso la progettazione esecutiva	Marzo 2026	
Percorsi di autonomia per persone con disabilità – Adattamento di immobile in Via XXIV Aprile	€ 714.999,93	Avviata la progettazione esecutiva	Marzo 2026	
Interventi di accoglienza finalizzati al reinserimento e all'autonomia (Housing First)	€ 710.000,00	Sottoscritta convenzione ministeriale	Marzo 2026	
Intervento di riqualificazione edifici ERP in via Trieste	€ 1.562.563,24	Intervento aggiudicato	Giugno 2024	
Totale		€ 3.579.654,16		
TRANSIZIONE ECOLOGICA				
Interventi di efficientamento energetico della pubblica illuminazione nel centro storico e nel territorio extraurbano	€ 130.000,00	Lavori ultimati	Settembre 2023	
Interventi di efficientamento energetico della pubblica illuminazione con sostituzione a led dei punti luce Ex Enel Sole	€ 130.000,00	Lavori ultimati		
Interventi di efficientamento energetico del Teatro Magnani	€ 170.000,00	Intervento in corso di esecuzione		
Messa in sicurezza con rifacimento del copertura del centro sociale diurno “Il Ponte”	€ 130.000,00	Lavori ultimati		
Rifacimento della copertura dell'asilo Aquilone in via Vespucci	€ 130.000,00	Lavori ultimati		
Totale		€ 690.000,00		
RIGENERAZIONE URBANA				
Area centrale della città. Manutenzione straordinaria con integrazione delle funzioni di Palazzo Porcellini	€ 2.400.000,00	Intervento aggiudicato	Marzo 2026	
Area centrale della città. Ristrutturazione con nuove funzioni per le giovani generazioni di palazzo Ex Licei e piazza Svelata	€ 4.125.000,00	Intervento aggiudicato	Marzo 2026	
Totale		€ 6.525.000,00		
TRANSIZIONE DIGITALE				
Piattaforma pagopa - attivazione servizi	€ 16.389,00	Intervento concluso – da rendicontare	Novembre 2024	
Applicazione app Io - attivazione servizi	€ 10.192,00	Intervento avviato		
Identità digitale - “integrazione di cie”	€ 14.000,00	Intervento concluso – da rendicontare	Settembre 2024	
Esperienza del cittadino nei servizi pubblici	€ 280.932,00	Intervento avviato		
Abilitazione al cloud per le Pubbliche amministrazioni locali	€ 252.118,00	Intervento avviato		
PDND – Pubblicazione sul catalogo API	€ 30.515,00	Intervento da avviare entro 17 ottobre 2023		
Sviluppo piattaforma notifiche digitali	€ 59.966,00	Intervento da avviare entro il 30 settembre 2023		
Totale		€ 664.112,00		
TOTALE INTERVENTI DIRETTI		€ 35.390.175,16		
ELENCO PROGETTI IN PARTERNARIATO				
Nuova casa della Salute in via Carducci, costruzione casa della Comunità, distretto Hub di Fidenza	€ 4.199.396,78	Ente attuatore: Ausl Parma	Settembre 2024	
Interventi di 18-24 mesi per sostenere le capacità genitoriali	€ 211.500,00	Ente capofila: Comune di Parma		
Interventi rivolti agli anziani non autosufficienti. Ampliamento della Casa Residenza per Anziani di via Esperanto	€ 2.460.000,00	Ente capofila: Unione Montana Valli Taro e Ceno	Marzo 2025	
Interventi per rafforzare i servizi sociali a domicilio necessari a garantire la dimissione ospedaliera anticipata	€ 330.000,00	Ente capofila: Unione Montana Appennino Parma Est		
Interventi di rafforzamento dei servizi sociali attraverso la supervisione degli operatori sociali	€ 210.000,00	Ente capofila: Comune di Parma	Aprile 2024	
Realizzazione di centri servizi ed inclusione per persone in condizione di marginalità e senza dimora	€ 1.090.000,00	Ente capofila: Comune di Parma		
Economia circolare. Progetti per la gestione del ciclo dei rifiuti (ecostations, centro di raccolta, software Tarip)	€ 296.596,06	Ente capofila: San Donnino Multiservizi	Marzo 2024	
Totale interventi in partenariato		€ 8.797.492,84		
PROSPETTO DELLO STATO DI AVANZAMENTO DEI PROGETTI PNRR AGGIORNATO AL 31 LUGLIO 2023		TOTALE GENERALE € 44.187.668		

LAVORI PUBBLICI

Davide Malvisi: "La realizzazione dell'opera rappresenta l'ultimo grande passo per

Sottopasso di via Mascagni, presto il cantiere dell'

Una volta ultimata consentirà la riconnessione dei due quadranti Nord/Sud di Fidenza



Il vicesindaco con delega ai Lavori Pubblici Davide Malvisi

Con l'aggiudicazione dell'intervento da 19 milioni di euro da parte di Rete Ferroviaria Italiana (Gruppo FS Italiane), è partita la più grande rivoluzione viabilistica di Fidenza da oltre mezzo secolo a questa parte. **Una rivoluzione che si chiama sottopasso di via Mascagni**, opera che let-

teralmente stapperà la città, permettendo la riconnessione dei due quadranti Nord/Sud di Fidenza fin qui **separati dal vecchio e anacronistico tunnel di via Mazzini** e la soppressione dell'ultimo impianto semaforico con senso unico alternato che da decenni taglia a metà la città. L'opera, che porta con sé

enormi benefici per la movimentazione delle persone e delle merci, permetterà di sotto attraversare i binari delle linee Fidenza-Cremona e Milano-Bologna e comprende anche un ulteriore sottopasso sotto la linea Fidenza-Cremona. Si tratta di un messaggio potente per tutto il Paese: realizzare grandi cantieri per l'innovazione al servizio delle Comunità è possibile, a maggior ragione, in questo caso, **grazie al lavoro determinato condotto dal Comune di Fidenza e da Rfi**, capaci di riattivare tra 2014 e 2016 un cantiere che era ormai dato per spacciato. "La realizzazione del sottopasso è l'ultimo grande passo per completare la rivoluzione viabilistica a Fidenza e quel passo, presto, sarà definitivamente compiuto, proseguendo in una stagione eccezionale di investimenti che ci hanno portato a chiudere l'anello della tangenziale, a mettere in cammino la realizzazione della bretella di via Illica e a realizzare, cantiere dopo cantiere, una gran quantità di interventi che



Nella foto l'area di via Mascagni nella quale nascerà il sottopasso

hanno cambiato in meglio il nostro modo di spostarci – **osserva il Vicesindaco Malvisi** –. Chi vive e lavora a Fidenza lo sa: pensiamo

alla nostra viabilità nel 2014 e guardiamo quanto sta correndo il Borgo oggi. Il sottopasso di via Mascagni è la punta di diamante di questa

Guarda di Finanza, partiti i lavori della nuova caserma

La struttura è finanziata da Agenzia del Demanio e GdF con un totale di 3,44 milioni di euro Malvisi: "Quando Stato ed Enti Locali collaborano efficacemente i risultati non tardano ad arrivare"

Avviati in primavera i lavori per la nuova Caserma della Guardia di Finanza. L'intera operazione nasce dall'accordo con cui il Comune di **Fidenza ha ceduto allo Stato per 99 anni** il diritto di superficie su un'area di proprietà di 1.600 mq e posizionata in via Damiano Chiesa; nei pressi del polo sportivo locale, a due passi da viale Martiri della Libertà e nel cuore di una delle zone più popolate di Fidenza. La realizzazione del nuovo edificio consentirà il trasferimento della Tenenza della Guardia di Finanza e una strategica operazione di razionalizzazione che consentirà allo Stato di risparmiare circa 244.000 euro all'anno. **L'investimento complessivo**, messo a disposizione per gran parte dall'Agenzia e per 500.000

euro dalla Guardia di Finanza, **è di circa 3.440.000 euro**. Il nuovo edificio avrà un impatto significativo anche sulla riqualificazione del tessuto cittadino. Il progetto è, infatti, caratterizzato dai più elevati standard di certificazione LEED, un sistema di classificazione dell'efficienza energetica e dell'impronta ecologica degli edifici, che porterà alla realizzazione di un edificio a energia quasi zero (NZeb - Nearly Zero Energy Building), un fabbricato ad alte prestazioni energetiche, grazie alle caratteristiche costruttive, tipologiche e impiantistiche, **finalizzate al risparmio energetico e alla riduzione di emissioni di CO₂**. "Quando Stato ed Enti Locali collaborano in modo efficace - **spiega il Vice-**



Nella foto: il rendering progettuale della nuova caserma

sindaco Davide Malvisi - i risultati non tardano ad arrivare. Quella che celebriamo oggi è una straordinaria sinergia grazie alla quale oggi siamo pronti a dar vita ad un risultato eccezionale, non solo per la Guardia di Finanza, che colgo l'occasione per ringraziare per il costante

lavoro svolto a Fidenza, ma per tutta la nostra Comunità. Aver difeso la presenza delle sedi di tutte le forze di Polizia ci ha consentito di offrire servizi e garantire sicurezza, due elementi fondamentali per il benessere e lo sviluppo del nostro territorio".

PalaPratizzoli Rifatta la copertura

Sono stati ultimati gli interventi che hanno avuto per protagonista il Palazzetto dello sport di Fidenza. Si è trattato di lavori che hanno interessato tre aspetti della vita del PalaPratizzoli: **gli impianti elettrici e termici, entrambi ultimati a fine 2021, e il rifacimento della copertura**. "Per il PalaPratizzoli abbiamo investito complessivamente un milione e 450 mila euro – **spiega il vicesindaco e assessore ai Lavori Pubblici Davide Malvisi** –, coperti in parte da un contributo da 248 mila euro della Regione e per la parte restante con risorse comunali e del concessionario Siram, che con le imprese Badia e Torreggiani si è aggiudicato per 15 anni la gestione dei servizi energetici degli immobili comunali". Con la nuova copertura l'obiettivo era quello di migliorare l'impermeabilizzazione, ridurre il fabbisogno di energia e contenere le operazioni di manutenzione future.

LAVORI PUBBLICI

per completare la rivoluzione viabilistica a Fidenza”

Intervento da 19 milioni di euro

za, oggi separati dal vecchio tunnel di via Mazzini



innovazione”.

Al centro dell'intervento, del valore di oltre 19 milioni di euro, si colloca il sottopasso che collegherà via

Mascagni a via Croce Rossa, con doppio senso di marcia e corsie da 3,50 metri ciascuna. Sarà dotato inoltre di pista ciclabile, marciapiede

e due tratti coperti: uno sul collegamento via Mascagni-Via Croce Rossa in corrispondenza della ferrovia e uno sulla linea Fidenza-Cremona a servizio dei fondi agricoli e delle abitazioni che oggi sono tagliate dalle due linee ferroviarie.

Il nuovo sottopasso di fatto manderà in pensione il vecchio tunnel ferroviario, realizzando, senza consumo di nuovo suolo, un collegamento velocissimo tra Nord e Sud della Città, perfettamente innestato con la tangenziale. Tutto ciò cancellando due passaggi a livello e il senso unico alternato che oggi creano code negli orari di punta.

L'intervento sarà sostenuto quasi interamente da RFI, ed è l'ultimo di un pacchetto di otto compensazioni dovute per la realizzazione dell'alta velocità. Il Comune, come previsto dalla convenzione firmata nel 2016, **investirà circa un milione di euro** per lo spostamento delle reti acqua, luce e gas, e per le opere di completamento, tra le quali l'illuminazione, oltre agli oneri per gli espropri.

In via Levi nasce un'area Camper capace di ospitare sei mezzi



Con un investimento di 120 mila euro il Comune di Fidenza ha dato vita ad un'area camper nel parcheggio di via Levi. I lavori nascono da una richiesta dell'associazione Camperisti di Fidenza, richiesta poi condivisa dall'Amministrazione Comunale che ha confermato la necessità di dotarsi di una struttura per l'accoglienza breve dei Camperisti.

