

FIDENZA (PR)



20  
24

# TERRA INCOGNITA

*RACCONTI DAL FUTURO*

DAL 17 AL 21 APRILE

after \*

ECOSISTEMI DIGITALI



## ECOSISTEMI DIGITALI

L'edizione 2024 di **TERRA INCOGNITA**, che si svolge tra il 17 ed il 21 aprile, è speciale per vari motivi. Si tratta dell'ultima edizione per questa Amministrazione, che saluta e ringrazia Fidenza con questo evento, e proprio in questa occasione avremo anche il privilegio e l'opportunità di ospitare la **Regione Emilia Romagna**, che ci ha scelto per **After Ecosistemi Digitali**, un format molto bello e importante sulla transizione digitale. Di fatto un evento nell'evento, con la presenza di **Paola Salomoni, Assessore regionale alla scuola, università, ricerca, agenda digitale**, e con tanti ospiti di grande qualità. After Festival è itinerante dal 2022, ogni anno si svolgono alcune edizioni in giro per la nostra regione, sovente in capoluoghi di provincia, e il fatto che i responsabili dell'evento abbiano scelto proprio Fidenza ci onora e riempie di orgoglio. Abbiamo così pensato che "Ecosistemi Digitali" fosse un titolo stupendo anche per **TERRA INCOGNITA 2024** nel suo insieme. Ma cosa si intende per "ecosistema"? Vediamo cosa dice la Treccani: "Unità funzionale fondamentale in ecologia: è l'insieme degli organismi viventi e delle sostanze non viventi con le quali i primi stabiliscono uno scambio di materiali e di energia, in un'area delimitata, per esempio un lago, un prato, un bosco ecc... Quasi sempre gli ecosistemi sono sistemi aperti, che hanno scambi più o meno intensi di materiali e di energia con altri ecosistemi".

Estrapolando da questa definizione, così come le reti che innervano le radici degli alberi nelle foreste (consentendo uno scambio di informazioni che sta diventando sempre più evidente negli studi recenti degli scienziati) sono la base di un ecosistema naturale più classico, le città possono essere viste come ecosistemi urbani, e il mondo digitale è assimilabile a sua volta ad un ecosistema.

Sempre più spesso le metafore che prendono spunto dal mondo naturale migrano contenute e significati nel mondo "artificiale". E proprio delle città si parla fra le altre cose nel sorprendente incontro inaugurale del Festival, mercoledì 17 aprile alle 21 al Teatro Magnani: **Stefano Mancuso**, botanico e saggista italiano che insegna arboricoltura generale e etologia vegetale all'Università di Firenze, membro dell'Accademia dei Georgofili, fondatore della Société internationale pour le signalement et le comportement des plantes e direttore del Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale, uno dei più eminenti e famosi scienziati al mondo per quanto riguarda le piante, dialoga con **Giovanni Storti**, famosissimo membro

del gruppo comico **Aldo Giovanni e Giacomo**, che da qualche anno è diventato un influencer di prima grandezza sui social per la sua passione per l'ambiente. Nel suo ultimo bellissimo libro, "Fitopolis, la città vivente", Stefano Mancuso spiega perché le città che progettiamo non possono più permettersi di prendere a riferimento l'anatomia umana (organi unici o duplici specializzati) per diventare davvero flessibili e pronte al cambiamento, ma devono riferirsi all'anatomia vegetale. Sono le piante gli organismi viventi che possono insegnarci la strada.

Giovedì 18 aprile alle 18, al Ridotto del Teatro Magnani, **Stefano Mazzotti**, zoologo e direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara, esperto di biogeografia, ci parlerà delle sue spedizioni scientifiche in giro per il mondo descritte nel libro "Meravigliose Creature - la diversità della vita come non la conosciamo". Da Papua Nuova Guinea al Borneo, dall'Himalaya al Mekong, dallo Sri Lanka al Madagascar fino alle montagne della Tanzania.

Anche quest'anno si rinnova la collaborazione con **MyCinema** che proietterà giovedì 18 e venerdì 19 alle 21 **Food for Profit**, un documentario investigativo di Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi.

La giornata di venerdì 19 aprile è dedicata ad **After Ecosistemi Digitali**. Laboratori di citizen science, la Scuola delle Formiche presso il **MUMAB** (Museo del Mare Antico e della Biodiversità) e nel pomeriggio una importante tavola rotonda alla presenza di imprenditori, istituti scolastici, esperti per parlare assieme all'Assessore Salomoni della collaborazione tra formazione e impresa e del progetto **Digital Farm**.

Sempre venerdì 19 alle ore 18 l'Assessore Salomoni sarà con noi alla presentazione di "Compagni di viaggio: robot, androidi e altre intelligenze", insieme agli autori **Giuseppe Anerdi** e **Paolo Dario**, esperti di livello internazionale sull'argomento.

Sabato 20 alle 10 saremo al Ridotto del Magnani per una conversazione con **Donata Columbro** e **Davide Bennato** moderata da **Giancarlo Sciascia** (Fondazione Bruno Kessler) e intitolata "Dentro l'algoritmo, la società del XXI° secolo tra persone, dati e tecnologie".

Seguirà nella stessa location alle 11,30 **Mirella Orsi** e **Ivan Manzo**, che ci raccontano le storie straordinarie di dieci scienziate che nel corso del tempo hanno portato contributi fondamentali sull'ambiente, da **Rachel Carson** a **Dian Fossey**, da **Jane Goodall** a **Dana Meadows**.

