

FIDENZA (PR)



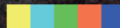
TERRA INCOGNITA

Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

DAL 27 AL 30 APRILE

20
23





TRANSIZIONI & TRASFORMAZIONI

Torna **TERRA INCOGNITA** nella formula weekend, da giovedì **27 aprile a domenica 30 aprile 2023**. Sarà un percorso bellissimo, ma anche denso di sfide da affrontare assieme, completamente centrato sulla natura da tanti punti di vista solo apparentemente distanti, in realtà convergenti a evidenziare ancora una volta come siano complessi, ramificati e delicati gli equilibri dell'ecosistema di cui facciamo parte.

I luoghi del festival per questa edizione primaverile saranno il **Teatro Magnani**, il **Ridotto del Teatro** e il **My Cinema**.

Si inizia con una anteprima **sabato 22 aprile**: in occasione della **“Giornata della Terra”** i bimbi del **Pedibus di Fidenza** saranno impegnati in un breve trekking urbano per le piazze cittadine.

Il nostro viaggio proseguirà qui vicino, a Mossale, con **Lella Bussandri**, **Giacomo Agnetti** e un emozionante documentario sulla storia di **Elena Samperi**, che ci porterà a riflettere sui borghi che rinascono e sulle vite che li attraversano.

Poi ci trasferiremo tra le nuvole con la fisica del clima **Elisa Palazzi**, che verrà intervistata dagli studenti delle scuole di Fidenza e Salsomaggiore sulle preoccupanti condizioni del sottilissimo velo che consente la vita sulla terra. Il titolo dice tutto: **il clima cambia, cambiamo anche noi**.

Il monologo teatrale **“Evoluzione. Riflessioni postume di un Australopiteco”**, scritto da **Paolo Silingardi** di **Achab** e interpretato da **Saverio Bari**, sarà l'occasione per riflettere sulla storia della nostra specie e sul nostro rapporto con la natura.

Poi ci faremo piccoli piccoli e ci lasceremo trasportare con **Claudia Carani** di **AESS** da quella forza che misura la capacità di un corpo o di un sistema fisico di compiere lavoro: **l'energia**.

A seguire scenderemo nelle profondità degli abissi mediterranei e oceanici: vallate marine profonde migliaia di metri, anche vicino alle nostre coste, che ospitano creature incredibili e apparentemente insondabili, che conducono esistenze e vivono in bolle sensoriali agli antipodi rispetto alla nostra. Capodogli e Balenottere del Santuario dei Cetacei tra Liguria e Francia ci riveleranno i loro misteri con la collaborazione degli esperti biologi marini **Margherita Zanardelli** e **Simone Panigada** dell'**Istituto Tethys**, che vantano esperienze sul campo dall'Antartide al Mare del Nord, dalle Colonne d'Ercole a Sanremo.

Ed eccoci in mezzo alle foreste, alle prese con straordinarie specie vegetali e animali selvaggi che stanno ripopolando i nostri territori, dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande, dai larici millenari al bostrico tipografo, dagli sciacalli dorati alla xylella Fastidiosa, dalla tempesta Vaia ai boschi di Carrega, attraverso le molteplici luci e ombre del nostro ambiente. **Alessandro Cerofolini** e **Daniele Zovi**, scrittori e con una pluridecennale esperienza di forestali nei luoghi più ricchi di biodiversità e più affascinanti del nostro incredibile Paese, ci faranno da guida.

A proposito di xylella... **Daniele Rielli** ci racconterà del **“Fuoco Invisibile”** che sta mangiandosi letteralmente decine di milioni di ulivi del sud Italia, e ci spiegherà perché si tratta della storia umana di un disastro naturale.

Ma una fotografia della natura e dei suoi equilibri non può essere completa senza affrontare la questione chiave del nostro futuro: un'etica per giorni difficili come deve essere perché le transizioni ecologiche e digitali in corso siano controbilanciate dalla trasformazione di una umanità all'altezza della sfida? Greta e i nostri ragazzi che si affacciano al mondo del lavoro che ruolo possono avere in questo? Il celebre teologo e filosofo **Vito Mancuso** e **Alessandra Viola** ce lo racconteranno senza esclusione di colpi. Perché, come ci dice Vito, “la vera differenza non è tra chi crede e chi non crede, ma tra chi supera sé stesso per servire valori più alti e chi invece riporta tutto a sé”.

La mattina di domenica 30 aprile vedrà un momento speciale: **COLAZIONE AL MUSEO!** Alcuni degli ospiti di Terra Incognita faranno colazione insieme a noi al **MuMAB**, per visitarlo e per chiacchierare con noi.