*“Fidenza ha fatto del sostegno a tutte le forme di turismo alternativo – spiegano il sindaco **Andrea Massari** e il vicesindaco **Davide Malvisi** - l'elemento distintivo di una politica che mira ad inserire la nostra città nell'agenda di chi ha voglia di andare alla scoperta di un territorio che ha molto da offrire a chi si prende il tempo e i modi giusti per visitarlo. È anche per questo motivo che l'area scelta per ospitare il parcheggio è strategica e consente di raggiungere il centro in pochi minuti per poi muoversi a piedi per visitare la città”.*

*“Ringrazio il comune di Fidenza – aggiunge **Luigi Ghezzi, presidente del Camper Club Fidenza** - per l'entusiasmo con cui ha aderito alla nostra proposta di realizzare quello che per noi è lo strumento fondamentale per poter viaggiare con le nostre “case a quattro ruote”. L'area di via Levi diventerà una gradita tappa per tante famiglie che hanno in comune la passione per il turismo all'aria aperta”.*

La nuova struttura sarà in grado di ospitare contemporaneamente un massimo di 6 camper, sarà **ad ingresso regolamentato da sbarra di accesso** e recintata lungo il perimetro, in modo da impedire l'accesso senza passare dalla sbarra.

La sosta verrà gestita tramite un'applicazione scaricabile su smartphone attraverso la quale sarà possibile fare in completa autonomia il check in. Infine l'area sarà dotata di colonnina di servizio, piatto in acciaio per lo scarico e telecamera di videosorveglianza.

Stadio Ballotta, completato il campo in sintetico

Proseguono gli interventi sulla pista da atletica, completato l'edificio che ospiterà quella indoor da 60 metri

Lavori per la riqualificazione complessiva del Centro Sportivo “Ballotta” hanno imboccato la strada giusta e oggi proseguono senza sosta. Dopo lo stop forzato, dovuto all'aggiudicazione della gara d'appalto ad un'impresa che successivamente ha bloccato tutto non firmando il contratto, si è ripreso a lavorare puntualmente. Dietro il ritardo accumulato ci sono state le lunghe procedure per la revoca dell'appalto, cui è seguita una nuova gara che **ha permesso di aggiudicare il progetto da 1,8 milioni di euro, di cui 500 mila dalla Regione Emilia Romagna,** ad un nuovo soggetto.

Da questo punto di vista la novità più appariscente è rappresentata dalla realizzazione dell'edificio, posto lungo il lato ovest della attuale circuito di atletica, al cui interno sarà posizionata una

pista rettilinea da 60 metri di lunghezza per permettere attività di allenamento anche nei periodi più freddi. La pista indoor avrà quattro corsie e due corselli laterali di ritorno ampi poco più di due metri ciascuno che portano **la ampiezza dell'edificio a 9,20m** netti interni, mentre in lunghezza sono previsti, oltre ai 60 metri della pista, uno spazio alla partenza di ulteriori 4m ed uno terminale di circa 12 metri.

Completato il campo in erba sintetica del “Ballotta” per un importo complessivo di 750 mila euro. Il progetto prevede la totale sostituzione del manto sintetico, con rifacimento del campo e della recinzione; il tutto con l'obiettivo di ottenere l'omologazione del campo affinché si possa svolgere il regolamento campionato delle squadre della Lega Nazionale Dilet-

tanti (LND). Il progetto di manutenzione straordinaria **prevede la completa sistemazione/rinnovo del manto della pista di atletica,** di quelle dedicate al salto in lungo, salto in alto e lancio del giavellotto, presenti nel Centro Sportivo “Ballotta”, attraverso opere finalizzate a un rinnovo generale delle strutture con l'obiettivo di essere rigorosamente in regola con gli standard di accreditamento e omologazione della Fidal. Inoltre le piazzole danneggiate per il lancio del peso verranno demolite e ne verranno realizzate due nuove, la prima posta presso la zona lancio del giavellotto, la seconda vicino alla piazzola del lancio del disco, da utilizzare soprattutto per gli allenamenti. *“Fidenza è una casa dello sport – spiega il vicesindaco e assessore allo Sport **Davide Malvisi** – e per que-*



sto motivo vogliamo dotare la nostra città di un impianto di atletica moderno e una struttura come quella del Ballotta totalmente riqualificata. Eravamo pronti a partire con questi lavori ben prima ma purtroppo capita che dalle gare d'appalto possano uscire vincitori soggetti che si rivelano essere un problema, per non dir di peggio. Ora siamo tornati in carreggiata e i lavori hanno preso la giusta

direzione, ovvero quella che porterà ad ultimare questo maxi progetto di riqualificazione nel più breve tempo possibile. Per la delicata ed efficace gestione di tutta questa vicenda non possiamo che ringraziare i tecnici comunali e l'impresa che oggi opera concretamente per portare a termine quello che per noi è un tassello fondamentale del sistema sport fidentino”.

GRAN FIERA DI SAN DONNINO

SPECIALE

PER IL PROGRAMMA AGGIORNATO

#BORGOFOOD

PROGRAMMA

FIDENZABORGOFOOD.IT

Tutto è pronto per una Gran Fiera davvero indimenticabile

Ecco i nomi dei super ospiti di questa edizione: Valerio Staffelli, Roberto Parodi e Benedetta Parodi



L'assessore allo Sviluppo Economico Franco Amigoni

“Dopo il grande successo di pubblico che abbiamo raggiunto con le due edizioni di Terra Incognita di aprile e settembre, arriva il grande slam con un'edizione della Gran Fiera di San Donnino e Borgofood davvero difficile da dimenticare”.

Così l'assessore allo Sviluppo Economico Franco Amigoni ha commentato la presentazione dell'evento che a ottobre porterà a Fidenza

spettacoli, mostre, animazioni, concerti, mercati...

“Anche quest'anno – aggiunge l'assessore – porteremo più di mille prodotti agroalimentari dell'Emilia in degustazione, uno sforzo che abbiamo fatto con un occhio al tema del Km Zero, potenziando ancora maggiormente la presenza dei produttori locali. Buon cibo ma anche una grande festa di piazza, questa la formula vincente di Borgofood, e quindi spazio alla festa

in piazza con le collaborazioni ormai storiche a cominciare da Radio Bruno, fino al mitico Jumbo Story e poi il mondo dell'associazionismo”.

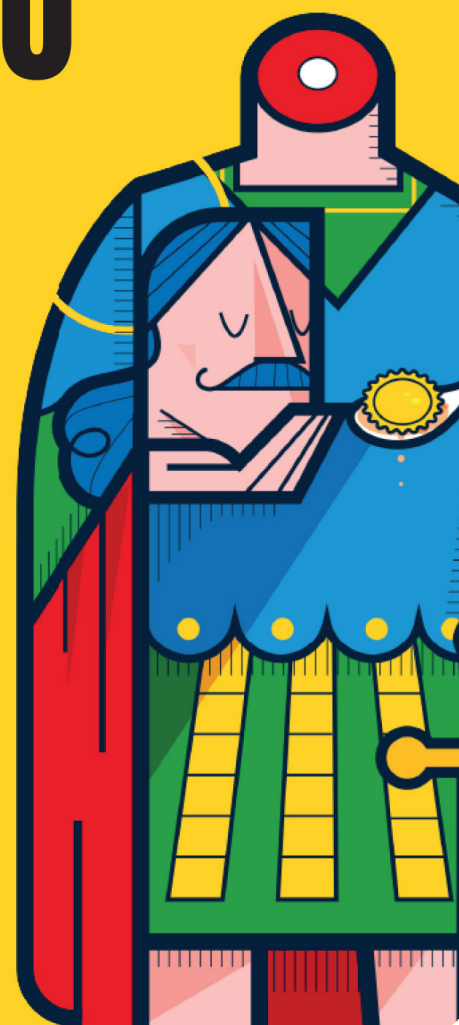
E poi i super ospiti: Valerio Staffelli, Roberto Parodi e Benedetta Parodi e che saranno con noi in piazza Garibaldi, rispettivamente il 7, l'8 e il 9 per raccontarsi e raccontarci l'Italia di questi anni difficili da diversi punti di vista.

Completano la Gran fiera appuntamenti irrinunciabili come **Borgo Station Food** in piazza Repubblica, il **Tendone di San Donnino** con l'Anolino Party in piazza Grandi, la seconda edizione di **Borgo Festival**, nel cortile delle Orsoline e poi il **Luna Park** e la **Piazza dei Carnivori** che quest'anno sarà allestita in piazza Verdi.

Infine una menzione speciale va ad un partner storico che quest'anno raggiunge la maggiore età con ben 18 edizioni: **A riva la macchina** proporrà il 7 e l'8 ottobre il proprio allestimento nel quartiere artigianale “La Bionda”, con un tema cardine davvero strepitoso: la scuola.

BORGO FOOD

Gran Fiera di
Borgo
San Donnino



LE PIAZZE DI BORGOFOOD

BORGO STATION FOOD

Piazza Repubblica
a cura di Confesercenti
A pranzo e dalle ore 18.00 il grande sound selezionato da Borgo Station Food e dai suoi dj

Venerdì 6 ottobre

Apertura food truck: ore 11:00
Live: Undercut + special guest

Sabato 7 ottobre

Apertura food truck: ore 11:00
Live: “Articolo J” ore 21:00

Domenica 8 ottobre

Apertura food truck: ore 11:00
Live: Siamo Solo Noi dalle ore 21

Lunedì 9 ottobre

Apertura food truck: ore 11:00
Live: Boom Band ore 21:00

IL TENDONE DI SAN DONNINO

Piazza Grandi

Giovedì 5 ottobre dalle ore 20:30
super torneo di briscola del tendone

Venerdì 6 ottobre

ANOLINO PARTY vol XIII
Dalle ore 23:00
Prenotazione cena 3318681954
ingresso libero a tutti con dj Satch & dj Gastone

Sabato 7 ottobre

BEER PONG dalle ore 18:00
iscrizione obbligatoria al 3318681954
Ore 21:00 live con DAFFODILS
Ore 22:30 live dei MOSAICO
Ore 00:00 DJ MAZAY
Ingresso libero.

Domenica 8 ottobre

ore 17:30 presentazione del libro
“Vita mia” a cura di “Enrico spazio”
A seguire live dei “LATO B”
Ingresso libero

Lunedì 9 ottobre

dalle ore 19:00
Live BAGGIO and FRIENDS.
Info e prenotazioni: 345/7754846

CORTILE OF

BORGO FESTIVAL VOL.2

Borgo Festival torna per 4 giorni di musica, food e performance e Secret ospite

Venerdì 6 ottobre

18:00 inaugurazione festival
19:00 start dj set:
alternanza Bopintrouble e Matt U,
a seguire una live performance di Xfetto e RoccoF con dj set di Over

Sabato 7 ottobre

Start ore 16:00
dj set: Luca Los Santos, Blacktwins con l'esibizione live di Panzer, rapper locale con dj set di Gaibo

Domenica 8 ottobre

Start ore 16:00
dj set: Giava, Neghesti, Oxlay, Flashing Sound, Matt U, Blacktwins

Lunedì 9 ottobre

Start ore 12:00
IL PRANZO DI SAN DONNINO,
spettacolo con musica dal vivo
prenotazione: 328 9097755

Dalle 16:00 chiusura del festival
con live di Tyme, dj set di Bread e Giunckage e ultimo secret guest

LA PIAZZA DEI CARNIVORI

Dal 5 ottobre al 9 ottobre
Piazza Verdi dalle ore 12 alle 24
Un grande classico. A richiesta
Il meglio della carne alla brace

LUNAPARK

Fino al 9 ottobre

Via Emanuelli via Salvo d'Acquisto
Dalle ore 16.30 alle ore 19.30
Dalle ore 20.30 alle ore 23.00
Giornata dei bambini 2x1 giovedì 5 ottobre

TUTTI GLI EVENTI DELLA GRAN FIERA

dal 30 settembre all'11 ottobre

Sala Mostre di Via Costa 8
Mostra collettiva di pittura
Orari di apertura: 2-8-9 ottobre
ore 10-12:30/16-18:30
4-5-6-7 ottobre ore 16-18:30
Arte & Cultura APS