Il pomeriggio di sabato riprende alle 16,30 con un **Trekking urbano** alla scoperta delle specie che condividono la città con noi (ritrovo in Piazza Garibaldi sotto l'obelisco), appuntamento children friendly assieme agli esperti del **MUMAB Team**.

Alle 18 sempre al Ridotto **Roberto Paura** dialogherà con **Giancarlo Sciascia** sui temi del suo libro "Occupare il futuro - come fare previsione sociale". Un tema caldissimo per affrontare attrezzati le sfide che ci aspettano. La sera di sabato alle 21 torna a Fidenza **Giuseppe Cederna**, attore di cinema e di teatro che tutti conosciamo, con uno spettacolo dal titolo "Non dimenticarti mai del cielo - poesie, incontri e illuminazioni".

Abbiamo pensato anche di confermare un appuntamento che è stato molto apprezzato nell'edizione precedente di Terra Incognita: la colazione al MUMAB insieme ai protagonisti del festival. E Giuseppe si è reso subito disponibile.

**"Colazione con Cederna!"**, domenica 21 mattina alle 9:30 presso la sede del MUMAB, sarà seguita da "Di passi e di respiri - la Terra, il cammino, la poesia", una breve passeggiata nel parco, con qualche "stazione di ascolto" delle liriche proposte da questo grande attore. Prenotazione obbligatoria tramite il MUMAB.

Nel pomeriggio di domenica alle 16,30 un altro appuntamento di grande rilievo: **Paolo Verri**, esperto di



fama sui temi del marketing territoriale e dello sviluppo locale nonché ex direttore di “Matera capitale europea della cultura” parlerà di “Creatività e la città del futuro: intessere cultura urbana nel XXI° secolo” assieme a **Fabio Viola**, già ospite della prima edizione, direttore creativo di varie manifestazioni, videogame designer e uno dei maggiori esperti mondiali di serious games.

Alle 18 sempre domenica un appuntamento ormai classico di Terra Incognita: l'**Osservatorio Lupi** organizza un incontro su un nuovo “inquilino” del nostro territorio, lo sciacallo dorato, con **Luca Lapini**, uno dei maggiori esperti italiani di questa specie e primo scopritore della stessa sul territorio italiano, e **Emanuele Fior**, noto naturalista e tecnico ambientale dei Parchi del Ducato.

La sera di domenica concluderà la nostra quinta edizione con un amico che ritorna, **Telmo Pievani**, con uno spettacolo nuovo di zecca (seconda rappresentazione dopo Roma) intitolato **“Nomadic: canto per la biodiversità”**, accompagnato dalle musiche di **Gianni Maroccolo**. Telmo ci racconterà delle specie viventi che nel corso della storia della Terra hanno migrato. Compresi noi. Non poteva esserci chiusura più tempestiva di questa.

*Grazie ai nostri straordinari ospiti, alle case editrici che ci hanno supportato (in questa edizione un grazie particolare a Veruska e Chiara di Codice Edizioni, per la loro costante cordialità e professionalità), a Sabrina Nollelli, Alessandra Mancin e ai colleghi del Comune che hanno affrontato ogni problema con un sorriso, a tutti i tecnici coinvolti, ad ATER e al suo personale di grande qualità (un grazie speciale a Ilaria Ugolini), a Daniela Ravanetti, Alice Loschi e Enrica Montanini del MUMAB Museo del Mare Antico e della Biodiversità, un luogo che ogni volta trasmette un senso di serenità e di bellezza che riempie il cuore. Grazie al MyCinema e a Gilberto per esserci sempre.*

*Grazie alla Regione Emilia Romagna e a Lepida che ci onorano con la presenza del loro format After Ecosistemi Digitali; in particolare grazie a Michela de Biasio, ottima coordinatrice, a Sandra Lotti sempre appassionata e a Dimitri Tartari, una certezza, oltre agli esperti che hanno coinvolto nell'avventura.*

*Grazie agli Istituti scolastici che hanno accettato la sfida della citizen science, ai loro dirigenti e docenti che ci hanno creduto, e alle librerie di Fidenza che sono sempre pronte a dare una mano.*

**Grazie infinite ai nostri sponsor, che ci hanno consentito di arricchire ancora di più Terra Incognita di contenuti: Bercella srl, First Point, Novacavi,**

*Un ringraziamento speciale va da parte mia a Michela Franchi e ai tanti che anche stavolta ci hanno ascoltato e hanno condiviso con noi le loro idee su **TERRA INCOGNITA**: fra gli altri Lella Bussandri, Donatella Fortunato, Francesca Franchi, Christian Franzini, Lorenzo Sartori, Paolo Scita, Silvia Serventi, Michela Valesi, Alessandra Volanti.*

Allacciate le cinture, bentornati su “Terra Incognita”!

**Franco Amigoni**

Assessore sviluppo economico, ambiente,  
processi partecipativi, innovazione

\* Le immagini di copertina e degli eventi sono state create tramite l'utilizzo di diversi strumenti IA





FIDENZA (PR)



2024

# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

17 APRILE / STEFANO MANCUSO & GIOVANNI STORTI



# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

MERCOLEDÌ 17 APRILE, ORE 20:45  
TEATRO MAGNANI, FIDENZA

ORE 20:45 INAUGURAZIONE RASSEGNA

ORE 21:00 INCONTRO

## STEFANO MANCUSO & GIOVANNI STORTI Dialoghi per un futuro più sostenibile



### STEFANO MANCUSO

Scienziato e divulgatore, Stefano Mancuso è tra le massime autorità mondiali impegnate a studiare e divulgare una nuova verità sulle piante, creature intelligenti e sensibili capaci di scegliere, imparare e ricordare. Professore ordinario presso l'Università di Firenze e ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale con sedi a Firenze, Kitakyushu, Bonn e Parigi.

