The illustration depicts a woman with long, flowing hair in shades of green and blue, sitting in a meditative pose. She is wearing a blue t-shirt with a map of the world on it. The background is a deep blue space with a large orange sun, a crescent moon, and a rainbow arching over a blue horizon. The overall style is painterly and evocative.

TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

20
25

FIDENZA (PR)

SOGNARE LA TERRA, IMMAGINARE PONTI



“Sognare la Terra sembra indispensabile per sfuggire alla morsa di un presente apparentemente senza orizzonte”.

Fabrice O. Dubosc



SOGNARE LA TERRA, IMMAGINARE PONTI

Chi l'avrebbe mai detto.

Partita un po' in sordina tra marzo ed aprile del 2019, con il colpo di fortuna di avere come ospite di apertura Alessandro Baricco e il suo "The Game", Terra Incognita ha prima subito, come tutto e tutti, il contraccolpo quasi letale della pandemia, riuscendo poi a proseguire e a evolvere anno dopo anno, sino a raggiungere la sesta edizione di questo 2025.

Un festival che ha visto il mondo prima e dopo la pandemia, prima della nuova guerra in Europa, prima del Trump bis. Per menzionare soltanto tre cose che mai avremmo pensato di vedere nella nostra vita.

E invece...

“Sognare la Terra” è il piccolo libro prezioso del cui titolo ci siamo appropriati: Fabrice O. Dubosc, l'autore, ci mette in guardia nei confronti dei Troll dell'Antropocene, esseri mitologici ma molto reali ed emblematici della crisi multidimensionale in corso che boicottano e bloccano la comunicazione, per i quali un altro mondo è impossibile.

E invece Sognare la Terra “sembra indispensabile per sfuggire alla morsa di un presente apparentemente senza orizzonte”. Tutti noi conosciamo qualche Troll.

Quanto a immaginare ponti, si tratta proprio di ciò di cui abbiamo bisogno per creare e rafforzare reti e legami; un altro libro uscito proprio in questo inizio di 2025, di Gavin Francis, si intitola “Ponti - Viaggi sulle strade della connessione”, e in quarta di copertina si trova questa frase: “mi fermo sul ponte deserto accanto a una moltitudine di lucchetti a forma di cuore su cui sono scritti i nomi degli amanti e degli amati, ricordo l’insistenza con cui Thornton Wilder ci avverte che sono i legami che creiamo a dare senso alla vita, e che i ponti sono la manifestazione del desiderio umano di stare insieme. I ponti sono buoni da pensare”. E quindi da immaginare.

Non ci crederete, ma nella prima pagina del libro si parla di tre capretti di una vecchia favola norvegese che vogliono attraversare un ponte per raggiungere un pascolo dove l’erba è dolce, ma un troll nascosto sotto il ponte non vuole lasciarli passare.

Noi sognando la terra sogniamo un altro mondo: migliore, più equo e più libero. E i ponti che immaginiamo ci porteranno in quel mondo sognato.

Sembra facile.

Invece è molto difficile, ma è necessario e indispensabile proprio nei momenti di crisi ricorrere all’“utopia realistica” di John Rawls, circondarsi di ossimori felici come questo e tenerli tenacemente insieme; si tratti di sogni concreti, di nostalgie future, di paradisi tangibili, di fantasie pratiche, di caos ordinati.

Mai come quest’anno Terra Incognita è fatta di incontri, di connessioni, di cortocircuiti, di un bagno salutare di realtà utopica. Sempre con l’obiettivo costante di incidere una piccola tacca e gettare semi di cambiamento.

Per provare a centrare questo obiettivo così impegnativo abbiamo aggiunto nuovi ingredienti e nuovi spazi alla formula che si era già dimostrata efficace negli anni scorsi. Nuovi amici ci hanno confermato la loro presenza, e ci porteranno nuove immagini, nuove storie e nuove emozioni.

Per finire sono d’obbligo, ma sono anche un grande piacere, i ringraziamenti per tutto questo.

Grazie ai nostri meravigliosi ospiti, alle case editrici che ci hanno supportato (in questa edizione un grazie particolare a Chiara e Claudia di **Codice Edizioni** e a Emanuela di **Altreconomia**, per la loro simpatia, professionalità e disponibilità), a **Gabriella Piroli**, che collega magnificamente il grande e il piccolo, il globale e il locale, e ha generosamente deciso di aprire dentro Terra Incognita uno **Spazio Prometeo**, legato alla sua bellissima rivista trimestrale di scienze e storia, **Prometeo Liberato**, di cui è direttore responsabile. Speriamo sia solo la prima di una lunga serie di collaborazioni.

Grazie al Sindaco di Lavarone, **Isacco Corradi**, a **Giovanni Costantini**, musicista e direttore artistico, e a tutto il suo team straordinario; hanno subito capito che Terra Incognita vibra esattamente alla stessa frequenza delle loro anime e dei loro cuori. **AnimaQuartetto** e **il Canto del Principe** ne sono la concreta e alta testimonianza.

Grazie a **Daniela Annoni**, **Noureddine Lafrindi** e tutto il team di **Schola Mundi**, una associazione ancora non abbastanza conosciuta che è una importantissima realtà della nostra città, e costruisce futuro senza sosta.