Dal 30 settembre al 21 ottobre

Piazza Duomo
Cantina del Bugiardo
Personale di pittura di E. Berzieri
con poesie di M. Copercini
lunedì e giovedì 18.00/21.00,
venerdì 18.00/24.00
sabato e domenica 11.30/13.30
e 18.00/24.00

Dal 30 settembre al 9 ottobre

Piazza Garibaldi
Arrampicata in sicurezza
Evento gratuito
Mattino: dalle 9.30 alle 12.30
Pomeriggio: dalle 15.00 alle 19.00

Dal 3 al 9 ottobre

Via Berenini
Al Paradise show cooking e radio
Francesco Busani conduce
“Radio a Colazione”

domenica 1 ottobre

ore 16.00
Teatro G. Magnani
Un pomeriggio in allegria
CNA pensionati

ore 15.30

Cattedrale
La favola di San Donnino
Attività per i bambini 4/5 anni
Prenotazione obbligatoria:
Casa Cremonini tel. 0524 83377
iat.fidenza@terrediverdi.it

ore 18.00

Hostaria Numero 1000,
Via Micheli, n. 27
Documentario L'eredità di una scelta
Sezione A.N.P.I. Fidenza

lunedì 2 ottobre

ore 10.30 e ore 15.00
Teatro G. Magnani
visite guidate alla camera
acustica con momenti musicali
a cura di Scuola Media Zani

mercoledì 4 ottobre

Ore 17, Ridotto del Teatro Magnani
Magister docet
Conferimento premio
al “Magister” dell'anno

ore 18.00

Oratorio di San Giorgio
Festa internazionale della storia
Federico, Francesco d'Assisi
e i Francescani
Conferenza a cura di:
Alessandra Mordacci

ore 21.00

Chiesa di San Francesco
Altissimo, innalzo a Te il mio canto
Concerto in occasione
della chiusura
dell'Anno Giubilare

giovedì 5 ottobre

ore 20.30
Piazza Garibaldi
Festa internazionale della storia
A San Donnino candele
e luminarie dal Borgo

ore 21:15

Piazza Omati,
Corale Chorus Laetus in concerto

ore 21:55

Piazza Duomo
Concerto della corale
San Donnino Città di Fidenza
diretta dal m° Giovanni Chiapponi

dal 13 al 22 ottobre

Sala Mostre di Via Costa 8
Art Therapy. La fotografia da
entrambi i lati dell'obiettivo
Inaugurazione 13 ottobre, 17.30
Orari di apertura:
dal lunedì al venerdì ore 18 – 20
sabato e domenica ore 10 – 13 /
18 – 20
A.VO.PRO.R.I.T.

#BORGOFOOD

VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023

Dalle ore 9:00 alle ore 22:00
via Gramsci
Il mercatino di qualità
a cura di Confesercenti

Ore 11.00

Piazza Duomo
Festa internazionale della storia
La Carità di Raimondo
Passamano di mille pani
con le scuole primarie di Fidenza

ore 18:30 e ore 21:00

Via Bacchini
Giornate europee del patrimonio
Visita alle case lignee d'epoca

PER IL PROGRAMMA AGGIORNATO

SPECIALE
PROGRAMMA

GRAN FIERA DI SAN DONNINO

FIDENZABORGOFOOD.IT

#BORGOFOOD

Ore 20:00
Teatro G. Magnani
VERDI FESTIVAL
Nabucco in forma di concerto
con la direzione
di Giampaolo Bisanti

Dalle ore 16:00 alle ore 20:00
Piazza Garibaldi
IL MEGLIO DEL FOOD IN PIAZZA
Apertura degli stand gastronomici

Dalle 16 alle 22 Via Cavour
LA VIA DEL BUON CIBO
Apertura degli stand gastronomici

Dalle ore 18:00
Cortile del Municipio
BORGOINCANTO CHAMPAGNE & GIN

Ore 18:30
Piazza Garibaldi
INAUGURAZIONE FIERA
Live performance della Banda
Città di Fidenza
Dj set e balli con Dj Ricky Ronchietto

Dalle ore 19:00 Piazza Garibaldi
STREET FOOD EXPERIENCE
SOTTO I PORTICI
Torna lo Street Food
sotto ai portici di Palazzo Porcellini

SABATO 7 OTTOBRE
Quartiere artigianale “La Bionda”
A RIVA LA MACHINA
Il tema della XVIII edizione:
“La scuola”
Ore 9:00 messa e inaugurazione
ore 10:00 apertura stand

dalle ore 9.30 alle ore 12.30
Piazza Garibaldi
“Allattamento al seno e lavoro”
Momento informativo

ore 10:30
Biblioteca comunale “M. Leoni”,
“Lo scaffale di Simba”
Inaugurazione della sezione di
libri illustrati multilingue

ore 12.00
Palazzo Municipale
CUCU’ Verdi Off
con la partecipazione
dei Solisti dell’Accademia Verdiana

Ore 16:00
Piazza Garibaldi
Il grande basket della Fulgor
In piazza le squadre che gioche-
ranno nella stagione sportiva

ore 16.00 via Rossi
Inaugurazione Ostello
Via Francigena

ore 15.30 e 16.30
IAT Casa Cremonini,
L’area archeologica di Piazza
Grandi e le capanne lignee
di Via Bacchini
Prenotazione consigliata: Casa
Cremonini tel. 0524 83377 – iat.
fidenza@terrediverdi.it

ore 21.00
Piazza Duomo, Torre Medioevale
E’ più facile che un asino voli...
Torna il tradizionale volo dell’asino
Compagnia dei Folli
Ingresso libero

Dalle ore 16:00 alle ore 20:00
Piazza Garibaldi
IL MEGLIO DEL FOOD IN PIAZZA
Apertura degli stand gastronomici

Dalle ore 16:00 alle ore 22:00
Via Cavour
LA VIA DEL BUON CIBO
Apertura degli stand gastronomici

ore 15.30 e 16.30
Visite guidate gratuite
L’origine romana di Fidenza
e l’area archeologica di P.za Grandi
IAT Casa Cremonini
Prenotazione consigliata:
0524 83377
iat.fidenza@terrediverdi.it

dalle ore 9.30
Via Malpeli
La via della mobilità sostenibile
Esposizione di auto
di nuova generazione

dalle ore 10 fino alle ore 19
Piazza Matteotti
sarà aperto all’utenza il gazebo
di gioco-nido senza affido

dalle ore 10.00
Piazza Matteotti
La super pista delle trottole!
+ parco della fantasia
A cura di: Ass.ne Energia Ludica
Evento e attrazioni gratuite

Dalle ore 9:00 alle ore 22:00
via Gramsci
Il mercatino di qualità
a cura di Confesercenti

ore 14.30
via G.Levi
Inaugurazione area sosta camper
Camper Club Fidenza

ore 18:00 Piazza Garibaldi
BIG TALK: VALERIO STAFFELLI
Da Striscia la Notizia

Ore 21:30
Palco di Piazza Garibaldi
Jumbo story live set
Il live ‘60-’70-’80 più strepitoso
che ci sia.

dalle ore 10 alle ore 22.30
Via Malpeli
La grande scuola di skate
(by Alley Hoop)
Evento gratuito

Dalle ore 18:00
Cortile del Municipio
BORGOINCANTO CHAMPAGNE & GIN

DOMENICA 8 OTTOBRE
PLASTIC FREE ONLUS
evento a sorpresa per promuovere
un uso consapevole della plastica
Nel centro storico

ore 15.30 e 16.30
IAT Casa Cremonini,
La Cattedrale di Fidenza
Prenotazione consigliata:
tel. 0524 83377
iat.fidenza@terrediverdi.it

dalle ore 15:00 alle ore 19:00
Sala Mostre di Via Costa 8
Percorso sensoriale
enogastronomico
A cura di: Terzo Tempo per Lorenzo

ore 16:30
Studio danza Fidenza
Roteando guidan felice
e dilettuoso ballo
Ricostruzione di una coreografia
seguendo i trattati dal XV al XVI
secolo

ore 17:00
Parco Matteotti
Note In Fiera
Concerto banda Città di Fidenza

ore 17.00 – 21.00
Palazzo delle Orsoline
Museo dei Fossili – GPF 50 anni
Mostra Fotografica
Gruppo Paleontofili Fidentini

dalle 14.30 alle 18.30
Piazza Matteotti
Spazio affido bimbi
Affido gratuito bimbi 3 - 8 anni

dalle ore 10.00
Piazza Matteotti
La super pista delle trottole!
+ parco della fantasia
A cura di: Ass.ne Energia Ludica
Evento e attrazioni gratuite
ore 10:00 apertura stand
Quartiere artigianale “La Bionda”
A RIVA LA MACHINA
Il tema della XVIII edizione:
“La scuola”

dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Piazza Garibaldi
Funghi che passione!
XXIX MOSTRA MICOLOGICA
incontro con il micologo N. Oppicelli

dalle ore 9.30
Via Malpeli
La via della mobilità sostenibile
Esposizione di auto
di nuova generazione

dalle ore 10 alle ore 22.30
Via Malpeli
La grande scuola di skate
(by Alley Hoop)

Dalle ore 16:00 alle ore 20:00
Piazza Garibaldi
IL MEGLIO DEL FOOD IN PIAZZA
Apertura degli stand gastronomici

Dalle ore 16:00 alle ore 22:00
Via Cavour
LA VIA DEL BUON CIBO
Apertura degli stand gastronomici

Dalle ore 18:00
Cortile del Municipio
BORGOINCANTO CHAMPAGNE & GIN

Ore 18:00
Piazza Garibaldi
BIG TALK: ROBERTO PARODI

Dalle ore 9:00 alle ore 22:00
via Gramsci
Il mercatino di qualità’
a cura di Confesercenti

dalle ore 9.00 alle ore 20.00
Via Gramsci,
Via Caduti di Cefalonia
Il mercato delle 100 bancarelle

LUNEDÌ 9 OTTOBRE
Dalle ore 9:00 alle ore 22:00
via Gramsci
Il mercatino di qualità’
a cura di Confesercenti

dalle ore 9.00 alle ore 20.00
Via Gramsci,
Via Caduti di Cefalonia
Il mercato delle 100 bancarelle

ore 10:30
Cattedrale
Solenne Pontificale
Esecuzioni
della Corale San Donnino

dalle 14.30 alle 18.30
Piazza Matteotti
Spazio affido bimbi
Affido gratuito bimbi 3 - 8 anni

Dalle ore 16:00 alle ore 20:00
Piazza Garibaldi
IL MEGLIO DEL FOOD IN PIAZZA
Apertura degli stand gastronomici

Dalle ore 16:00 alle ore 22:00
Via Cavour
LA VIA DEL BUON CIBO
Apertura degli stand gastronomici

dalle ore ore 16.30 alle ore 19.30
Via Mazzini, 3
Un pomeriggio in compagnia
Associazione Fidentina
Culturale Ricreativa

ore 16:30
Piazza Garibaldi
BIG TALK: BENEDETTA PARODI

ore 17.00 – 21.00
Palazzo delle Orsoline
Museo dei Fossili – GPF 50 anni
Mostra Fotografica
a cura dell’associazione Gruppo
Paleontofili Fidentini

ore 18.00
Teatro G. Magnani
Il fidentino dell’anno
Premiazione dei fidentini
che si sono distinti
per il proprio operato
nei vari ambiti della società

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE
ore 10:00 Teatro G. Magnani
VERDI OFF - Falstaff, tutto nel
mondo è burla
a cura del Teatro del Cerchio
dedicato alle scuole primarie

ore 20.00 Teatro G. Magnani
“Recital Verdiano”
ingresso gratuito

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE
ore 18.00 Oratorio di San Giorgio
Festa internazionale della storia
Borgo da Comune a Signoria
Conferenza di Enrico Mambriani

VENERDÌ 13 OTTOBRE
ore 20.30 Foyer Teatro G. Magnani
Concerto pianoforte
Istituto Italiano Zen Soto
Shobozan Fudenji