È stato il primo scienziato italiano ad essere invitato nel 2010 come speaker in un TED Global tenutosi ad Oxford e successivamente visualizzato oltre 1,4 milioni di volte solo sul sito TED.

Nel 2014 fonda PNAT, una start-up dell'Università di Firenze per la creazione di tecnologia ispirata dalle piante. Nel 2016 vince il premio del Mi-

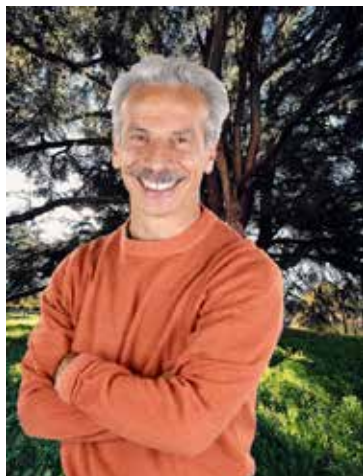


nistero della Scienza e Tecnologia austriaca "Wissenschaftsbuch des Jahres" per il miglior saggio scientifico dell'anno.

In qualità di scrittore esordisce nel 2013 pubblicando con Giunti il pluripremiato best-seller Verde brillante. Nel 2018, il suo libro Plant Revolution vince il Premio Galileo 2018, il più prestigioso premio per la saggistica scientifica.

Seguono con Laterza L'incredibile viaggio delle piante (2018), La Nazione delle Piante (2019) vincitore del Premio Capalbio e dell'Earth Prize, La pianta del mondo (2021) vincitore del Premio Pozzale Luigi Russo. Nel 2022 ha pubblicato con Einaudi La tribù degli alberi, il suo primo libro di narrativa. I suoi libri sono tradotti in 27 lingue.

Nel 2022 è stato insignito del Fiorino d'Oro, il massimo riconoscimento della Città di Firenze, ed è stato nominato direttore scientifico della neonata Fondazione per il futuro delle città.



## GIOVANNI STORTI

Giovanni Storti (Milano, 20 febbraio 1957) è il 33,3% del trio comico più famoso d'Italia.

Dopo il diploma in mimo-dramma al Teatro Arsenale, esordisce in duo con Aldo, che conosce fin dai tempi dell'oratorio di Sant'Andrea a Milano.

Come duo, Aldo e Giovanni realizzano numerosi spettacoli teatrali con i quali esibiscono nei principali locali di cabaret prima milanesi e poi in tutta Italia, partecipano a trasmissioni televisive d'intrattenimento (principalmente nella TV Svizzera) e muovo i passi nelle prime esperienze cinematografiche (prendono parte al film tv I promessi sposi e al film Kamikazen, diretto da Gabriele Salvatores).

Nel 1991 avviene l'incontro di Aldo e Giovanni con Giacomo: li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica.

Se le celebri partecipazioni nei programmi TV rendono noto il trio al grande pubblico - ricordiamo Su la testa (ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3), Cielito lindo (Rai 3), Mai dire gol e Mai dire domenica (Italia) - Aldo, Giovanni e Giacomo si dedicano con straordinario successo al teatro, guidati dalla regia di Arturo Brachetti e portano in scena I Corti (1996), Tel chi el Telùn (1999), Anplagghed (2006), Ammutta Muddica (2012) fino al The best of Aldo, Giovanni e Giacomo con il quale festeggiano i 25 anni di carriera nel 2016. Giovanni, insieme ad Aldo e Giacomo, è protagonista e, nella maggior parte dei casi anche regista, di 11 film: Tre uomini e una gamba (1997), Così è la vita - una storia vera (1998), Chiedimi se sono felice (2000), La Leggenda di Al, John e Jack (2002), Tu la conosci Claudia? (2000), Anplagghed al cinema (2006), Il cosmo sul comò, (2008), La banda dei Babbi Natale (2010), Il ricco il povero e il maggiordomo (2014), Fuga

da Reuma Park (2016), Odio l'Estate (2020), Il grande giorno (2022).

Nel 2021, è nel cast del film Boys (regia di Davide Ferrario) insieme a Neri Marcorè, Marco Paolini e Giorgio Tirabassi.

Nel 2022 è protagonista del film Le voci sole (di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi) - vincitore del Gran Premio della Giuria al Seattle International Film Festival e selezionato in concorso al Festival di Taormina - e di Tutti a bordo! insieme a Stefano Fresi e Carlo Buccirosso per la regia di Luca Miniero.

Partecipa, inoltre, ad alcuni cortometraggi, tra i quali ricordiamo: Magic Alps (2018, regia di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi), Gli atomici fotonici (2020, regia di Davide Morando), L'impianto umano (2021, regia di Andrea Sbarbaro) e Il Grande Méliès (2022, regia di Beatrice Campagna).

Giovanni è autore di tre best seller editi da Mondadori: Corro perché mia mamma mi picchia (2012), Una seducente sospensione del buon senso (2015) e Niente Panico, si continua a correre (2018), scritti a quattro mani con Franz Rossi. Insieme ad Aldo e Giacomo scrive Tre uomini e una vita. La nostra (vera) storia raccontata per la prima volta (Mondadori, 2016) a cura di Michele Brambilla.