Grazie come sempre a **Sabrina Nolletti** (e un abbraccio fortissimo, lei sa perché), **Alessandra Mancin**, **Davide Riccoboni** e ai colleghi del Comune che sono un tassello fondamentale di questa macchina, a tutti i tecnici coinvolti, ad **ATER** e al suo personale di grande qualità (un grazie speciale va anche quest’anno a **Ilaria Ugolini**, per la qualità del suo lavoro e la sua flessibilità), a **Daniela Ravanetti**, **Alice Loschi** e **Enrica Montanini** del MUMAB Museo del Mare Antico e della Biodiversità. Andate a visitare il MUMAB, è pura magia scientifica e ambientale, un altro ossimoro felice.

Grazie a **Gilberto** perché è Gilberto sempre.

Grazie alla **Regione Emilia Romagna** e a **Lepida**, che hanno voluto essere partner di Terra Incognita anche in questa sesta edizione; in particolare grazie a **Michela de Biasio**, grande professionista e coordinatrice eccellente, e agli esperti che ha coinvolto nell’avventura.

Grazie agli **Istituti scolastici** che hanno accettato la sfida della citizen science, ai loro dirigenti e docenti che ci hanno creduto, e alle **librerie**, i **librai** e **libraie di Fidenza** che sono sempre pronte a dare una mano con infaticabile entusiasmo.

E Grazie a **Bruna Gumiero** e i suoi colleghi e colleghe di **Osservatorio Citizen Science**, bellissima realtà piena di energia positiva.

Grazie infinite ai nostri **sponsor**, che ci hanno consentito di arricchire ancora di più Terra Incognita di contenuti.

Un ringraziamento speciale va da parte nostra ai membri del “Laboratorio Terra Incognita” che hanno condiviso il percorso e le loro riflessioni sul programma, i temi, le scelte e le scoperte.

Grazie a **Dayla Briganti**, **Claudio Rossi** e **Paola Serventi** che si sono resi disponibili a moderare alcuni incontri; in particolare, Claudio si occuperà dell’incontro di venerdì 23 maggio alle 18:00 sulle scuole di italiano per stranieri, Dayla dell’incontro di sabato 24 maggio alle 10:00 sui minori migranti in Europa e Paola dialogherà con **Ernesto Anderle** domenica 25 maggio alle 18:00 sulle sue splendide graphic novels.

E infine, grazie ad **Anna**, la nostra collega virtuale che ci ha assistito in tanti aspetti di questo programma. Scommetto che dall’anno prossimo sarà a tutti gli effetti tra gli organizzatori...

Allacciate le cinture, bentornati su “Terra Incognita”!

Gli organizzatori

Franco Amigoni

*Assessore Innovazione, Ambiente,
Partecipazione e Politiche del Territorio*

Michela Franchi

*Consigliera delegata
partecipazione*





20
25

FIDENZA (PR)



ENERGIA ETICA

TERRA
INCOGNITA



RACCONTI DAL FUTURO

MERCOLEDÌ 21 MAGGIO, ORE 18:00
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI

MM GAS SALES
ENERGIA

ORE 18:00 INAUGURAZIONE RASSEGNA
ORE 18:30 INCONTRO

ENERGIA ETICA

Il processo di transizione verso un futuro più consapevole e sostenibile

Christian Curlisi - Direttore Generale CIB

Enrico Riccardi - SRC Ingegneria, esperto progettazione impianti FER

Federico Aleotti - Ricercatore RSE S.p.A.

Michele Granelli - A.D. Voltuna, Gruppo Gas Sales Energia

Modera

Donata Meneghelli, Giornalista

Energia Etica non è solo innovazione, ma un cambiamento interiore: una chiamata alla responsabilità e alla bellezza del limite. In un mondo dominato dall'eccesso, scegliere un'energia più pulita e consapevole significa ripensare come viviamo, produciamo e consumiamo.

La transizione ecologica è un'occasione per ritrovare equilibrio, solidarietà e futuro. Un cammino tra scienza ed etica, dove ogni gesto può generare impatto. Perché il vero cambiamento nasce dentro di noi, trasformando l'energia in consapevolezza e la consapevolezza in azione. Ne parliamo con esperti nella giornata inaugurale del Festival.

20
25

FIDENZA (PR)



LABORATORI DI CITIZEN SCIENCE *Scuole*

TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

GIOVEDÌ 22 MAGGIO, ORE 10:00
MuMAB, Museo del Mare Antico e Biodiversità
Museo del Risorgimento e Antica Cappella delle Orsoline

LABORATORI DI CITIZEN SCIENCE

Con le scuole secondarie di primo e secondo grado

A cura di Regione Emilia Romagna

Ore 10:00-12:30

Laboratorio riservato alle scuole
Palazzo delle Orsoline e Museo del Risorgimento
Citizen Science in Action
Citizen Science e gaming per la biodiversità
Laboratorio di Citizen Science di Regione Emilia-Romagna

Ore 10:00-12:00

Laboratorio riservato alle scuole
MuMAB - Museo del Mare Antico e delle Biodiversità
School of ants
Laboratorio di Citizen Science Università di Parma





20
25

FIDENZA (PR)



FARE ASSIEME

TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



GIOVEDÌ 22 MAGGIO, ORE 18:00
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA

FARE ASSIEME

Una nuova generazione di servizi pubblici collaborativi

MICHELE D'ALENA

Michele D'Alena vive a Bologna da oltre 25 anni con Francesca e il figlio Tommaso. Nato in Veneto, è cresciuto giocando a rugby in un piccolo paese. Si occupa di innovazione collaborativa, comunicazione e tecnologia, con più di 20 anni di esperienza tra settore pubblico, privato e non profit, coordinando progetti complessi e partecipativi.