SABATO 14 OTTOBRE
ore 11:00 Palazzo Municipale
Premio Don Amos Aimi

ore 12:00 Palazzo Municipale
CUCU’ Verdi Off
con i Solisti dell’Accademia Verdiana

ore 15:30 Casa Residenza Anziani
via Esperanto n. 13
Verdi Off Danza con Verdi
Azione coreografica a cura di:
Studio Danza Fidenza

ore 16.00 Oratorio di San Giorgio
Racconti di vita dopo il covid
a cura di coordinamento donne
SPI CGIL e A.U.S.E.R. Fidenza

ore 18:00 Consiglio Comunale
Intitolazione sede al partigiano
fidentino “Jack” (Renato Frati)
A cura di: Sezione A.N.P.I. Fidenza

LUNEDÌ 16 OTTOBRE
ore 10.00 Giardino delle rose,
Ospedale di Vaio
Verdi Off - Và Pensiero
manifestazione corale
a cura scuola media A.Zani

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE
ore 18.00 Oratorio di San Giorgio
Festa internazionale della storia
Nella Cattedrale di Fidenza:
i Pallavicino e i loro emblemi
A cura di: Mino Ponzi

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE
ore 21.00 Teatro G. Magnani
Baccanti di Euripide
spettacolo esito del laboratorio di
teatro I.S.S. Paciolo D’Annunzio
a cura di Associazione 9C Teatro

SABATO 21 OTTOBRE
ore 15:30 Cattedrale
Il borgo dei bambini
Caccia al tesoro e merenda per
bimbi dai 6 ai 10 anni
Prenotazione obbligatoria:
Casa Cremonini tel. 0524 83377
iat.fidenza@terrediverdi.it

Mangiamusica ottava edizione
Teatro Magnani ore 21
Eugenio Finardi - con Mirko Si-
gnorile e Raffaele Casarano
Ingresso Gratuito

DOMENICA 22 OTTOBRE
Ore 15:30
Ridotto Teatro Magnani
Ottobre InCantato
Concerto corale
A cura di: UNITRE Fidenza

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE
Ore 14.00 Ridotto Teatro Magnani
Dove nasce il tempo
Convegno
Relatore Prof. Fabrizio Bertamoni

Ore 18:00 Oratorio di San Giorgio
Festa internazionale della storia
La fine del nuovo impero
dei Romani e la ripresa di Borgo
Conferenza a cura di A. Ponzi

ore 21.00 Teatro G. Magnani
Paolo Crepet
Conferenza: “Il corpo dimenticato,
la passione spenta”
Kyu Shin Do Kai Fidenza
Prenotazione obbligatoria
0524.527095 (lu, me, gio,ve 16-19)

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
CONVEGNO AIAS-ENEA
Ridotto Teatro Magnani

VENERDÌ 27 OTTOBRE
Ore 18:00
Museo del Risorgimento
Festa internazionale della storia
I moti per la tassa sul macinato
Conferenza a cura di: F. Romito

SABATO 28 OTTOBRE
Mangiamusica ottava edizione
Teatro Magnani ore 21
Matthew Lee - “Back to Rock &
Love Tour - Piano Solo”
Ingresso Gratuito

DOMENICA 5 NOVEMBRE
Ore 17:30
Teatro G. Magnani
38^ Rassegna di canto
“Cantare è vivere”

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE
ore 18:00
Oratorio di San Giorgio
Festa internazionale della storia
Simboli del Medioevo. Gli esempi
di Fidenza e di Otranto
Conferenza di: Claudio Saporetto

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
Ore 18:00
Museo del Risorgimento
Festa internazionale della storia
Felice Orsini a Napoleone III
Conferenza di: Italo Comelli

SABATO 11 NOVEMBRE
Mangiamusica ottava edizione
Teatro Magnani ore 21
Dolcenera - “Piano Solo Recital”
Ingresso Gratuito

DOMENICA 12 NOVEMBRE
Ore 16.30
Teatro G. Magnani
Spettacolo cabarettistico benefico
Fidenza For Children ODV

VENERDÌ 17 NOVEMBRE
ore 18.00 Museo del Risorgimento
Festa internazionale della storia
Il sorriso di Caterina. La madre di
Leonardo
Conferenza a cura di: Carlo Vecce

SABATO 18 NOVEMBRE
Mangiamusica ottava edizione
Teatro Magnani ore 21
Antonella Ruggiero -
“Concerto versatile”
(con Roberto Olzer)
Ingresso Gratuito

VENERDÌ 24 NOVEMBRE
ore 18.00
Museo del Risorgimento
Festa internazionale della storia
Al di là dell’acqua
Conferenza a cura di:
Alberto Galli

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE
Ridotto Teatro Magnani
DIGITAL FARM

CULTURA

L'assessore Maria Pia Bariggi: "Quest'anno il Magnani ospita la terza opera del Maestro: Nabucco!"

Fidenza e Festival Verdi, l'avventura continua

Spazio anche a Verdi Off con appuntamenti in tutta la città, compresi i luoghi di cura e di fragilità



L'assessore alla Cultura Maria Pia Bariggi

Il XXIII Festival Verdi è tornato al Teatro Girolamo Magnani di Fidenza con Nabucco in forma di concerto, con la direzione di **Giampaolo Bisanti** sul podio della Filarmonica Arturo Toscanini e del Coro del Teatro Regio di Parma preparato da **Martino Faggiani**. Sul palcoscenico è stata allestita, per l'occasione, la **storica camera acustica** ideata e dipinta dallo stesso Girolamo Magnani: un capolavoro in dieci tavole, appartenente alla dotazione scenotecnica del Teatro sin dal 1861 e recentemente riscoperta e sottoposta a un attento restauro, terminato nel 2011.

"Terza opera del Maestro - spiega l'assessore Maria Pia Bariggi -, Nabucco fu composta tra il 1841 e il 1842 dopo un periodo partico-

larmente difficile e doloroso: il fiasco di *Un giorno di regno*, la morte della moglie Margherita Barezzi e dei due figli, allontanarono Verdi dalla composizione fino a quando il libretto di *Temistocle Solera* lo convinse a musicare una nuova opera. E fu proprio in seguito al debutto di Nabucco al Teatro alla Scala il 9 marzo 1842 - nel cast, la futura moglie Giuseppina Strepponi nel ruolo di Abigaille - che la carriera di Verdi decollò in maniera definitiva e inarrestabile".

Dopo l'attesa Prima, avvenuta il **28 settembre**, resta l'esibizione del **6 ottobre** per poter ammirare questo capolavoro verdiano, al quale sono stati dedicati anche due incontri al Ridotto del Teatro Magnani di Fidenza, realizzati in collaborazione con

Gruppo Promozione Musicale Tullio Marchetti. Dino Rizzo ha condotto Nabucco, oltre il mito mercoledì 13 settembre, mentre il concerto guidato Nabucco, il linguaggio e lo stile della vocalità, a cura di Stefano Giaroli e Simone Savina si è svolto giovedì 21 settembre.

Come per lo scorso anno è stata aperta al pubblico anche la prova generale di Nabucco in programma martedì 26 settembre: un momento cruciale nel quale la complessità del lavoro in scena e dietro le quinte ha trovato una emozionante sintesi.

Conclude il programma principale del **Festival Verdi l'appuntamento di mercoledì 11 ottobre** con un recital verdiano che vedrà protagonisti due cantanti d'eccezione, Gregory Kunde e Francesca Dotto, accompagnati al pianoforte dal Maestro Gianluca Ascheri.

VERDI OFF A FIDENZA

Il Cucù Verdiano è diventato un appuntamento settimanale a Fidenza: dopo il debutto avvento sabato 23 settembre, **ci saranno repliche il 7 e 14 ottobre alle ore 12.00** con i Solisti dell'Accademia Verdiana, affacciati dal balcone del palazzo Comunale, impegnati a lasciare che la musica irrompa nella quotidianità interpretando un'aria dalle più celebri opere del compositore, accompagnati al pianoforte. Al Teatro Magnani **lunedì 11 ottobre ore 10.00 con Falstaff**, tutto nel mondo è burla, spettacolo a cura di Teatro del Cerchio, dedicato alle scuole primarie. **Verdi Off è come ogni anno attento e vicino ai luoghi di cura e di fragilità**, con appuntamenti musicali e performance dedicati a coloro che, per diversi motivi, non potrebbero raggiungere il

teatro. **Sabato 14 ottobre alle ore 15.30 lo spettacolo Danza con Verdi** a cura degli allievi della Scuola di Danza di Fidenza dedicato agli ospiti della Casa Protetta di Fidenza.

A chiudere gli appuntamenti del **Festival a Fidenza lunedì 16 ottobre ore 10.00** sarà il Coro

dell'Istituto Comprensivo di Fidenza, che interpreterà il *Va' Pensiero* agli ospiti struttura del Giardino delle Rose dell'Ospedale di Vaio. A prepararli e dirigerli sarà Giampaolo Bisanti, sul podio di Nabucco al Teatro Magnani, tra i primi firmatari del Manifesto Etico del Teatro Regio di Parma.

Stagione lirico-concertistica 2023/2024 Protagonista il Gruppo Tullio Marchetti

La "Stagione lirico - concertistica 2023 - 2024" nasce dalla collaborazione tra il Comune di Fidenza e il **Gruppo Promozione Musicale "Tullio Marchetti" Aps**, con il contributo della Fondazione Cariparma e il sostegno di imprenditori locali in qualità di sponsor privati. È un programma ricco, che si avvale di tradizione e innovazione, che rispetta e che reinventa gli spazi del teatro "Magnani". Impossibile restare indifferenti alla moltiplicazione delle proposte che il Gruppo Marchetti, capace di sostenere ogni genere di complessità, offre a Fidenza e non solo. Si tratta di una programmazione variegata che può realizzarsi solo con una interazione sapiente fra talenti e potenzialità, fra protagonisti già acclamati e personalità da scoprire. La Stagione 2023 - 2024, infatti, consente, come già accaduto negli anni scorsi, di **valorizzare giovani artisti promettenti** che verranno affiancati da interpreti con carriere già avviate e potranno cogliere l'opportunità divenire di proporsi per l'esibizione nei più blasonati teatri a rilevanza internazionale.

Tre le produzioni operistiche in programma si segnalano: **Madama Butterfly di G. Puccini, La Forza del Destino di G. Verdi, Don Pasquale di G. Donizetti**. E poi l'operetta *Orfeo all'Inferno* di J. Offenbach. Per la musica classica-sinfonica avremo la Nona sinfonia di L.V. Beethoven, il Concerto Sinfonico con orchestra giovanile "Cupiditas" e pianoforte solista. Cinque I Pomeriggi Musicali previsti nella sala del Ridotto del Teatro Magnani.



In programma serate imperdibili con Eugenio Finardi, Antonella Ruggiero, Dolcenera e Matthew Lee. Ingresso gratuito

Ottava edizione di Mangiamusica da ottobre al Teatro Magnani



Ritorna Mangiamusica, format identitario e culturale che ogni anno registra uno straordinario successo di pubblico e critica. **Le grandi storie della musica e del gusto approderanno sul palcoscenico del Teatro Magnani di Fiden-**

za grazie all'originale rassegna, a ingresso libero, la cui ottava edizione si aprirà **sabato 21 ottobre**. Cantautori, musicisti e artisti saranno "abbinati" ai migliori prodotti del Made in Borgo: a Fidenza arriveranno nomi come Eugenio Finardi (nel tour

"Euphonia Suite" con Mirko Signorile e Raffaele Casarano), Antonella Ruggiero (accompagnata al pianoforte dal maestro Roberto Olzer), Dolcenera, Matthew Lee.

Gli artisti del gusto di questa ottava edizione sono **Fabio Serventi e Elisa Testi** del Caseificio Sociale Coduro (miglior Parmigiano Reggiano d'Italia secondo "Gambero Rosso") e della Bottega del Coduro, i componenti dell'associazione Le Colline di Fidenza (Fabio Pederzani con le farine dell'Azienda Agricola Pederzani, **Alberto e Angelo Gallicani** con i vini della Cantina Le Antighe, Giuliano Persegona con il Parmigiano

bio del Caseificio Persegona, che sarà presente in due serate, sia con l'associazione che individualmente), **Federico e Lorenzo Frascari** con le cinque nuove Focacce natalizie della Pasticceria Origo.