Dal 2008, inoltre, si appassiona al mondo del trail correndo in tutto il mondo: Marocco, Tunisia, Brasile, Islanda, Israele, Libano, Stati Uniti, Bolivia, Lugano. Ha corso in pianura, in montagna, nel deserto, da 0 a 5000 metri sul livello del mare.

Dalla grande passione e rispetto di Giovanni Storti per la natura, nel 2020 nasce il progetto Giova Loves Nature, una serie di video in cui Giovanni racconta con ironia e leggerezza le caratteristiche di alcune specie di piante e a volte di animali.

**INGRESSO A PAGAMENTO,  
BIGLIETTI IN VENDITA SU VIVATICKET  
INFO: [teatromagnani@ater.emr.it](mailto:teatromagnani@ater.emr.it)**



FIDENZA (PR)



20  
24

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

18 APRILE / STEFANO MAZZOTTI



TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

GIOVEDÌ 18 APRILE, ORE 18:00  
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



## MERAVIGLIOSE CREATURE

### La diversità della vita come non la conosciamo

#### STEFANO MAZZOTTI

Stefano Mazzotti è laureato in Scienze Naturali all'Università di Parma. È direttore del Museo di Storia Naturale di Ferrara, dove svolge anche il ruolo di ricercatore e curatore della sezione di zoologia dei Vertebrati. Sviluppa ricerche in collaborazione con Università e CNR sulla tassonomia, distribuzione e sull'ecologia di comunità e popolazioni in ambito zoologico. Conduce ricerche sugli effetti dei mutamenti climatici sulle biocenosi, utilizzando alcuni gruppi zoologici come indicatori bioclimatici. Ha effettuato spedizioni scientifiche in Amazzonia in progetti di ricerca per la descrizione di nuove specie. Collabora con parchi, riserve ed enti pubblici per lo studio e la conservazione della fauna. Svolge attività di tutoraggio per tirocini formativi e tesi di laurea presso Modena, Parma e Bologna, dove svolge anche attività didattiche in corsi triennali, magistrali e di dottorato; è docente (Adjunct Professor) al corso di laurea Didattica della Biologia e di Biologia evolutiva all'Università di Ferrara, al Master della Comunicazione Scientifica - CoSe dell'Università di Parma e al Master in Cultural Management - MuSeC dell'Università di Ferrara. Organizza convegni, seminari e cicli di conferenze tematiche su argomenti di biologia evolutiva. Progetta e cura la realizzazione di percorsi museali e mostre tematiche su argomenti che riguardano la biodiversità e l'evoluzione. È autore di oltre 200 pubblicazioni di carattere scientifico specialistico e divulgativo in riviste nazionali e internazionali e di saggi che riguardano la storia della scienza, l'ecologia e la biologia del comportamento. Per Codice Edizioni ha pubblicato il saggio "Esploratori perduti. Storie dimenticate di naturalisti italiani di fine Ottocento" (2023) e per il Mulino "Meravigliose creature. La diversità della vita come non la conosciamo" (2024).

# FOOD FOR PROFIT

387 MILIARDI DI MOTIVI PER CUI NON VOGLIAMO CHE TU VEDA QUESTO FILM

UN FILM DI  
GIULIA INNOCENZI e PABLO D'AMBROSI



FIDENZA (PR)

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

18 E 19 APRILE / MYCINEMA

IL FENOMENO  
CINEMATOGRAFICO  
CREATO DAL BASSO  
DA NON PERDERE



20  
24

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

GIOVEDÌ 18 E VENERDÌ 19 APRILE, ORE 21:00  
MyCINEMA FIDENZA, Via Mazzini 3



## FOOD FOR PROFIT

Un documentario di Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi

Un'inchiesta che senza dubbio scuoterà le fondamenta dell'industria alimentare europea. Il motivo? "Food for Profit" è un docufilm che mostra nudo e crudo il legame fra le lobby, l'industria della carne e i politici.

Diretto da Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi, "Food for Profit", la prima indagine che svela i rapporti fra gli allevamenti intensivi e i politici, è insomma l'occasione da non perdere per un dibattito sulla riforma delle politiche agricole e sulla sostenibilità ambientale.



FIDENZA (PR)



after\*

ECOSISTEMI DIGITALI

NATURALMENTE CONNESSI

20  
24

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

VENERDÌ 19 APRILE

# Fidenza

VENERDÌ 19 APRILE 2024 / 10.00-20.30

after\*  
ECOSISTEMI DIGITALI

**Ore 10:00-12:30**

Laboratorio riservato alle scuole  
Palazzo delle Orsoline e Museo del Risorgimento

## Citizen Science in Action. Citizen Science e gaming per la biodiversità

Laboratorio di Citizen Science di Regione  
Emilia-Romagna

**Ore 10:00-12:00**

Laboratorio riservato alle scuole - MuMAB

## School of ants

Laboratorio di Citizen Science Università di Parma

**Ore 11:00-13:00**

Laboratorio riservato alle scuole  
IISS Paciolo d'Annunzio

## WANTER

Workshop orientativo organizzato dall'Associazione  
Valore D sulle professioni in ambito Digital e ICT

**Ore 16:00-17:00**

Tavola rotonda - Sala Consiliare

## Digital Farm

Una tavola rotonda alla presenza di imprenditori, istituti  
scolastici, esperti per parlare assieme all'Agenda Digitale  
di Regione Emilia-Romagna della collaborazione tra  
formazione e impresa e del progetto Digital Farm, del  
Comune di Fidenza.