È responsabile dell'Area Immaginazione Civica della Fondazione Innovazione Urbana, dove promuove pratiche di attivazione delle comunità. Ha ricevuto premi come il Compasso d'Oro per Consegne Etiche e la candidatura di Bologna al premio Engaged Cities della Bloomberg Philanthropies. Coordina l'Alleanza Transizioni Giuste con Comune di Bologna, ARCI, Fondazione Feltrinelli e Fondazione Innovazione Urbana, per affrontare in modo equo le transizioni ecologica, digitale e sociale.

Dal 2024 è Assessore al Comune di San Lazzaro di Savena con deleghe a Partecipazione, Prossimità, Comunicazione, Tecnologie civiche, Poli sociali di comunità e Politiche per la Felicità.

È co-fondatore di Ti Candido e Parti Collective, ed è autore di Immaginazione Civica (2021) e Fare assieme (2024, con Ezio Manzini).



20
25

FIDENZA (PR)



**NARRAZIONE PROGETTO
ANIMAQUARTETTO** Scuole

**TERRA
INCOGNITA**

RACCONTI DAL FUTURO

**VENERDÌ 23 MAGGIO, ORE 9:45
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA**

NARRAZIONE PROGETTO ANIMAQUARTETTO

Per le classi musicali della Scuola Zani

La storia vera dell'Avez del Prinzep, l'abete bianco più alto d'Europa, raccontata e musicata per i ragazzi delle classi musicali della Scuola Media Zani, con il custode forestale Damiano Zanocco, il liutaio Gianmaria Stelzer e il direttore artistico Giovanni Costantini.

"La magia di un albero che muore e risorge, dal fruscio delle foglie al suono d'un violino. Un incanto". (Corrado Augias)



20
25

FIDENZA (PR)



PROGETTI DI INNOVAZIONE *Scuole*

TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

VENERDÌ 23 MAGGIO, ORE 10:00
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI

PROGETTI DI INNOVAZIONE

Presentazione delle Scuole Secondarie di secondo grado di Fidenza

A cura di Ist. Berenini, Ist. Paciolo D'Annunzio, Ist. Solari Magnaghi

Tre scuole di Fidenza presentano progetti didattici innovativi su sostenibilità, ambiente, tecnologia e cultura.

L'**Istituto Solari** apre con *Green Pot*, simulazione d'impresa per creare vasetti biodegradabili da scarti organici, e con una panoramica sulle pratiche di didattica innovativa sperimentate nell'istituto.

Il **Berenini** propone *Climate Detectives*, in collaborazione con ESA ed ESE-RO, per analizzare il cambiamento climatico attraverso immagini satellitari, e *Francigena Street View*, percorso digitale che valorizza la via Francigena con strumenti innovativi.

Il **Paciolo D'Annunzio** partecipa con *Race to Space*, riflessione tra lettere e scienza sul rapporto tra l'uomo e il cosmo, e con *Moda a caro prezzo*, indagine sull'impatto del fast fashion e su come rendere il proprio stile più sostenibile.

Un'occasione per conoscere esperienze formative che uniscono sapere e cittadinanza attiva.



20
25

FIDENZA (PR)

SVEGL-IA-MOCI!



TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



VENERDÌ 23 MAGGIO, ORE 15:00-18:00

SEDE FIRST POINT, Via Valdemaro Vecchi, 120 – Fidenza

SVEGL-IA-MOCI!

Impatto della IA generativa nelle aziende e sul mondo del lavoro; esempi concreti e preoccupazioni

A cura di Infactory Team

PAOLO OMERO

Cofondatore e CEO di infoFactory, società nata come spinoff del Laboratorio di Intelligenza Artificiale dell'Università di Udine.

Docente a contratto di Sistemi Informativi Aziendali (e modelli linguistici), Ingegneria Gestionale, Università di Udine.

Guiderà il workshop per mostrare alle PMI intervenute esempi concreti e applicazioni dell'avanguardia dell'Intelligenza Artificiale generativa e le sue implicazioni sul mondo del lavoro, senza nascondere le preoccupazioni e fornendo spunti e indicazioni per sviluppare strategie adeguate.

Workshop a numero chiuso per piccole e medie imprese del territorio



20
25

FIDENZA (PR)



CONOSCERE LA LINGUA - SOGNARE LA VITA

TERRA
INCOGNITA



RACCONTI DAL FUTURO

VENERDÌ 23 MAGGIO, ORE 18:00
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI

CONOSCERE LA LINGUA - SOGNARE LA VITA

Rete scuole di italiano per stranieri "Penny Wirton"