Le degustazioni si terranno nel foyer del Teatro, al termine dei concerti, mentre le presentazioni dei prodotti e dei produttori avverranno sul palco, prima dell'ingresso in scena dei vari musicisti.

Tutte le serate di Mangiamusica si svolgono al Teatro Magnani di Fidenza ed **iniziano alle 21. Sono a ingresso libero** fino a esaurimento posti disponibili (senza prenotazione).

IL PROGRAMMA

SABATO 21 OTTOBRE

EUGENIO FINARDI - "EUPHONIA SUITE - TOUR" (CON MIRKO SIGNORILE E RAFFAELE CASARANO)

SABATO 28 OTTOBRE

MATTHEW LEE
"BACK TO ROCK & LOVE TOUR - PIANO SOLO"

SABATO 11 NOVEMBRE

DOLCENERA - "PIANO SOLO RECITAL"

SABATO 18 NOVEMBRE

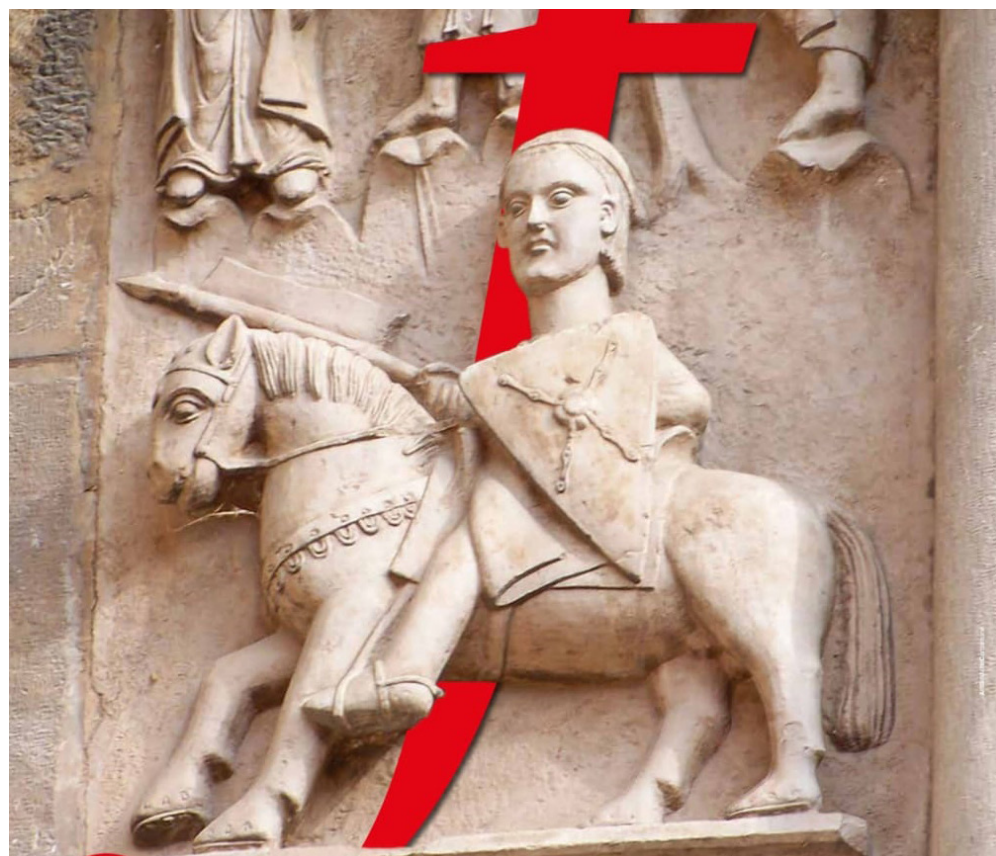
ANTONELLA RUGGIERO - "CONCERTO VERSATILE" (CON ROBERTO OLZER)

CULTURA

Tre le sezioni: "La città che si svela", "Lo stupor mundi e Borgo" e "Libri per la storia"

Festa della Storia torna a Fidenza per la XX Edizione 19 incontri per raccontare la storia che ci appartiene

La rassegna ha avuto inizio il 20 settembre e si concluderà il 24 novembre al Museo del Risorgimento



La Festa Internazionale della Storia spegne le venti candeline e si appresta a proporre un'edizione particolarmente ricca di appuntamenti e di spunti di riflessione, a cominciare dal tema che caratterizza il cartellone fidentino: "La storia ci appartiene".

"Fidenza presenta un programma che si articola in tre sezioni – spiega l'assessore alla Cultura Maria Pia Bariggi -. La prima è "La città che si svela" in cui verranno restituiti gli elementi emersi dallo scavo della Piazza Svelata, la seconda è "Lo stupor Mundi e Borgo San Donnino": otto conferenze relative ad un periodo circoscritto, quello della metà del XIII secolo in cui Borgo San Donnino si schierò dalla parte di Federico II. Alle conferenze si aggiungono gli appuntamenti ormai irrinunciabili con il Corteo "a San Donnino candele e luminarie..." (giovedì 5 ottobre ore 20.30), "La carità di Raimondo" (venerdì 6 ottobre, ore 11), "E' più facile che un asino voli" (sabato 7 ottobre, ore 21). La terza sezione infine è rappresentata dai "Libri per la Storia": quattro presentazioni ai quali si

aggiunge il premio "Don Amos Aimi".

La rassegna ha avuto inizio mercoledì 20 settembre con una conferenza di Italo Comelli che ha indagato il rapporto tra l'antico Borgo San Donnino e Federico II con un intervento dal titolo "Vittoria, una città per la corte imperiale".

Il Teatro Magnani sarà protagonista sabato 30 settembre, ore 16, di un incontro che aprirà una finestra sull'attività archeologica a Fidenza grazie ad interventi di grandissimo spessore scientifico da parte di Manuela Catarsi, Francesca Michelotti, funzionario archeologa della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio e la Sovrintendente Maria Luisa Laddago. Seguirà la conferenza tenuta da Ambrogio Ponzi "Il convento delle Monache Benedettine" e una visita guidata agli Scavi di piazza Svelata a cura di Cristina Anghinetti di Abacus. mercoledì 4 ottobre, sempre alle 18, l'Oratorio di San Giorgio ospiterà la conferenza "Federico, Francesco d'Assisi e i Francescani" a cura di Alessandra Mordacci.

Stesso luogo stessa ora, ma giovedì 12 ottobre per "Borgo da Comune a Signoria" a cura di Enrico Mambriani.

Al professor Mino Ponzi il compito di raccontare i Pallavicino e i loro emblemi nella Cattedrale di Fidenza mercoledì 18 ottobre; mentre la settimana successiva, sempre all'Oratorio, Ambrogio Ponzi racconterà "La fine del nuovo impero dei Romani e la ripresa di Borgo". Gran finale, mercoledì 8 novembre, ore 18, con la conferenza di Claudio Saporetti "Simboli del Medioevo. Gli esempi di Fidenza e di Otranto".

Infine per la sezione "Libri per la Storia", l'appuntamento da non perdere è quello di sabato 14 ottobre con la cerimonia di conferimento del premio Don Amos Aimi, cui seguiranno le seguenti presentazioni di libri, tutte alle 18: venerdì 27 ottobre "I moti per la tassa sul macinato nella provincia di Parma 1869", venerdì 10 novembre "Felice Orsini a Napoleone III", venerdì 17 novembre "Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo" ed infine venerdì 24 novembre "Al di là dell'acqua".

FESTA INTERNAZIONALE DELLA STORIA XX EDIZIONE – LA STORIA CI APPARTIENE

SEZIONE "LA CITTÀ CHE SI SVELA"

SABATO 30 SETTEMBRE, ORE 16.00
TEATRO G. MAGNANI
CONFERENZA "ARCHEOLOGIA A FIDENZA"
DOTT.SSA MANUELA CATARSI
DOTT.SSA FRANCESCA MICHELOTTI
ARCH. MARIA LUISA LADDAGO

IL CONVENTO DELLE MONACHE BENEDETTINE
CONFERENZA
DOTT. AMBROGIO PONZI

VISITA GUIDATA AGLI SCAVI DI PIAZZA SVELATA
DOTT.SSA CRISTINA ANGHINETTI

SEZIONE "LO STUPOR MUNDI E BORGO SAN DONNINO"

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE, ORE 18.00
CORTILE DEL MUNICIPIO
CONFERENZA
"VITTORIA, UNA CITTÀ PER LA CORTE IMPERIALE"
DOTT. ITALO COMELLI

VENERDÌ 22 SETTEMBRE, ORE 18.00
CASA CREMONINI
CONFERENZA
"SAN GISELMERIO, SAN MAURIZIO.
I SOLDATI MARTIRI"
DOTT. AMBROGIO PONZI

MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE, ORE 18.00
CORTILE DEL MUNICIPIO, CONFERENZA
"PIER DELLA VIGNA, NOCTI SILENTE,
NELLE CARCERI DI BORGO SAN DONNINO"
DOTT. GRAZIANO TONELLI E DOTT. ITALO COMELLI

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE, ORE 18.00
ORATORIO DI SAN GIORGIO
CONFERENZA
"FEDERICO, FRANCESCO D'ASSISI E I FRANCESCANI"
DOTT.SSA ALESSANDRA MORDACCI

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE, ORE 20.30
PIAZZA GARIBALDI
A SAN DONNINO CANDELE E LUMINARIE DAL BORGO E DALLE SUE TERRE

VENERDÌ 6 OTTOBRE, ORE 11.00
PIAZZA DUOMO
LA CARITÀ DI RAIMONDO DETTO PALMERIO
PASSAMANO DI MILLE PANI

SABATO 7 OTTOBRE, ORE 21.00
PIAZZA DUOMO TORRE MEDIOEVALE
E' PIÙ FACILE CHE UN ASINO VOLI...
COMPAGNIA DEI FOLLI

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, ORE 18.00
ORATORIO DI SAN GIORGIO
CONFERENZA
"BORGO DA COMUNE A SIGNORIA"
PROF. ENRICO MAMBRIANI

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE, ORE 18.00
ORATORIO DI SAN GIORGIO
CONFERENZA
"NELLA CATTEDRALE DI FIDENZA: I PALLAVICINO E I LORO EMBLEMI"
PROF. MINO PONZI

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 18.00
ORATORIO DI SAN GIORGIO
CONFERENZA
"LA FINE DEL NUOVO IMPERO DEI ROMANI E LA RIPRESA DI BORGO"
DOTT. AMBROGIO PONZI

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE, ORE 18.00
ORATORIO DI SAN GIORGIO
CONFERENZA
"SIMBOLI DEL MEDIOEVO. GLI ESEMPI DI FIDENZA E DI OTRANTO"
PROF. CLAUDIO SAPORETTI

SEZIONE "LIBRI PER LA STORIA"

SABATO 14 OTTOBRE, ORE 11.00
PALAZZO MUNICIPALE
CONFERIMENTO
PREMIO DON AMOS AIMI

VENERDÌ 27 OTTOBRE, ORE 18.00
MUSEO DEL RISORGIMENTO
I MOTI PER LA TASSA SUL MACINATO NELLA PROVINCIA DI PARMA 1869
DOTT. FABIO ROMITO

VENERDÌ 10 NOVEMBRE, ORE 18.00
MUSEO DEL RISORGIMENTO
FELICE ORSINI A NAPOLEONE III
DOTT. ITALO COMELLI

VENERDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 18.00
MUSEO DEL RISORGIMENTO
"IL SORRISO DI CATERINA. LA MADRE DI LEONARDO"
PROF. CARLO VECCE

VENERDÌ 24 NOVEMBRE, ORE 18.00
MUSEO DEL RISORGIMENTO
"AL DI LÀ DELL'ACQUA"
DOTT. ALBERTO GALLI

In Arrivo a Fidenza

Una nuova grande stagione cinematografica

Al MyCinem@ di via Mazzini

STAY TUNED!