**Ore 18:00-19:00**

Incontro per la cittadinanza - Ridotto Teatro Magnani

## Compagni di viaggio: riflessioni sull'intelligenza artificiale

Presentazione del libro "Compagni di Viaggio", insieme  
agli autori Giuseppe Anerdi e Paolo Dario: un viaggio,  
basato su esperienze e riflessioni del loro percorso di  
ricerca, alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale, dei suoi  
impatti e delle trasformazioni che sta producendo sulla  
società contemporanea.



Comune  
di Fidenza







FIDENZA (PR)

20  
24

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

19 APRILE / GIUSEPPE ANERDI & PAOLO DARIO

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

VENERDÌ 19 APRILE, ORE 18:00  
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



## GIUSEPPE ANERDI & PAOLO DARIO

### Compagni di viaggio: robot, androidi e altre intelligenze

#### GIUSEPPE ANERDI

Ingegnere nucleare, master in scienze cognitive, ha svolto la propria attività professionale tra il mondo accademico e il mondo industriale. Ha collaborato con importanti centri di eccellenza, tra cui MIT Medialab ed è stato amministratore di Società e spin-off a forte contenuto innovativo.

Alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa ha fondato, nel 2000, il centro di ricerche EZ-Lab dedicato alle tecnologie robotiche per la longevità.

#### PAOLO DARIO

Paolo Dario è Professore Emerito di Robotica Biomedica presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. È stato Direttore dell'Istituto di BioRobotica, Coordinatore del PhD Program in BioRobotics, coordinatore del Dipartimento di Eccellenza del MUR in Robotica e Macchine Intelligenti, e Pro-Rettore alla Terza Missione della Scuola Superiore Sant'Anna. È stato ed è "visiting professor" in numerose università estere e ha coordinato numerosi progetti di ricerca, la maggior parte dei quali europei. Paolo Dario è Direttore Scientifico del Centro di Competenza del MiSE ARTES 4.0. I suoi principali interessi di ricerca attuali riguardano la bio-robotica e la bionica, e in particolare lo studio di nuove generazioni di sistemi per endoscopia e di robot di servizio. Ha ottenuto numerosi brevetti e ha fondato varie aziende start-up. È Editor in Chief e membro dell'Editorial Board di prestigiose riviste internazionali, fra le quali Science Robotics e le IEEE Transactions on Medical Robotics and Bionics. È stato Presidente della IEEE Robotics and Automation Society e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali, fra i quali l'Engelberger Award e l'IEEE RAS Pioneer Award in Biorobotics.



FIDENZA (PR)



20  
24

# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

20 APRILE / DONATA COLUMBRO & DAVIDE BENNATO

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO



SABATO 20 APRILE, ORE 10:00  
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA

## DONATA COLUMBRO & DAVIDE BENNATO

Dentro l'algoritmo, la società del XXI secolo tra persone, dati e tecnologie

### DONATA COLUMBRO

Donata Columbro è giornalista, divulgatrice e scrittrice. Per il suo modo accessibile e inclusivo di divulgare la cultura dei dati è stata definita una "data humanizer". Collabora con «Internazionale» e «La Stampa», per cui cura la rubrica Data Storie. È docente a contratto per l'università Iulm di Milano e per l'università della Svizzera Italiana a Lugano. Insegna data journalism al Master di giornalismo di LUISS e ogni mercoledì pubblica una newsletter su dati, algoritmi e tecnologia. È autrice dei libri *Ti Spiego il Dato* (Quinto Quarto 2021), *Dentro l'Algoritmo* (effequ 2022) e *Quando i dati discriminano* (Il Margine 2024).

### DAVIDE BENNATO

Davide Bennato insegna Sociologia dei media digitali presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (DI-SUM) dell'Università di Catania. Si occupa in particolare di sociologia digitale, consumo di contenuti online e comportamenti collettivi nelle piattaforme digitali. È autore del blog *Tecnoetica.it* e collabora con la testata *Agendadigitale.eu*. Tra le sue pubblicazioni, *Dizionario mediologico della guerra in Ucraina* (a cura di, con M. Farci e G. Fiorentino, Guerini 2023), *La società del XXI secolo. Persone dati, tecnologie* (Laterza 2024).

### MODERATORE: GIANCARLO SCIASCIA

Giancarlo Sciascia è dottore in economia e commercio dal 2005, manager culturale dal 2007 e specialista in previsione sociale (forecast, foresight, anticipation) dal 2023. Ha lavorato per musei, festival, agenzie di consulenza culturale, università ed enti di ricerca. È stato il Community Manager di Fondazione Ahref (2011-2015) e l'Audience Developer di FBK (2015-2024). È responsabile della comunicazione in Fondazione Hit - Hub Innovazione Trentino. Nel 2020 ha curato il libro "Fabbricare fiducia" edito da Rubbettino e dal 2019 collabora con la rubrica "Lecture lente" di AgCult, testata online specializzata in politiche culturali. Nel 2021 fonda dfarm srl, per cui si occupa di consulenza culturale e direzione creativa.