Torneremo al **My Cinema** per un docufilm di altissima qualità su una ferita che stiamo cercando di metabolizzare, ma che non dovremo mai dimenticare: **“Le mura di Bergamo”** ci racconterà quelle prime terribili settimane del 2020; perché in un mondo iperconnesso e globale non c'è bisogno di complotti per l'emergenza di nemici piccolissimi e letali.

Il nostro fantastico viaggio primaverile si chiuderà con alcune anticipazioni su **TERRA INCOGNITA settembre 2023**.

Franco Amigoni
*Assessore sviluppo economico, ambiente,
processi partecipativi, innovazione*

TERRA INCOGNITA Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

GIOVEDÌ 27 APRILE, ORE 21:00
MY CINEMA, VIA MAZZINI 3/C, FIDENZA



PARLAMI DI ELENA: UN DOCUMENTARIO DA MOSSALE, A LONDRA, AL MATO GROSSO

GIACOMO AGNETTI

Nato a Parma nel 1978, si è diplomato come montatore cinematografico presso la Scuola di Cinema "Lu-chino Visconti" di Milano. È il fondatore di Magic Mind Corporation, casa di produzione specializzata in cartoni animati e documentari. Le sue opere hanno ricevuto numerosi premi internazionali e sono state candidate al David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Dal 2012 lavora anche come illustratore. Insieme all'autore Mario Ferraguti ha pubblicato il libro illustrato "Ti segno e t'incanto" e "I mostri d'aria". Lavora come documentarista in diversi Paesi del mondo ed è tra gli organizzatori del Piccolo Festival di Antropologia della Montagna che si svolge ogni autunno a Berceto. Regista di "Il Popolo del Cipresso", emozionante documentario sulle interrelazioni tra i boschi e gli abitanti della Patagonia cilena, e di "Parlami di Elena", sulla storia di Elena Samperi.

GABRIELLA BUSSANDRI

Fidentina molto conosciuta, biologa in un'azienda di servizi ambientali, fondatrice dell'Associazione Elena Samperi Aps, lavora da molti anni in collaborazione con Comune di Corniglio e Parchi del Ducato per dare nuova linfa e nuova vita a Mossale di Bosco di Corniglio, un piccolo borgo dell'Alta Val Parma nel nostro Appennino dal quale prende l'avvio la storia dell'artista Elena Samperi. L'associazione che presiede oltre all'apertura della Collezione pittorica permanente "E. Samperi" ha organizzato la creazione di muralles nel "Borgo degli Artisti", titolo di Mossale del 2020.

Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata: Tel. 345 9192180

TERRA INCOGNITA Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

VENERDÌ 28 APRILE, ORE 18:30
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



IL CLIMA CAMBIA: CAMBIAMO ANCHE NOI

ELISA PALAZZI

Ricercatrice dell'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (ISAC) del CNR e docente di Fisica del Clima all'Università di Torino, è attualmente coinvolta in ricerche e progetti internazionali sull'impatto dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi montani e mediterranei. Svolge attività di divulgazione scientifica su clima, ambiente ed energia. Autrice e co-autrice di vari libri, tra i quali "Perché la Terra ha la febbre?" e "Siamo tutti Greta: le voci inascoltate del cambiamento climatico".



TERRA INCOGNITA

Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

VENERDÌ 28 APRILE, ORE 21:00
TEATRO MAGNANI, FIDENZA

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI LIBERI
PRENOTAZIONI: teatromagnani@ater.emr.it

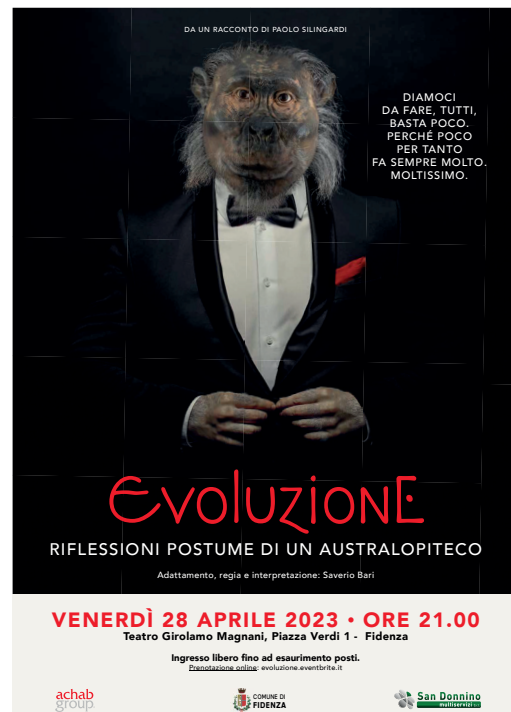


TERRA INCOGNITA

Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 29 APRILE, ORE 10:00
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