SERVIZI SOCIALI

L'assessore Alessia Frangipane: "I controlli hanno permesso di rimettere ne

Alloggi Erp, dal 2018 revocata l'assegnazione a un

Deliberate diciassette decadenze e dieci sfratti a soggetti che non avevano più i requisiti



L'assessore alle Politiche Sociali Alessia Frangipane

Uno dei temi di maggiore attualità rispetto all'assegnazione di un alloggio di Edilizia Residenziale Pubblica è quello legato al rispetto dei criteri

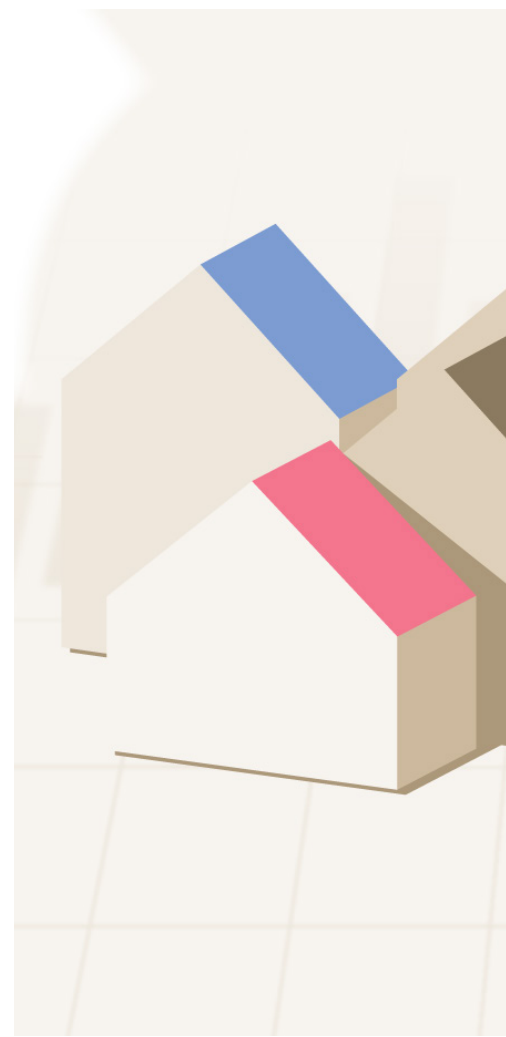
in base ai quali è possibile confermare la propria permanenza nel tempo all'interno dell'appartamento. "Il naturale mutare delle proprie condizioni econo-

omiche e patrimoniali nel corso degli anni - spiega l'assessore alle Politiche Sociali Alessia Frangipane -, determina la necessità di verificare costantemente i requisiti per la permanenza all'interno degli alloggi. L'introduzione di direttive importanti poi, come ad esempio quella fatta dall'Inps nel 2020, hanno fatto sì che l'ente pubblico si trovasse a valutare dati sempre più precisi e puntuali, migliorando l'efficienza complessiva dei controlli non certo in un'ottica punitiva bensì con l'intento di garantire l'accesso e la permanenza in una casa Erp a tutti coloro che si trovino in effettive condizioni di necessità".

Dal 2018 ad oggi a Fidenza sono stati eseguiti dieci sfratti: 6 per abbandono dell'alloggio, 2 per mancato rispetto del regolamento condominiale, 1 per mancata presentazione dei redditi e 1 per morosità.

Contestualmente sono stati avviati 17 procedimenti di decadenza, vale a dire di perdita dell'alloggio: 9 per superamento dei limiti di reddito e patrimonio mobiliare, 2 per abbandono dell'alloggio, 1 per mancato rispetto del regolamento condominiale, 1 per proprietà immobiliari oltre il limite previsto, ed infine 4 per mancata presentazione dei redditi.

"Mediamente - prosegue Frangipane - assegniamo una trentina di case popolari all'anno. I controlli ci hanno permesso di rimettere in circolo una trentina di appartamenti per persone che sono bisognose e hanno requisiti per averlo. La casa popolare è un aiuto importante ma temporaneo, che accompagna le famiglie nelle fasi più delicate del loro percorso di vita con l'obiettivo di sostenerle e rafforzarle, affinché nel giro di qualche anno possano muoversi sul mer-



Presentato il progetto Albatros con Andrea Devicenzi Da Fidenza a Roma per parlare di autismo e inclusione

Accanto agli 800 km in bicicletta l'iniziativa prevede anche l'apertura a Fontanellato di Aut'entica Un'osteria dove i ragazzi potranno lavorare e raggiungere un buon grado di autonomia e dignità personale



Nella foto: un momento della presentazione del progetto

Un tour di 800 chilometri da percorrere in bicicletta, un grande campione paralimpico come **Andrea Devicenzi**, la voglia di sensibilizzare le persone e far conoscere il disturbo dello spettro dell'autismo, un fenomeno che, solo parlando di Emilia Romagna, ha subito

un incremento in 10 anni del 240%. Tutto questo e molto altro è il **progetto Albatros**, messo in campo dall'**Associazione A.V.A. con la collaborazione scientifica di Fondazione Bambini e Autismo e con A.Pro.Sport e il patrocinio**

del Comune di Fidenza.

Devicenzi è partito da Fidenza lunedì 25 settembre per raggiungere Roma il 30. "Nel corso delle tappe - spiega l'atleta - ho incontrato amministratori pubblici, associazioni o semplici curiosi con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza sui tanti aspetti e temi legati all'autismo, non ultimo le difficoltà giornaliere e le necessità dei ragazzi e delle loro famiglie".

Oltre alla sensibilizzazione però questo piccolo tour servirà anche un altro scopo, dar vita ad un sogno: poter offrire ai ragazzi adulti uno spazio in cui poter lavorare e poter raggiungere un buon grado di autonomia e dignità personale. **Si chiamerà Aut'entica la struttura che nascerà a Fontanellato** in una location importante in prossimità del centro storico e che potrà ospitare i ragazzi impiegandoli in attività di ristorazione e/o laboratori di cucina con realizzazione di prodotti alimentari.

L'intero progetto è stato presentato il 15 settembre scorso

al ridotto del Teatro Magnani nel corso di una conferenza stampa particolarmente partecipata. **Alla presenza del Consigliere regionale Matteo Daffadà, del sindaco Andrea Massari** e di numerosi altri sindaci della provincia Paola Mattioli, direttrice della Fondazione Bambini e Autismo e Dania Accorsi dell'Associazione Volontari Autismo, hanno illustrato le finalità di un'iniziativa che rappresenta un

"E' con orgoglio - ha commentato l'assessore alle Politiche Sociali Alessia Frangipane - che Fidenza ospita la presentazione di un progetto, Albatros, che dovrà sostenere una gemma importante: la creazione di un luogo di lavoro per ragazzi autistici. Un sogno che diventa realtà e che non può che ricevere il sostegno di tutti noi".

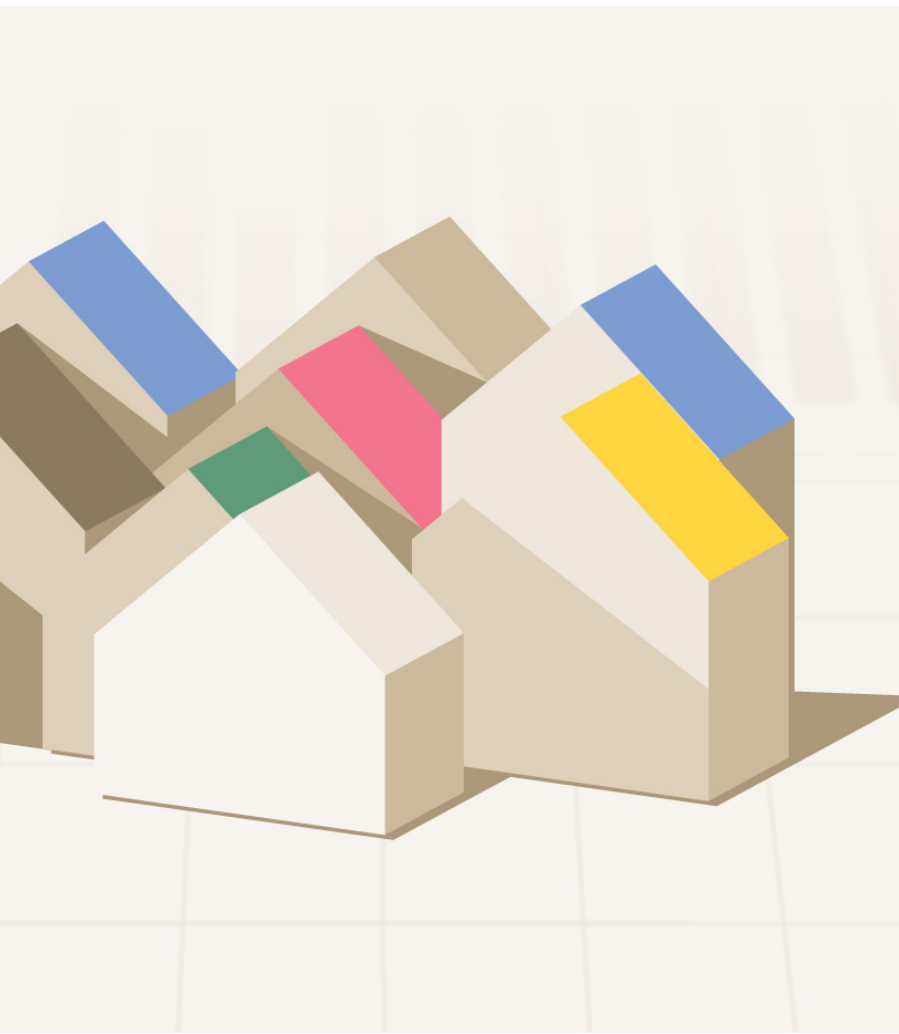
zione fisica dello spazio fino alla formazione del personale che lavorerà all'interno dell'osteria Aut'entica".

"L'amministrazione di Fontanellato - commenta il sindaco **Luigi Spinazzi** - ha individuato un'area che riteniamo sia rispondente al meglio alle esigenze di questo progetto al quale abbiamo aderito con entusiasmo. Per questo stiamo facendo del nostro meglio affinché Albatros e l'osteria possano raggiungere gli obiettivi di inclusione che si sono prefissi".

"A Parma - conclude **Dania Accorsi dell'Associazione Volontari Autismo** - sono state sfornate le 100 nuove diagnosi in un solo anno. Questo ci dovrebbe far riflettere: a breve tutti noi avremo almeno una persona autistica nelle nostre vite. Chiediamoci quindi onestamente se abbiamo gli strumenti necessari non solo per "gestire" queste persone, ma anche per "accoglierle" veramente. Di fronte a questi numeri è chiaro che non possiamo più fare finta di niente".

SERVIZI SOCIALI

Il circuito una trentina di case”
totale di 27 furbetti
 iti per restare in una casa popolare



cato privato”.

Attualmente i limiti di reddito per poter mantenere l'assegnazione di un alloggio pubblico **riguardano il valore ISEE, che non deve superare di € 24.400,26**, e il patrimonio mobiliare che non deve essere superiore a € 49.784,00.

Altro requisito che deve essere mantenuto nel corso della locazione è l'assenza di proprietà immobiliari sul territorio nazionale da parte del nucleo familiare che è assegnatario di un alloggio Erp in misura superiore al 50% di un alloggio adeguato.

I canoni di affitto degli alloggi di edilizia residenziale pubblica sono determinati dal Comune, sulla base di criteri generali definiti dalla Regione.

Per ciascun alloggio viene individuato il canone oggettivo, che si ottiene moltiplicando la superficie calpestabile dell'alloggio per il valore in euro della superficie, che cambia da alloggio ad alloggio perché dipende dai parametri qualitativi dell'alloggio stesso (per esempio presenza di ascensore, doppi servizi, ecc.) e dalla sua ubicazio-

ne nel territorio comunale e dalla dimensione demografica del Comune.

Per il canone di locazione sono state individuate tre fasce:

La fascia di protezione per le famiglie con **valore ISEE da zero euro fino a 7.620,00** euro, quella per le famiglie con **valore ISEE da 7.620,01 a 17.428,46** euro ed infine quella per le famiglie con **valore ISEE da 17.428,47 a 24.400,26** euro.