FIDENZA (PR)



20  
24

# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

20 APRILE / MIRELLA ORSI & IVAN MANZO

## TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 20 APRILE, ORE 11:30  
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



### MIRELLA ORSI E IVAN MANZO Prime - dieci scienziate per l'ambiente

#### MIRELLA ORSI

Science Writer, divulgatrice scientifica e co-curatrice del libro *Prime. Dieci scienziate per l'ambiente* (Codice Edizioni). Laureata in Chimica e tecnologia farmaceutiche, si occupa di giornalismo e comunicazione scientifica nel Regno Unito e in Italia. Suoi servizi giornalistici sono stati pubblicati su *Le Scienze*, *la Repubblica*, *Science Nutshell*, *Il Bo Live*, *Science Cafè*, *OggiScienza*, *La Nuova Ecologia* e *L'Ecofuturo Magazine*. Vicepresidente dell'associazione *Donne e Scienza* e membro dell'*European Platform of Women Scientists (EPWS)*, è da sempre impegnata nella realizzazione di progetti multidisciplinari e interdisciplinari che favoriscano la diffusione della conoscenza scientifica e l'eliminazione delle disparità di genere in campo scientifico e sociale. Membro dell'*Association of British Science Writers (ABSW)*, coordina il *Between Science & Society HUB* dell'*Italian Institute for the Future (IIF)* che promuove iniziative volte a sviluppare nuovi modelli di dialogo tra scienza e società.

#### IVAN MANZO

Dopo diverse esperienze nel mondo del giornalismo ambientale e scientifico entra a far parte dell'*Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS)* dove si occupa di diversi aspetti legati al mondo della comunicazione. È inoltre referente del Gruppo di lavoro sugli *SDGs 6-14-15* (acqua, ecosistemi marini e terrestri) dell'*Agenda 2030*. Attualmente collabora con una serie di testate tra cui *QualEnergia*, *Ecofuturo Magazine*, *Giornalisti nell'Erba*, e ha contribuito alla stesura del libro *"Prime. Dieci scienziate per l'ambiente"*.



FIDENZA (PR)



20  
24

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

20 APRILE / TREKKING URBANO CON MUMAB TEAM

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 20 APRILE, ORE 16:30 - 18:00  
VIE DEL CENTRO, FIDENZA

**MUMAB TEAM**

**Trekking urbano alla scoperta delle specie  
che condividono la città con noi**

Un pomeriggio con un **Trekking urbano** alla scoperta delle specie che condividono la città con noi (ritrovo in Piazza Garibaldi sotto l'obelisco), appuntamento children friendly assieme agli esperti del **MUMAB Team**.



Comune di Fidenza





FIDENZA (PR)



20  
24

# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

20 APRILE / ROBERTO PAURA

# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 20 APRILE, ORE 18:00  
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA

## ROBERTO PAURA Occupare il futuro - come fare previsione sociale

### ROBERTO PAURA

Roberto Paura è presidente dell'Italian Institute for the Future, co-fondatore dell'Associazione dei Futuristi Italiani e direttore di "Futuri", rivista italiana di futures studies. Come giornalista scientifico e culturale collabora con diverse testate ed è vicedirettore di "Quaderni d'Altri Tempi". Il suo ultimo libro è *Occupare il futuro* (Codice, 2022).





FIDENZA (PR)



# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

20 APRILE / GIUSEPPE CEDERNA

20  
24

## TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 20 APRILE, ORE 21:00  
TEATRO MAGNANI, FIDENZA

### GIUSEPPE CEDERNA NON DIMENTICARTI MAI DEL CIELO Poesie, incontri, illuminazioni.

Giuseppe Cederna legge e racconta il viaggio degli uomini e delle parole che ci aiutano a capire chi siamo, a sentirci vivi sulla terra.

La poesia abbraccia gli alberi e i cuori, risveglia il nostro vivere quotidiano, ci apre al mistero e alla complessità del mondo. La poesia salva la vita.

È il miracolo di Ungaretti sull'Isonzo, le lacrime di un pellegrino alle sorgenti di madre Gange, il canto dell'isola del ritorno.

Con Giuseppe Ungaretti, Chandra Candiani, Denise Levertov, Vivian Lamarque, Wislawa Szymborska, Costantino Kavafis, Zbigniew Herbert, Claudio Damiani, Raymond Carver.

*"Le parole, quelle giuste, quelle vere, hanno lo stesso potere delle azioni.  
Le parole conducono ai fatti. Preparano l'anima, la rendono pronta e la portano alla tenerezza".*

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI LIBERI

PRENOTAZIONI: [teatromagnani@ater.emr.it](mailto:teatromagnani@ater.emr.it)



FIDENZA (PR)



20  
24

# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

21 APRILE / GIUSEPPE CEDERNA

# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

DOMENICA 21 APRILE, ORE 9:30 - 12:00

MuMAB - Museo Mare Antico e Biodiversità

LOCALITÀ SAN NICOMEDE, 29



INFO E PRENOTAZIONI:

sul sito del MuMAB

Museo Mare Antico e Biodiversità

<https://millepioppi.it/events/>

(fino a esaurimento posti)

## COLAZIONE CON CEDERNA! DI PASSI E DI RESPIRI La Terra, il cammino, la poesia

“Colazione con Cederna!”, domenica mattina alle ore 9:30 presso la sede del MUMAB, sarà seguita da “Di passi e di respiri - la Terra, il cammino, la poesia”, una breve passeggiata nel parco, con qualche “stazione di ascolto” delle liriche proposte da questo grande attore. Prenotazione obbligatoria tramite il MUMAB.

Camminare in ascolto del respiro e della terra sotto i piedi.  
Camminare in silenzio, scoprendo il piccolo e l'infinitamente grande tra le radici di una quercia, nel riflesso di una pozzanghera.  
Camminare in compagnia dei poeti e degli scrittori.  
La poesia è leggera, occupa poco spazio, si può infilare nello zaino o portarla a memoria.  
La poesia è la gratitudine del cammino.

Con Walt Whitman, Thich Nhat Han, Henry David Thoreau, Pia Pera, Wislawa Szymborska, Vivian Lamarque, Chandra Candiani, Claudio Damiani, Antonio Cederna.