Il linguaggio come chiave per svelare il futuro

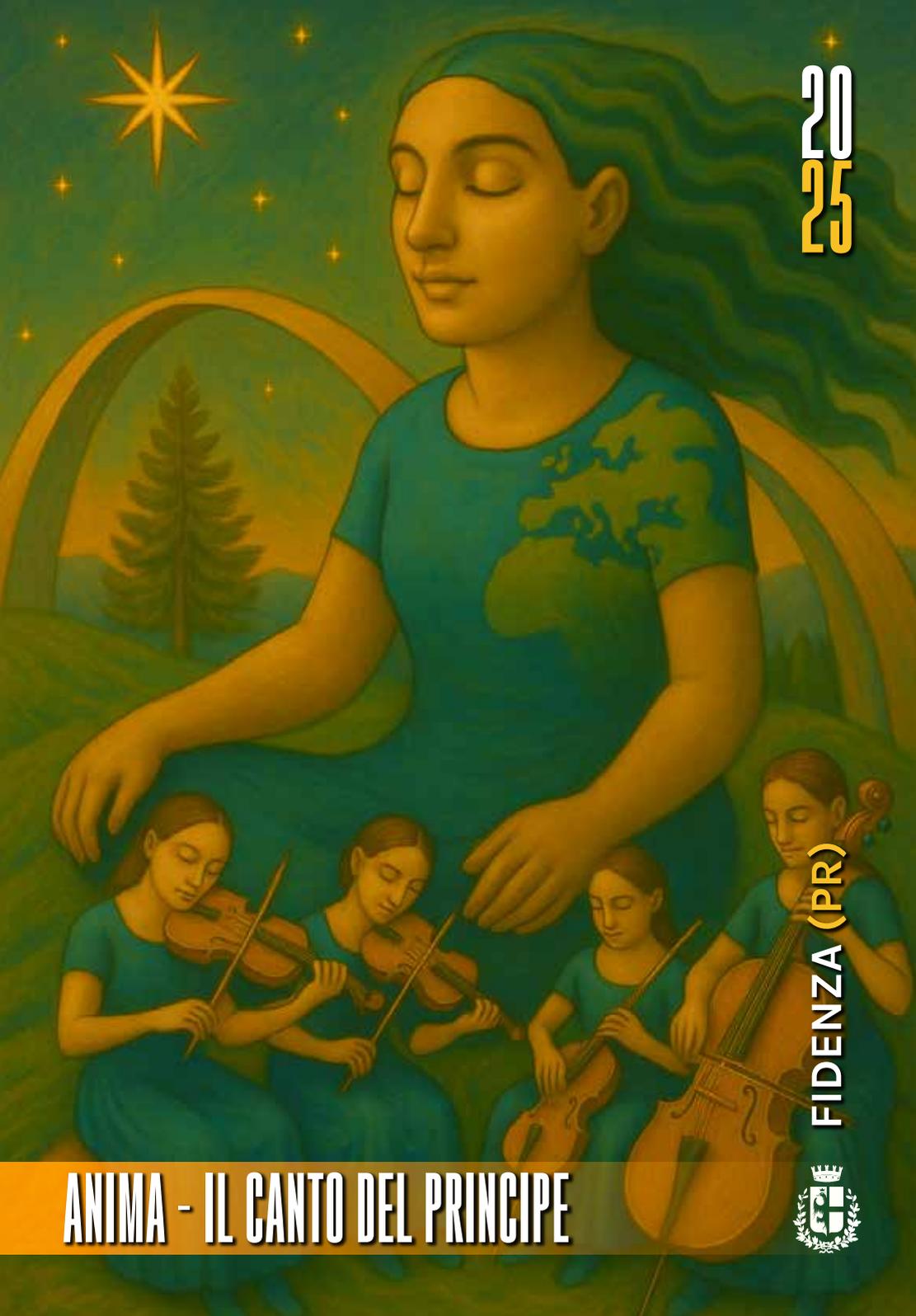
Ne parlano Noureddine Lafrindi, Daniela Annoni e Luca Bronzini

DANIELA ANNONI. Laureata in Lingue, già Project Manager nella logistica internazionale, è vicepresidente e volontaria della scuola di italiano per stranieri "Schola Mundi Fidenza APS".

NOUREDDINE LAFRINDI. Italo-marocchino, laureato in elettromeccanica e mediatore interculturale, è presidente di "Schola Mundi Fidenza APS" ed ex presidente della Consulta della convivenza di Fidenza.

LUCA BRONZINI. Coordina la scuola Penny Wirton di Trento e lavora nella gestione sostenibile delle risorse naturali; ha operato in progetti internazionali in Uganda, Brasile e Bosnia.

Noureddine Lafrindi, Presidente Schola Mundi, **Daniela Annoni,** Vicepresidente, e **Luca Bronzini** di Penny Wirton Trento si confrontano sull'esperienza dello stare con persone che si trovano fermamente nello stato di voler conoscere la lingua per sognare la vita. Verranno affrontati temi come l'approccio umano e didattico e l'incontro con la specificità di ogni singola persona. Chi sono le persone che la frequentano, come vivono, come partecipano, come motivano, come sperano? Chi sono i volontari e gli studenti, cosa li spinge, cosa rende sostenibile questa storia?



20
25

FIDENZA (PR)



ANIMA - IL CANTO DEL PRINCIPE

TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



VENERDÌ 23 MAGGIO, ORE 21:00

TEATRO MAGNANI, FIDENZA - INGRESSO A PAGAMENTO

BIGLIETTI IN VENDITA SU VIVATICKET - INFO: teatromagnani@ater.emr.it

ANIMA

IL CANTO DEL PRINCIPE

• Quartetto ANIMA

Elisa Cecchini, violino I

Marianna Vidale, violino II

Leila Cattani, viola

Carolina Talamo, violoncello

• Stefano Rossi, corno delle Alpi

• Tiziano Gonella, percussioni

• Marco Albino Ferrari, narrazione

• Giovanni Costantini, direzione musicale

Regia: **Andrea Brunello - Arditodesio**

Una performance spettacolare tra teatro e musica, con la regia di Andrea Brunello e la direzione musicale di Giovanni Costantini, che accompagna il pubblico nella storia di ANIMA.