Per le famiglie che hanno un valore ISEE superiore ad € 24.400,26 viene avviata la decadenza dall'assegnazione dell'alloggio a causa della perdita del requisito relativo al reddito. Gli uffici controllano le varie situazioni che si presentano nel corso dell'anno e verificano se il superamento di tale limite è un fatto estemporaneo o viene confermato anche l'anno successivo. In caso positivo, il nucleo deve lasciare l'alloggio e pagare un canone maggiorato per tutto il periodo in cui rimane nell'appartamento, vale a dire l'anno trascorso dalla iniziale dichiarazione di decadenza.

Il Comune di Fidenza ce l'ha fatta! Acquisiti i 256 alloggi della Di Vittorio

“Una vera e propria maratona che ha concluso con successo la più grande operazione a livello regionale e penso assai rara in Italia di edilizia residenziale pubblica sociale e di tutela del diritto alla casa: dopo 5 ore di rogito, ora tutti i 265 alloggi che costituivano il pezzo pregiato della cooperativa Di Vittorio sono di proprietà del Comune di Fidenza. Un calcolo possono farlo tutti i fidentini: mediamente abbiamo pagato gli alloggi 38.000 euro cadauno. Il valore di mercato a Fidenza per un appartamento nelle stesse zone e di uguali dimensioni e caratteristiche è molto, molto, molto superiore”.

Così il **Sindaco Andrea Massari** presenta un **risultato strategico** ottenuto con anni di lavoro intenso “per mantenere nella proprietà pubblica centinaia di appartamenti che erano stati costruiti dalla cooperativa impiegando tanti soldi arrivati dalla Regione e dallo Stato, grazie a norme ben precise che volevano favorire lo sviluppo di edilizia convenzionata-agevolata. Con questa operazione abbiamo protetto le famiglie che già abitano in quegli alloggi, evitato che ciò che venne costruito con soldi pubblici finisse sul mercato privato a prezzo di saldo e, soprattutto, ora abbiamo un patrimonio abitativo per importanti operazioni di Edilizia Residenziale Sociale a supporto di nuove famiglie e dei loro progetti di vita”.

“C'è prima di tutto la dimensione sociale dell'investimento: questi 265 alloggi copriranno le esigenze di Edilizia Residenziale Sociale. Vale a dire il supporto al diritto più importante – quello alla casa – delle famiglie che non sono in emergenza reddituale ma non hanno ancora la possibilità di affrontare da sole il mercato. Fidenza crede che difendere le famiglie sia la più grande delle rivoluzioni capaci di costruire una Comunità e proprio a loro dedichiamo questo risultato. Tutti gli indicatori spiegano che il diritto alla casa sarà sempre più centrale e con questa operazione stiamo dando una importante risposta”, commenta **Alessia Frangipane, assessore alle Politiche sociali**.

In termini economici, l'acquisizione al patrimonio comunale dei 265 alloggi si dimostra molto conveniente. Con gli affitti versati dagli assegnatari (circa 1.1 milioni di euro all'anno) si potranno rimborsare il mutuo contratto per l'acquisto degli alloggi, mantenere efficienti e curare le unità abitative, reinvestire risorse a favore di tutta la Comunità di Fidenza.

I 265 alloggi appena acquisiti dal Comune, come detto, sono Edilizia Residenziale Sociale (ERS), da non confondere con i 700 alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica (ERP, normalmente definite “case popolari”) di cui dispone il Comune di Fidenza e che per esso sono gestiti da Acer. Diversissime le tipologie di famiglie che vivono in ERS e in ERP. Gli alloggi ERS sono abitazioni di proprietà pubblica concesse in affitto, a un canone ridotto rispetto a quello di mercato, a cittadini con un reddito non sufficiente per l'acquisto di un immobile ma allo stesso tempo troppo elevato per accedere agli alloggi popolari. Oggi chi già abita in questi alloggi non è un proprietario ma ha un regime di assegnazione e godimento permanente. Ad ogni alloggio che si renderà libero, questo verrà riassegnato dal comune ad altri nuclei familiari che rispettino analoghi requisiti. **Detta coi numeri: l'affitto medio di un alloggio ERS a Fidenza è di poco inferiore ai 400 euro**, quello di una casa popolare ERP può arrivare anche al minimo di 44 euro al mese e mediamente si assesta poco oltre il centinaio di euro. Alloggi ERS ed ERP hanno in comune, però, lo strumento con cui si può entrare: quello del bando pubblico. Ovviamente, c'è il bando specifico per le case popolari ERP e ci sarà il bando per gli alloggi ERS.



Il momento della firma dal Notaio, avvenuta a fine luglio scorso

SCUOLA

L'assessore Boselli: "Collaboriamo per offrire a questi magnifici bimbi la migliore esperienza possibile"

La Giunta presenza all'avvio dell'anno scolastico "Siamo vicini a insegnanti, famiglie e ragazzi"

Sulla scuola investiti 20,5 milioni di euro di fondi Pnrr per realizzare edifici sicuri e amici dell'ambiente



di riqualificare o costruire ex novo là dove c'era bisogno. E anche in questo momento in cui sto parlando **abbiamo sul tavolo 20,5 milioni di euro di fondi Pnrr** che serviranno per riconsegnare alla Comunità edifici sicuri, efficienti e amici dell'ambiente. Ma le scuole possono essere belle fin che si vuole ma a renderle vive sono i docenti, gli studenti e le loro famiglie e quindi è a loro che va il nostro ringraziamento e un augurio di buon lavoro per questo anno scolastico appena iniziato".

"Oltre ai remigini faccio gli auguri di buon anno scolastico a tutti noi - ha concluso **l'assessore all'Istruzione Stefano Boselli** -. A settembre si sa che inizia la scuola e per tanto tempo lo si è dato per scontato, salvo che veniamo da due anni dove questa certezza è stata minata alle fondamenta. La Pandemia ci ha fatto riscoprire il fatto che l'avvio della scuola è comunque un lavoro complicato per tutti: per i dirigenti, per gli organismi scolastici, per gli insegnanti e per l'amministrazione che mette insieme i pezzi che consentono ai bimbi e alle loro famiglie di usufruire di questo servizio fondamentale. **Concludo quindi con l'augurio di un buon anno scolastico**, nel corso del quale, collaborando tutti insieme, si riesca ad offrire a questi magnifici bimbi la migliore esperienza possibile".



L'avvio dell'Anno Scolastico alle scuole Collodi e Zani

L'assessore all'Istruzione Stefano Boselli

"Diamo un benvenuto a tutti coloro che oggi iniziano il loro percorso scolastico e formativo che li porterà ad essere gli adulti di domani. Al netto della retorica con cui si parla a volte della scuola, questa è davvero la fucina dalla quale usciranno i futuri cittadini che avranno il compito di far progredire la nostra Comunità così come oggi lo abbiamo noi".

Così il **sindaco Andrea Masari** ha salutato il primo giorno di scuola di tanti nostri bambini e ragazzi presen-

ziando il momento del primo appello **delle scuole Collodi, De Amicis e Zani**. Accompagnato dal Vicesindaco Davide Malvisi e dai colleghi di Giunta il piccolo tour ha testimoniato **la vicinanza degli amministratori tanto al personale docente degli istituti quanto alle famiglie e ai loro figli**.

"Come amministrazione - ha aggiunto il Sindaco - in questi anni ci siamo presi cura degli edifici investendo risorse nostre e andando a prendere finanziamenti là dove era possibile farlo con l'obiettivo



Contributi per i libri di testo, c'è tempo fino al 26 ottobre per presentare domanda



La Regione Emilia-Romagna ha approvato i criteri e le modalità per la concessione di benefici per il diritto allo studio e in particolare i **contributi per i libri di testo, di competenza del Comune**, per l'anno scolastico 2023/2024. Possono accedere al contributo gli studenti iscritti alle secondarie di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione, che comprende le scuole statali, private paritarie e paritarie degli Enti Locali, non statali autorizzate a rilasciare titoli di studio aventi valore legale. Per avere diritto ai benefici l'Indicatore

della Situazione Economica Equivalente (ISEE) del richiedente, in corso di validità, dovrà rientrare nelle seguenti due fasce:

1: ISEE da € 0 a € 10.632,94;
2: ISEE da € 10.632,95 a € 15.748,78.

La compilazione della domanda dovrà essere effettuata, **entro le ore 18 del 26 ottobre 2023**, esclusivamente online da uno dei genitori o da chi rappresenta legalmente il minore o dallo studente se maggiorenne tramite il sito internet <https://scuola.er-go.it>.

Si ricorda che l'accesso per la presentazione delle istanze potrà essere effettuato unicamente tramite l'identità digitale SPID (Sistema Pubblico di identità digitale) e la CIE (Carta d'identità elettronica) o CNS (carta nazionale dei servizi). Al fine di accelerare la procedura di liquidazione dei contributi ai beneficiari si invitano i richiedenti ad **indicare nella domanda un indirizzo email valido** e il codice iban su cui effettuare l'accredito. Per informazioni Comune di Fidenza - Servizio Istruzione Tel. 0524/517336 dal lunedì al venerdì dalle 8:30 alle 12

Nidi comunali, per questo Anno Educativo sono aperte le iscrizioni fuori termine



Le iscrizioni (esclusivamente on line) saranno aperte dal 20/07 ore 12.00 fino al 31/12/2023 sul portale Istanze Web (accesso con SPID). Per la compilazione sarà necessario avere a disposizione:
- **dati anagrafici del minore**
- **attestazione di regolarità vaccinale del minore, che andrà allegata alla domanda come file pdf o jpg**
Le domande verranno ordinate secondo la data di arrivo e andranno a formare una lista d'attesa a cui si attingerà du-

rante l'anno educativo 2023-2024 nel caso si rendessero disponibili posti, a seguito di rinunce di altri iscritti. L'eventuale posto disponibile verrà assegnato non prima di aver esaurito la graduatoria delle domande pervenute nei termini.

Per informazioni e aggiornamenti sulla propria posizione in lista d'attesa, sarà possibile contattare il **Servizio Istruzione al numero 0524 517336 dal lun. al ven. dalle ore 8.30 alle ore 12.00.**

SCUOLA

Spazio anche ai ragazzi certificati che sono passati dai 196 del 2022 a ben 263

Centri estivi, un successo di numeri e contenuti Garantiti 1.739 posti da giugno a settembre

L'assessore Boselli: "Aver dato una risposta a tutte le famiglie che si sono rivolte a noi rappresenta qualcosa di cui andare davvero fieri non solo come Amministrazione ma come Comunità"

Numeri da record per i centri estivi comunali nel corso di questa lunga e a tratti torrida estate. Rivolti a bimbi e ragazzi da 0 a 14 anni i centri sono iniziati il 12 giugno proseguendo, secondo i rispettivi calendari, fino al 1° settembre, con la sola pausa di due settimane ad agosto.

Se già l'anno scorso i numeri erano importanti, quest'anno l'offerta è stata ulteriormente potenziata sia in termini di posti disponibili che di settimane di durata del servizio. Considerando infatti i posti settimanali offerti nelle varie articolazioni del servizio per le settimane di programmazione, i centri estivi del Comune di Fidenza hanno complessivamente registrato quest'anno **534 presenze nella fascia 0-3 anni** contro le 396 del 2022 (+ 138), **450 presenze nella fascia 3-6** contro le 380 del 2022 (+ 70) e **755 presenze nella fascia 6-14** contro le 590 del 2022 (+ 165); sempre con un particolare occhio di riguardo a **bimbi e ragazzi certificati, registrando fino a 263 presenze** contro le 196 del 2022, e con l'attivazione altresì di un servizio sperimentale nella fa-

scia 0-3 per consentire la possibilità di frequenza anche a bimbi non frequentanti il nido.

In particolare abbiamo avuto 6 settimane di apertura del nido estivo di cui quattro caratterizzate da un progetto innovativo che ha visto la presenza di 7 bambini nuovi frequentanti, di cui uno accolto in collaborazione con progetto "Terra d'asilo" di Ciac onlus.

Il centro estivo di scuola dell'infanzia ha totalizzato 7 settimane di apertura, dal 3 luglio al 1° settembre, mentre il centro estivo di scuola primaria e secondaria di primo grado ha raggiunto le 10 settimane di apertura, dal 12 giugno al 1° settembre.