*“La violenza contro il territorio e contro le sue risorse non è che una forma della più generale violenza contro uomini e cose che imbarbarisce il mondo. Ogni angolo del territorio è prezioso e insostituibile, qualunque sia la sua importanza storica e naturale”.* Antonio Cederna



FIDENZA (PR)



2024

# TERRA INCOGNITA

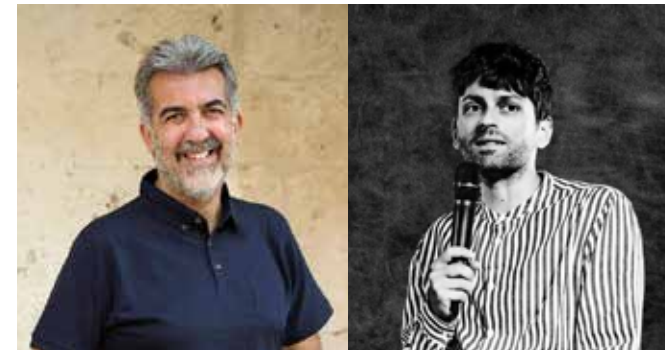
RACCONTI DAL FUTURO

21 APRILE / PAOLO VERRI & FABIO VIOLA

## TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

DOMENICA 21 APRILE, ORE 16:30 - 18:00  
RIDOTTO TEATRO MAGNANI FIDENZA



### PAOLO VERRI & FABIO VIOLA

**La creatività e la città del futuro; intessere cultura urbana nel XXI secolo**

#### PAOLO VERRI

Nato a Torino nel 1966, laureato in storia dei media all'Università Cattolica di Milano, Paolo Verri è innanzitutto "uomo di libri", prima direttore editoriale per varie case editrici e poi direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino dal 1993 al 1997. Dal 1998 si occupa di città e sviluppo urbano; direttore del piano strategico della città di Torino dal 2000 al 2006, ha diretto la Fondazione Atrium per la promozione delle Olimpiadi di Torino 2006 dal 2004 al 2006. Dal 2007 al 2010 è stato direttore di Italia 150, il Comitato per il 150° dell'Unità d'Italia. Dal 2011 al 2014 ha diretto con successo la candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019: Matera è stata infatti designata Capitale per il 2019 il 17 ottobre 2014. In contemporanea, dal 2013 al 2015 ha diretto il palinsesto eventi e i contenuti espositivi del Padiglione Italia dell'Expo Milano 2015. Da aprile 2015 è Direttore Generale della Fondazione Matera-Basilicata 2019, ente che cura l'attuazione del programma di candidatura di Matera 2019.

#### FABIO VIOLA

Ha lavorato per multinazionali del videogioco su titoli come Fifa, The Sims e Crash Bandicoot prima di diventare uno dei pionieri della gamification. Insegna in numerose università ed accademie e recentemente ha ottenuto la cattedra New Media alla Scuola Internazionale di Cinema di Cuba. È autore di numerosi saggi come "L'Arte del Coinvolgimento" (Hoepli) ed il recente "GameDesigner" (Franco Angeli). Negli ultimi anni ha unito due mondi apparentemente distanti, l'arte ed i videogiochi fondando il collettivo di artisti TuoMuseo che ha prodotto videogiochi culturali come Father and Son per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, elaborato la strategia PlayAlghero e diretto la mostra "PLAY - Videogiochi, Arte e oltre" presso la Reggia di Venaria Reale. È attualmente curatore area gaming per Museo Nazionale del Cinema di Torino.



FIDENZA (PR)



# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

21 APRILE / LUCA LAPINI & EMANUELE FIOR

20  
24

IN COLLABORAZIONE CON



# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

DOMENICA 21 APRILE, ORE 18:00 - 19:30  
RIDOTTO TEATRO MAGNANI FIDENZA



## LUCA LAPINI E EMANUELE FIOR Nuovi inquilini: lo sciacallo dorato

### LUCA LAPINI

Luca Lapini, laureato in Scienze Naturali all'università di Trieste, studia vertebrati terrestri dalla fine degli anni settanta del XX secolo. Dopo una lunga attività di consulente ambientale zoologo per vari enti ed istituzioni italiane ed europee, dal 1996 ha svolto la sua attività nella sezione zoologica del Museo Friulano di Storia naturale di Udine. In più di quarant'anni di ricerche ha pubblicato circa trecento lavori, scoprendo una decina di nuovi taxa per il territorio italiano, tra i quali lo sciacallo dorato.

### EMANUELE FIOR

Classe 1981, laureato in Scienze Naturali all'Università di Parma, ha svolto per circa dieci anni la libera professione in campo ambientale e naturalistico come Tecnico Faunistico, Tecnico Ambientale, Guida Ambientale Escursionistica, occupandosi soprattutto di consulenza, formazione, educazione ambientale, viaggi naturalistici, monitoraggi, censimenti e studi faunistici, sia in Italia che all'estero. Dal 2018 lavora per l'Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Occidentale (Parchi del Ducato), presso il quale ricopre il ruolo di Funzionario del Servizio Conservazione, Ricerca e Monitoraggio. Le principali attività che segue attualmente riguardano progetti di conservazione di specie e habitat, monitoraggi e ricerche, indagini faunistiche, oltre alla partecipazione ad eventi ed incontri sulle tematiche ambientali.