La musica di Giovanni Bonato dialoga con i testi di Marco Albino Ferrari: due maestri nel loro genere che raccontano la morte e la rinascita dell'Avez del Prinzepe, grande abete bianco e nume tutelare dell'Altopiano di Lavarone. Una storia intensa e toccante, che esprime con forza il senso del nostro tempo e il potere del sogno e dell'immaginazione.



20
25

FIDENZA (PR)

PERDERSI IN EUROPA SENZA FAMIGLIA



TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



Altreconomia

SABATO 24 MAGGIO, ORE 10:00
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI

PERDERSI IN EUROPA SENZA FAMIGLIA

Storie di minori migranti

Ne parlano le autrici **Cecilia Ferrara** e **Angela Gennaro**

CECILIA FERRARA. È giornalista, autrice e producer per tv italiane e internazionali (Rai, Al Jazeera, Sky Arte, La7, France2). Ha iniziato in radio a Firenze e lavorato nei Balcani come reporter e operatrice della Cooperazione Italiana. Ha fondato il festival Balkan Florence Express con Oxfam Italia e cofondato IRPI, primo centro italiano di giornalismo investigativo. Scrive per testate nazionali come Domani, L'Espresso, Il Fatto Quotidiano. È nella redazione del podcast romano Sveja, del collettivo Lost in Europe e oggi lavora a FarWest, Rai3. Con Lost in Europe ha vinto nel 2024 il premio giornalistico Daphne Caruana Galizia del Parlamento europeo. Tra i suoi libri: Narconomics (2011) e Perdersi in Europa senza famiglia (2023).

ANGELA GENNARO. È giornalista, podcaster e videomaker. Lavora con Ansa e collabora con diverse testate. È stata videomaker per ilfattoquotidiano.it e photo editor per Associated Press. È direttrice responsabile di Frisson Magazine e vice direttrice di Radio Bullets. Fa parte del collettivo internazionale Lost in Europe e del podcast romano Sveja. Con l'inchiesta sui minori migranti ha vinto il premio Daphne Caruana Galizia 2024 ed è coautrice del libro Perdersi in Europa senza famiglia (2023).

20
25

QUATTRO IPOTESI SULL'ORIGINE DEL LINGUAGGIO

FIDENZA (PR)



TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 24 MAGGIO, ORE 11:30
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI



codice
EDIZIONI

QUATTRO IPOTESI SULL'ORIGINE DEL LINGUAGGIO

Dalla comunicazione animale alla parola

Ne parla l'autore **Lorenzo Pinna**. **Codice edizioni**

LORENZO PINNA

Giornalista e divulgatore scientifico, Lorenzo Pinna ha collaborato a numerosi programmi scientifici per la RAI, a partire da Quark e Superquark. È autore di numerosi saggi di divulgazione (di cui quattro firmati insieme a Piero Angela) su grandi temi quali la crisi demografica italiana, le sfide energetiche, le conseguenze dell'automazione, l'intelligenza artificiale e il cambiamento climatico.

Frutto di un intreccio di evoluzione biologica ed evoluzione culturale, il linguaggio umano non è solo un mezzo di comunicazione ma anche un potente strumento di rappresentazione, e quindi di controllo e manipolazione, della realtà. Uno strumento che solo l'essere umano ha sviluppato e che per questo motivo costituisce un elemento centrale della nostra natura. Eppure, nonostante questa centralità e nonostante la grande quantità di ricerche condotte sul tema, sappiamo ancora poco della sua origine.

20
25

SCIENZIATE STORIE DI DONNE E DI SCIENZA

FIDENZA (PR)



TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



SABATO 24 MAGGIO, ORE 15:00
INCONTRI PROMETEO
TEATRO MAGNANI, FIDENZA

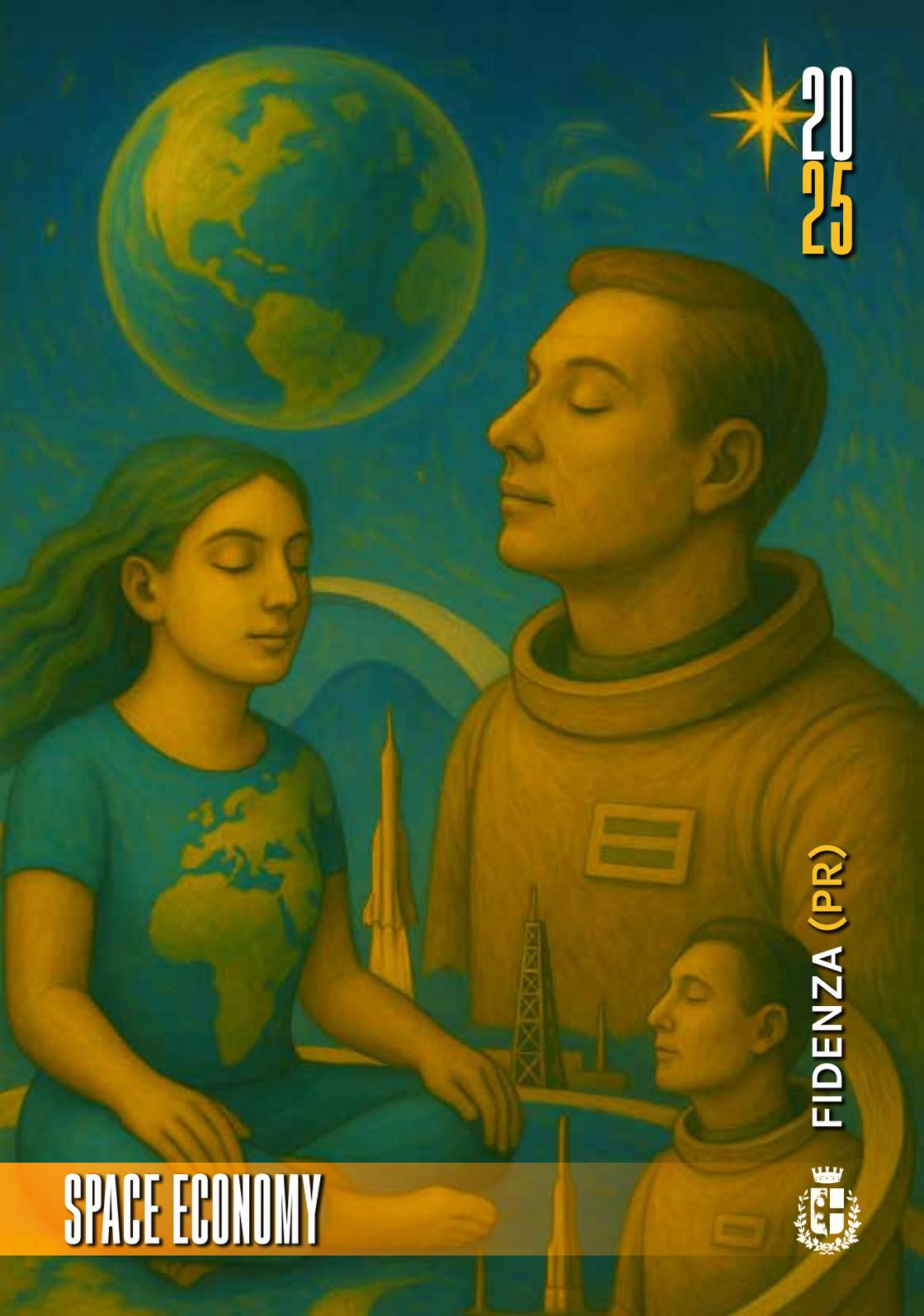
SCIENZIATE

Storie di donne e di scienza

Ne parla l'autrice Senatrice a vita Prof.ssa Elena Cattaneo

ELENA CATTANEO

È professoressa ordinaria di Farmacologia all'Università di Milano, dove dirige il Laboratorio di biologia delle cellule staminali e farmacologia delle malattie neurodegenerative in convenzione con l'INGM. Accademica dei Lincei, è nota per i suoi studi sulla corea di Huntington, malattia genetica neurodegenerativa. È autrice di Ogni giorno tra scienza e politica (Mondadori, 2016), Armati di Scienza (Cortina, 2021) e Scienziate (Cortina, 2024). Il 30 agosto 2013 è stata nominata Senatore a vita dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, terza donna dopo Camilla Ravera e Rita Levi-Montalcini.



TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



SABATO 24 MAGGIO, ORE 16:30
INCONTRI PROMETEO
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI

SPACE ECONOMY

All'assalto del cielo

Ne parla l'autrice **Patrizia Caraveo**

PATRIZIA CARAVEO

Dirigente di Ricerca all'INAF, ha ricevuto il Premio Presidente della Repubblica e il Premio Enrico Fermi per i suoi studi sulle stelle di neutroni. Autrice di saggi scientifici, fa parte del Gruppo 2003 e delle 100 donne contro gli stereotipi.

Il prepotente ingresso degli imprenditori privati nel mondo dello spazio ha moltiplicato il numero di servizi forniti da strumenti in orbita, facendo crescere in modo tumultuoso la Space Economy.

Le orbite si stanno riempiendo in modo preoccupante e siamo solo all'inizio della proliferazione delle mega costellazioni nate per fornire connessione internet a livello planetario.

Non esistono leggi per la gestione del numero dei satelliti in orbita che stanno crescendo a un ritmo così vertiginoso da fare temere veri e propri ingorghi orbitali che potrebbero essere causa di catastrofiche collisioni. Occorre estendere allo spazio che ci circonda, ma anche agli altri corpi del sistema solare, il concetto di utilizzo sostenibile per non ripetere gli stessi errori che abbiamo fatto nella gestione del nostro pianeta.



20
25

FIDENZA (PR)



A SPASSO CON IL CANE LUNA

TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



SABATO 24 MAGGIO, ORE 18:00
INCONTRI PROMETEO
TEATRO MAGNANI, FIDENZA

A SPASSO CON IL CANE LUNA

Animali e neuroscienze

Ne parla l'autore Giorgio Vallortigara

GIORGIO VALLORTIGARA

Professore di Neuroscienze presso il Centre for Mind-Brain Sciences dell'Università di Trento, di cui è stato anche direttore, è autore di più di 300 articoli scientifici su riviste internazionali.

Nel 2016 ha ricevuto il Premio internazionale Geoffroy Saint Hilaire per l'etologia e una Laurea Honoris Causa dall'Università della Ruhr, in Germania. È Fellow della Royal Society of Biology. Fa parte della Direzione scientifica di Prometeo. Collabora con Il Sole 24 Ore e Le Scienze.

Tra i suoi libri più recenti: *Pensieri della mosca con la testa storta* (Adelphi, 2021), *Il pulcino di Kant* (Adelphi, 2023) e *A spasso con il cane Luna* (Adelphi, 2025).