Come sempre vincente l'offerta formativa, caratterizzata anche quest'anno dalla stretta collaborazione con le realtà associative del territorio. Nel 2023 il servizio si è caratterizzato dalla collaborazione con le associazioni sportive per incentivare l'avvicinamento dei ragazzi all'attività sportiva: **nuoto con SOGIS, tennis con il Tennis Club Fidenza e pallavolo con il Borgo Volley e con lo I.A.T. per la scoperta e la valorizzazione del territorio.**



L'obiettivo è mettere a valore l'approccio inclusivo e flessibile in un'ottica preventiva, educativa e di integrazione sociale

L'impegno del Comune di Fidenza per i minori con disabilità



Le politiche educative promosse dall'Amministrazione Comunale a favore dei minori con disabilità, sono volte ad erogare servizi flessibili e diversificati che superino la sola idea di integrazione a favore di un approccio inclusivo, **finalizzato al superamento delle barriere fisiche, culturali e sociali** a promozione della partecipazione sociale, delle autonomie e della valorizzazione delle differenze.

E' attraverso queste linee di indirizzo che i servizi offerti si

declinano in diverse tipologie di intervento attraverso spazi di prevenzione, di apprendimento, di promozione delle autonomie e di partecipazione sociale, al fine della piena realizzazione del progetto di vita di ciascuno. Le risorse investite, la rilevanza dei bisogni e la continua ri-progettazione descrivono **le principali attività di questo ambito di intervento**, attività che nel tempo hanno portato a consolidare una rete articolata di offerta tra cui "Giochincontro" una tipologia innovativa

di servizio rivolta a bambine e bambini dai due ai sei anni, residenti nel Distretto di Fidenza, che si trovano in fase di osservazione dal Servizio Ausl-Npia per sospetto sviluppo atipico.

Il servizio nasce all'interno di una collaborazione tra Comune ed Ausl e ha sedi all'interno di servizi educativi alla prima infanzia, in quanto contesti di gioco favorevoli ad un protocollo osservativo globale e complementare alle attività svolte in ambulatorio.

Stesso ambito di intervento ma con diversa declinazione, riguarda **il servizio di inclusione scolastica, in quanto rivolto a studenti residenti nel Comune di Fidenza** certificati ai sensi della L. 104/92 frequentanti le scuole di ogni ordine e grado, per i quali oltre alla figura del docente di sostegno venga richiesto, dal comparto sanitario di riferimento, anche un affiancamento di tipo educativo. Diversa è la specificità, ma identico è l'approccio inclusivo, volto a non scindere tra specia-

lità e normalità, ma a ricercare sintesi tra queste due istanze; normalità intesa come concreta necessità/possibilità per ognuno di sentirsi parte della vita sociale e specialità pensata come unicità, che in quanto tale richiede risposte uniche, come unico è ogni individuo.

E' in virtù di questi principi che questo servizio non si attua solo nell'affiancamento educativo, ma anche attraverso i "Laboratori inclusivi" spazi di socialità e apprendimento trasversali alle diverse classi, gestiti da educatori esperti nelle diverse discipline legate all'arte, alle scienze psico-pedagogiche e motorie. Sempre nel solco delle azioni di continuità con la scuola e gli obiettivi del progetto di vita, **già a partire dall'estate 2023** attraverso misure regionali a favore delle persone con disabilità gestite dall'Amministrazione Comunale, ha preso avvio un progetto a sostegno del passaggio dal contesto scolastico al mondo del lavoro degli studenti certificati ai sensi della

Legge n.104/92 frequentanti le scuole secondarie di secondo grado. **Il progetto condiviso tra Comune, Scuole, Servizio Ausl-Npia, Soggetti del terzo settore e Servizio Sociale**, per le situazioni in carico, ha come obiettivo centrale il rafforzamento delle competenze pratiche, relazionali ed emotive necessarie ad un buon inserimento lavorativo.

Concretamente, si attua in interazione con realtà sportive e produttive del territorio attraverso attività cadenzate da pratiche graduali assegnate all'interno di contesti accoglienti, mediati da figure educative dedicate.

L'estate è stato un importante banco di prova per la sperimentazione di questo positivo progetto, che continuerà in forma estesa con il prossimo anno scolastico raggiungendo un numero ancora più ampio di studenti, individuati attraverso il consueto lavoro di rete, oltre ad una visione unitaria tra progetto educativo e progetto di vita.

Arte

Un viaggio dalla Pop Art al Nuovo Futurismo, dalla Street Art alla Flat Art, toccando scultura, fotografia e illustrazione

ART ICONS, le leggende dell'arte contemporanea in mostra a Palazzo Orsoline fino alla fine dell'anno

Un'esposizione per comprendere opere di mostri sacri come Jeff Koons, David LaChapelle, Yayoi Kusama, Takashi Murakami, Damien Hirst, Kaws, Blek le Rat fino a Banksy e TvBoy

Perché la foto di Leonardo Di Caprio che mangia una banana è un'opera d'arte? Perché un palloncino da clown può valere anche 50.000.000 di dollari? Perché una zucca a pois è diventata l'ossessione di Louis Vuitton? Cosa ci fanno dei fiori in stile manga in una chiesa del Cinquecento, nel cuore dell'Emilia? Queste sono solo alcune delle domande a cui risponde la mostra "ART ICONS: le leggende dell'Arte Contemporanea" a Fidenza fino al 31 dicembre 2023.

Più di 50 opere dei più grandi nomi dell'Arte Contemporanea, insieme in una mostra evento unica nel suo genere. **Jeff Koons, David LaChapelle, Yayoi Kusama, Takashi Murakami, Damien Hirst, Kaws, Blek le Rat fino a Banksy e TvBoy.** Un viaggio dalla Pop Art al Nuovo Futurismo, dalla Street Art alla Flat Art, toccando scultura, fotografia, illustrazione e le nuove frontiere dell'arte digitale come gli NFT.

I coloratissimi cavalli pop di Marco Lodola illuminano Fidenza, porta della Francigena. Posizionati proprio sull'antico decumano, a pochi metri dallo spettacolare Duomo di Fidenza - candidato a Patrimonio mondiale dell'umanità per l'Unesco - si stagliano sullo skyline del Borgo. Un'opera che racconta le due anime creative della città: una più antica legata alle radici medievali, e una più contemporanea, che si esprime in una città che

sperimenta linguaggi, vive, accoglie un mondo che è in continuo movimento.

Art Icons nasce con un obiettivo ambizioso: abbattere i preconcetti, permettere di capire l'Arte Contemporanea e vedere il mondo che ci circonda con occhi diversi. Le creazioni di questi artisti di fama planetaria sono vere e proprie icone perché sono entrate in modo indelebile nell'immaginario comune **come il lanciatore di fiori di Banksy, come le zucche a pois della Kusama o i fiori superpop di Murakami.**

Anche la scelta della location si rivela insolita e suggestiva! A Fidenza si incontrano per la prima volta artisti leggendari nello scenario fuori dal comune di due palazzi storici: la **chiesa di San Michele** che riapre straordinariamente al pubblico dopo molti anni e il **OF Orsoline Fidenza** che invece è già un polo culturale attivo della città.

Una sfida espositiva unica nel suo genere che mette in dialogo architetture storiche e pezzi inconfondibili dell'Arte Contemporanea internazionale, opere leggendarie come le farfalle di Damien Hirst, le fotografie di David LaChapelle, le provocazioni spray di TvBoy o la coloratissima toy art da collezione di Bearbrick e Kaws.

"Questa è una mostra spudoratamente audace in un contesto mozzafiato. E tutto questo non succede a Milano o Roma, ma nel cuore dell'Emilia. Perché è proprio qui, nella

provincia italiana più autentica che si coltiva la creatività. Una sfida e un obiettivo che possiamo raccogliere anche grazie al sostegno straordinario di Fondazione Cariparma che si conferma attenta ai progetti che vengono e nascono nel territorio". Così il sindaco **Andrea Massari** il quale prosegue: "Fidenza è il luogo ideale per far crescere nuove idee. E nella nostra storia, siamo da sempre un luogo di passaggio, aperto al mondo, la porta della via Francigena che con la sua Cattedrale è candidata a patrimonio UNESCO.

Oggi come ieri raccogliamo questi stimoli e diamo loro vita. Solo qui riescono a convivere perfettamente aziende creative di ultima generazione e storiche botteghe artigiane, fashion brand e luxury destination di portata internazionale e turismo slow e sostenibile".

Una mostra che quindi è l'espressione di un territorio che sogna e pensa in grande, un nuovo modo di far dialogare creatività local, tradizione e sistema dell'Arte mondiale. **Una Mostra proveniente dalle collezioni Deodato Arte, sotto la supervisione e la curatela di Luca Bravo.**

Tutti gli artisti hanno saputo attingere dal passato e dalla tradizione mescolandola ai linguaggi della contemporaneità: succede con Jeff Koons e David LaChapelle, considerati a modo loro eredi di Andy Warhol, **succede con Marco Lodola che si è definito nuovo futurista** ispirandosi a Fortunato Depero, succede per Kusama e Murakami che hanno portato l'immaginario della tradizione giapponese nel vortice colorato della cultura pop. È questa visione postmoderna che li accomuna all'anima antica e al tempo stesso contemporanea di Fidenza.

"Inoltre c'è un'opera di Banksy mai esposta prima d'ora - aggiunge il curatore Luca Bravo -. In occasione della mostra ART ICONS a Fidenza verrà esposta per la prima volta in assoluto l'opera su cartone rifinita a mano **"AGILE" di Banksy**, realizzata per raccogliere fondi in aiuto delle popolazioni ucraine vittime della guerra. Insieme a questa, le sue opere più iconiche, **"Love is in the Air"** e la **"Girl with balloon"**.



"ART ICONS LE LEGGENDE DELL'ARTE CONTEMPORANEA"
DAL 23 SETTEMBRE AL 31 DICEMBRE 2023
PALAZZO OF / CHIESA DI SAN MICHELE

IN MOSTRA JEFF KOONS, DAVID LACHAPPELLE, YAYOI KUSAMA, TAKASHI MURAKAMI, DAMIEN HIRST, BANKSY, KAWS, TVBOY, BLEK LE RAT, BEARBRICK, MARCO LODOLA, MR.SAVETHEWALL, ANGELO ACCARDI, DANIELE FORTUNA, TOMOKO NAGAO.

ORARI E APERTURA
DAL MERCOLEDÌ ALLA DOMENICA, DALLE 10.00 ALLE 19.00
APERTA ANCHE 9 OTTOBRE, 1 NOVEMBRE, 8 DICEMBRE DALLE 10.00 ALLE 19.00.
PREVISTE APERTURE SPECIALI ANCHE 25, 26 E 31 DICEMBRE.

COSTO BIGLIETTO 12 EURO
STUDENTI E RAGAZZI EURO 5 FINO AI 18 ANNI
UNIVERSITÀ COSTO 5 EURO
GIORNALISTI GRATIS SOLO ACCREDITATI
RIDUZIONE GRUPPI MINIMO 15 PERSONE EURO 10

WWW.ARTICONSFIDENZA.IT

PRENOTAZIONE SCUOLE
TEL. 0524 83377
IAT.FIDENZA@TERREDIVERDI.IT
È POSSIBILE RICHIEDERE UNA VISITA GUIDATA SPECIALE

LA MOSTRA È STATA ORGANIZZATA DAL COMUNE DI FIDENZA, CON IL CONTRIBUTO DI FONDAZIONE CARIPARMA E IL PATROCINIO DI REGIONE EMILIA-ROMAGNA, PROVINCIA DI PARMA, CAMERA DI COMMERCIO DELL'EMILIA, ENIT - AGENZIA NAZIONALE DEL TURISMO E DESTINAZIONE TURISTICA EMILIA.
A CURA DI LUCA BRAVO IN COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA DEODATO ARTE.

PROGETTO ALLESTIMENTO: STUDIODELBOCA&PARTNERS
ALLESTIMENTO: WAY SPA
LIGHT DESIGN: CAVAZZONI ASSOCIATI
COORDINAMENTO: DELINEA