EVENTO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE  
CON OSSERVATORIO LUPI FIDENZA



FIDENZA (PR)



TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

21 APRILE

NATIONAL BIODIVERSITY FUTURE CENTER E IMARTS  
PRESENTANO

NOMADIC

CANTO PER LA BIODIVERSITÀ

UNO SPETTACOLO DI TELMO PIEVANI E GIANNI MAROCCOLO



REGIA DI MARIANO DE TASSIS

TELMO PIEVANI	TESTI E VOCE NARRANTE	GIANNI MAROCCOLO	DIREZIONE MUSICALE
ANTONIO AIAZZI	TASTIERE, FIDARMONICA E PIANO	ANGELA BARALDI	CANTO E VOCE NARRANTE
ESRAAT SJAR	VOCE PERCUSSIONI ELECTRONICS	ANDREA CHIMENTI	VOCE E CHITARRA
MARCO CAZZATO	ILLUSTRAZIONI VIDEO	MICHELE BERNARDI	ANIMAZIONE VIDEO
VLADIMIR JACODIC	SOUND ENGINEER		



20  
24

TERRA  
INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

DOMENICA 21 APRILE, ORE 21:00  
TEATRO MAGNANI FIDENZA

INGRESSO A PAGAMENTO  
BIGLIETTI IN VENDITA SU VIVATICKET  
INFO: [teatromagnani@ater.emr.it](mailto:teatromagnani@ater.emr.it)

## TELMO PIEVANI & GIANNI MAROCCOLO Nomadic: canto per la biodiversità



### TELMO PIEVANI

Dopo la laurea in Filosofia della scienza conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si è specializzato negli Stati Uniti d'America, dove ha condotto ricerche di dottorato e post-dottorato in Biologia evolutiva e Filosofia della biologia. Dal 2005 al 2012 è stato professore associato di Filosofia della scienza presso la facoltà di Scienze dell'educazione e della formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Dal 2007 è stato vicedirettore del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" e vicepresidente del corso di laurea in Scienze dell'educazione. Dal 2012 al 2016 ricopre diversi incarichi per il Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova. Dal 2020 fa parte della Comunità Scientifica del WWF - Italia. Impegnato in diversi progetti internazionali di comunicazione della scienza, è stato segretario del consiglio scientifico e coordinatore del Festival della scienza di Genova, divenuta

la più importante manifestazione europea del settore. E' socio fondatore e coordinatore del gruppo di ricerca internazionale "Hierarchy Theory of Evolution", diretto dal Prof. Niles Eldredge presso l'American Museum of Natural History di New York. Fa parte del comitato editoriale di riviste scientifiche internazionali come Evolutionary Biology, Evolution: Education and Outreach e Rendiconti Lincei per le Scienze Fisiche e Naturali. È direttore di Pikaia, il portale italiano dell'evoluzione, ed è stato coordinatore scientifico



del Darwin Day di Milano. Autore di più di 230 pubblicazioni scientifiche nei campi della biologia evolutiva, dell'evoluzione umana, della filosofia della biologia e della filosofia della scienza generale. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Serendipità. L'inatteso nella scienza", Cortina Raffaello, 2021. "Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro", con Mauro Varotto, Aboca Edizioni, 2021. "Finitudine. Un romanzo filosofico su fragilità e libertà", Raffaello Cortina Editore, Milano, 2020.



### GIANNI MAROCCO

Gianni Marocco attraversa da protagonista la scena della musica indipendente italiana sotto vesti mutevoli e intrecciate di musicista, produttore, scopritore di talenti, anche se a lui piace definirsi "un alchimista". Musicalmente nasce a Firenze, dove negli anni '80 fonda i Litfiba. In quegli anni intraprende anche gli studi di contrabbasso, fonologia e musica elettronica presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e inizia a coltivare la passione per il connubio tra musica e recitazione, componendo colonne sonore per il teatro e il cinema. La sua esperienza di produttore artistico inizia nel 1987 e lo porta a collaborare con band come CCCP, Timoria e Marlene Kuntz, e con cantautori italiani del calibro di Franco Battiato, Lorenzo Cherubini, Carmen Consoli. Nel 1993 fonda con Giovanni Lindo Ferretti e Massimo Zamboni i C.S.I. - Consorzio Suonatori Indipendenti, gruppo musicale che riuscirà a raggiungere il vertice delle

classifiche nel 1997, pur non abbandonando la ricerca e la sperimentazione che lo contraddistinguono. Nel 2009 ha fondato Al Kemi Lab assieme a Toni Verona, un laboratorio che si occupa di edizioni a tiratura limitata di opere d'arte legate a musica, teatro, letteratura, video arte e fotografia, con l'intento di valorizzare le produzioni indipendenti. Negli ultimi anni si è unito al collettivo Deproducers - Music for Science, ideato da Vittorio Cosma, assieme a Max Casacci e Riccardo Sinigaglia. Lo scopo del gruppo è realizzare musica per conferenze scientifiche, che vengono accompagnate dal vivo dalla performance dei musicisti e da straordinari visual. Dopo il primo capitolo intitolato "Planetario" apparso nel 2012, il gruppo produce "Botanica" (2016) e D.N.A. (2019, proprio con Telmo Pievani), ma si è dedicato anche alla composizione di colonne sonore ("Italy in a day" di Gabriele Salvatores e "La vita oscena" di Renato De Maria).

FIDENZA (PR)



# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

DAL 17 AL 21 APRILE

20  
24

after \*  
ECOSISTEMI DIGITALI



# TERRA INCOGNITA

RACCONTI DAL FUTURO

## after\*

ECOSISTEMI DIGITALI

Fidenza al Centro   [comune.fidenza.pr.it](http://comune.fidenza.pr.it)