2025

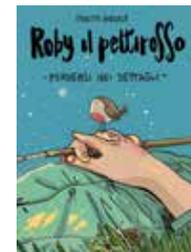
FIDENZA (PR)



DISEGNARE IL MONDO

TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



DOMENICA 25 MAGGIO, ORE 9:30
SPAZIO MUMAB
Museo del Mare Antico e Biodiversità

DISEGNARE IL MONDO

Ne parla l'artista e autore di graphic novels Ernesto Anderle

ERNESTO ANDERLE

È un artista poliedrico noto sui social per le pagine Roby il pettirosso e Vincent Van Love.

Ha collaborato come illustratore/fumettista/animatore digitale con Prime-Video, SonyMusic, BeccoGiallo Editore, Longanesi Editore, Mondadori e Curci Editore. Nasce e si forma a Milano, seguendo un percorso artistico all' Accademia Di Belle Arti di Brera. Da qualche anno si è trasferito in provincia di Trento. Per BeccoGiallo ha pubblicato Vincent Van Love (2019), Ridammi la mano. Fabrizio De André (2019), Murubutu. RapConti Illustrati (2020), Raffaello (2020), Casanova (2020), Hedera (2021), Dante a tempo di Rap (2021), Caravaggio (2022), Murubutu. Storie d'amore con pioggia (2023), Modigliani (2023).



INFO E PRENOTAZIONI:

sul sito del MuMAB - Museo Mare Antico e Biodiversità
<https://millepioppi.it/events/>
(fino a esaurimento posti)

20
25



FIDENZA (PR)



COME STA LO STIRONE?

TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



DOMENICA 25 MAGGIO, ORE 11:00 - 13:00

SPAZIO MUMAB

Museo del Mare Antico e Biodiversità

COME STA LO STIRONE?

Scopriamolo insieme

Laboratorio sull'ambiente fluviale con
Francesco di Grazia di Osservatorio Citizen Science

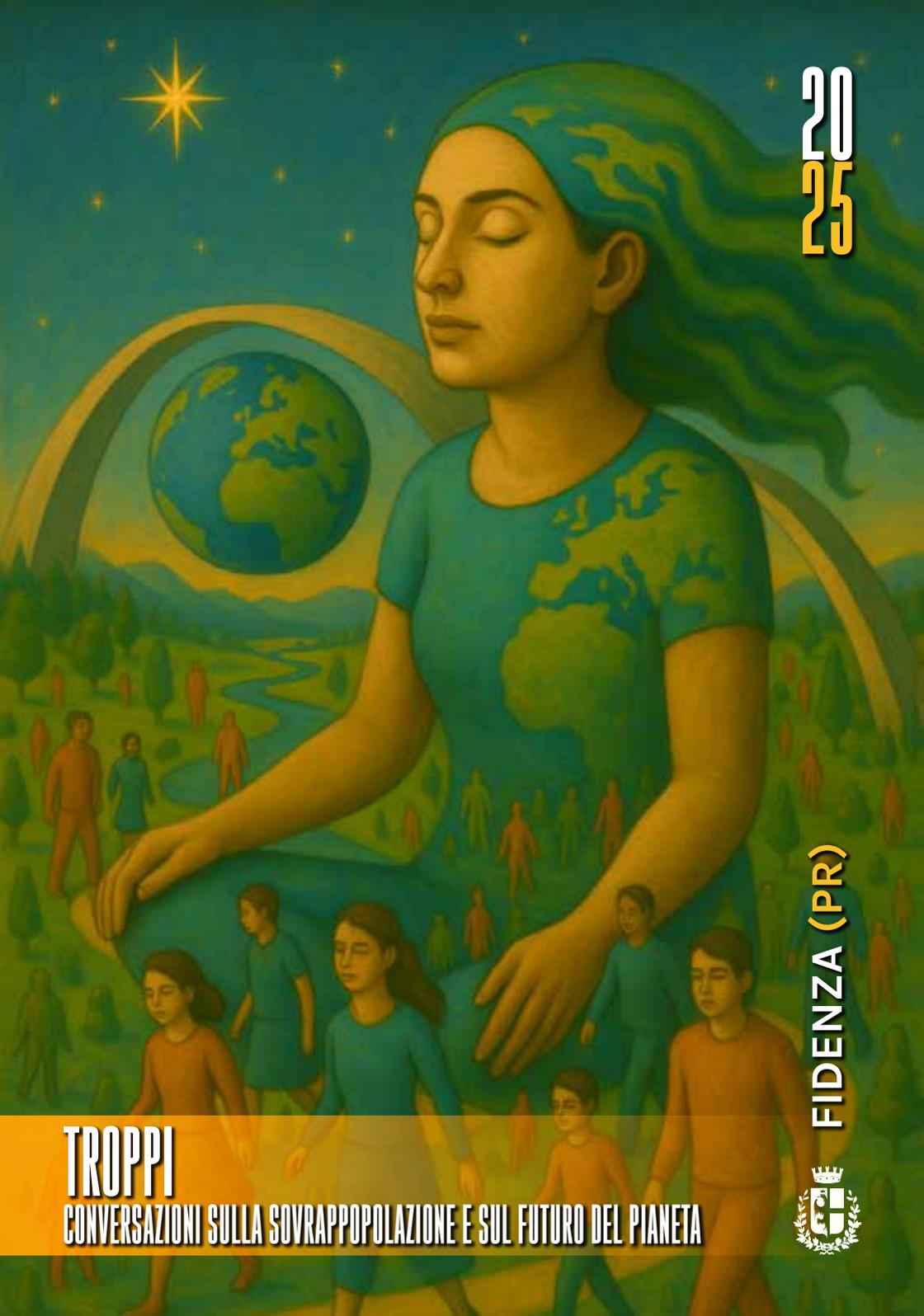
FRANCESCO DI GRAZIA

È Responsabile Tecnico-Scientifico dell'Osservatorio Citizen Science di cui è anche co-fondatore e Assegnista di ricerca presso l'Università di Siena. Le sue attività di ricerca sono focalizzate in diverse componenti degli ecosistemi d'acqua dolce: al monitoraggio della qualità delle acque, della vegetazione riparia e dei macroinvertebrati, su applicazioni GIS e scenari di ecosistemi fluviali e sull'analisi di servizi ecosistemici. Dal 2016 si occupa di Citizen Science seguendo diversi progetti nazionali e internazionali, ed è interessato soprattutto al coinvolgimento attivo delle scuole in queste attività.



INFO E PRENOTAZIONI:

sul sito del MuMAB - Museo Mare Antico e Biodiversità
<https://millepioppi.it/events/>
(fino a esaurimento posti)



20
25

FIDENZA (PR)



TROPPI
CONVERSAZIONI SULLA SOVRAPPOLAZIONE E SUL FUTURO DEL PIANETA

TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

DOMENICA 25 MAGGIO, ORE 16:30
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI



codice
EDIZIONI

TROPPI

Conversazioni sulla sovrappopolazione e sul futuro del pianeta

Ne parla l'autore **Alfonso Lucifredi**

ALFONSO LUCIFREDI

Naturalista e giornalista scientifico, Alfonso Lucifredi ha scritto di scienze, natura e viaggi per riviste italiane e internazionali. Ha creato mostre, documentari, conferenze ed eventi per i più importanti festival scientifici italiani. È tra i fondatori della rivista online "Radar Magazine", e dal 2024 è responsabile della comunicazione per una fondazione che si occupa di protezione della biodiversità. Da alcuni anni porta in giro per l'Italia monologhi teatrali sui grandi naturalisti del passato. Ha scritto e tradotto libri di divulgazione dedicati a natura, esplorazioni e storia della scienza.

La crescita demografica accelera la sua pressione e con essa aumentano pressioni su risorse, ecosistemi e convivenza globale. La sovrappopolazione non è solo una questione di numeri, ma di equilibri fragili, di disuguaglianze, di scelte collettive. Viviamo dentro un sistema complesso dove ogni azione ha conseguenze interconnesse. Il futuro del pianeta dipende dalla nostra capacità di comprendere questa complessità e di agire con lungimiranza. Perché solo riconoscendo i limiti possiamo immaginare nuovi inizi.

20
25

FIDENZA (PR)



LEONARDO, RAFFAELLO, DE ANDRÈ E GLI ALTRI

TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



DOMENICA 25 MAGGIO, ORE 18:00
PALA GAS SALES, PIAZZA GARIBALDI

LEONARDO, RAFFAELLO, DE ANDRÈ E GLI ALTRI

Ne parla l'artista e autore di graphic novels Ernesto Anderle

ERNESTO ANDERLE

È un artista poliedrico noto sui social per le pagine Roby il pettirosso e Vincent Van Love.

Ha collaborato come illustratore/fumettista/animatore digitale con Prime-Video, SonyMusic, BeccoGiallo Editore, Longanesi Editore, Mondadori e Curci Editore. Nasce e si forma a Milano, seguendo un percorso artistico all' Accademia Di Belle Arti di Brera. Da qualche anno si è trasferito in provincia di Trento. Per BeccoGiallo ha pubblicato Vincent Van Love (2019), Ridammi la mano. Fabrizio De André (2019), Murubutu. RapConti Illustrati (2020), Raffaello (2020), Casanova (2020), Hedera (2021), Dante a tempo di Rap (2021), Caravaggio (2022), Murubutu. Storie d'amore con pioggia (2023), Modigliani (2023).



20
25

FIDENZA (PR)



GLI ERRORI RENDONO AMABILI

TERRA
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



DOMENICA 25 MAGGIO, ORE 21:00
TEATRO MAGNANI, FIDENZA

GLI ERRORI RENDONO AMABILI

Big Talk

Di e con **GIANRICO CAROFIGLIO**

Gli errori rendono amabili, dunque. Il primo significato della frase, quello più ampio e certo non privo di importanza, è che gli errori ci umanizzano, ci rendono simpatici agli altri, esattamente come l'aver sempre ragione (pretendere di avere sempre ragione e non fallire mai) ci rende piuttosto odiosi. Il significato più profondo però è che gli errori ci rendono amabili con noi stessi. Significa che accettare l'idea che sbagliare non è una catastrofe ma un passaggio fondamentale del processo di apprendimento, di soluzione dei problemi, di cambiamento del mondo, costituisce una forma di pacificazione con noi stessi. Il riconoscere presunti difetti, zone d'ombra, parti di noi che rifiutiamo per le più diverse ragioni è un passaggio fondamentale per quella che Jung chiama integrazione. Un modo per diventare persone migliori.

**INGRESSO A PAGAMENTO,
BIGLIETTI IN VENDITA SU VIVATICKET
INFO: teatromagnani@ater.emr.it**

TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

Fidenza al Centro   comune.fidenza.pr.it