EVOLUZIONE. RIFLESSIONI POSTUME DI UN AUSTRALOPITECO

Spettacolo teatrale con Saverio Bari

PAOLO SILINGARDI

Fondatore e presidente di Achab Group (prima agenzia nazionale di educazione e comunicazione ambientale), ha seguito in tutta Italia progetti di riduzione dei rifiuti, start up di raccolte porta a porta, interventi di educazione ambientale e progetti di incentivazione per premiare i comportamenti positivi dei cittadini. Ha ideato format di informazione interattiva realizzati in centinaia di Comuni italiani. Autore di "Evoluzione. Riflessioni postume di un Australopiteco" (da cui il monologo teatrale di Saverio Bari).



COMUNITÀ ENERGETICHE: A CHE PUNTO SIAMO

CLAUDIA CARANI

Laureata in scienze ambientali, lavora presso l'Agenzia per l'Energia e lo Sviluppo Sostenibile di Modena (AESS), in qualità di esperta in pianificazione energetica del territorio. Ha sviluppato progetti per l'efficienza energetica degli edifici, la promozione della transizione energetica a scala di quartiere, la mitigazione e l'adattamento climatico.



TERRA INCOGNITA *Weekend*

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 29 APRILE, ORE 11:30
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



TERRA INCOGNITA *Weekend*

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 29 APRILE, ORE 17:00
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



VIAGGIO NELLE PROFONDITÀ DEGLI ABISSI: BALENOTTERE, CAPODOGLI E DELFINI DAL MEDITERRANEO AI MARI ANTARTICI

ISTITUTO TETHYS

Organizzazione senza fini di lucro dedicata alla conservazione dell'ambiente marino attraverso la ricerca scientifica e la sensibilizzazione del pubblico. Tethys ha prodotto uno dei più vasti dataset sui cetacei del Mediterraneo, comunicando i risultati delle proprie ricerche attraverso centinaia di pubblicazioni scientifiche. Ha coinvolto nelle attività in mare migliaia di persone di ogni nazionalità come collaboratori non-specialisti (Citizen Science). Saranno con noi Margherita Zanardelli e Simone Panigada, rispettivamente Presidente Onorario e Presidente dell'Istituto.



IL FUOCO INVISIBILE: STORIA UMANA DI UN DISASTRO NATURALE

DANIELE RIELLI

Autore di libri (Odio, Storie dal mondo nuovo, Lascia stare la gallina e Quidity) e spettacoli teatrali, ha sviluppato progetti per la tv e il cinema.

Dal 2020 conduce il podcast PDR-Podcast di Daniele Rielli. Ha scritto e diretto il documentario "Hockeytown". Collabora con "Domani", "il Foglio" e "La Stampa". Ha scritto per "La Repubblica", il "Sole 24 ore", "Sette" (Corriere della Sera), "Internazionale", il "Venerdì di Repubblica", "Riders", "Vice", "Linkiesta". Ha appena pubblicato un libro che sta richiamando grande attenzione, "Il fuoco invisibile - storia umana di un disastro naturale", sul disastro ambientale del batterio Xylella Fastidiosa nel Sud Italia.

TERRA INCOGNITA Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 29 APRILE, ORE 18:30
RIDOTTO TEATRO MAGNANI, FIDENZA



TERRA INCOGNITA Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 29, ORE 21:00
TEATRO MAGNANI, FIDENZA



LE MERAVIGLIE E I PROBLEMI DEI BOSCHI ITALIANI E DEI LORO ABITANTI



ALESSANDRO CEROFOLINI

Frequentatore di boschi e di monti, appassionato di natura e di fauna selvatica, è stato Ufficiale del Corpo forestale dello Stato e ora dirigente della Direzione generale delle foreste, presso il Ministero dell'agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste. In questa struttura ministeriale è diventato Direttore degli alberi monumentali e dei boschi vetusti d'Italia. Ha appena pubblicato "Le Meraviglie dei Boschi Italiani - Guida sentimentale al patrimonio forestale più bello d'Europa".



DANIELE ZOVI

Scrittore e divulgatore, esperto di foreste e animali selvatici, dopo la laurea in Scienze forestali per quarant'anni ha prestato servizio nel Corpo Forestale dello Stato, prima come ufficiale, poi come dirigente. Autore di numerose pubblicazioni, tra cui "Storia di Dino e altri orsi", "Lupi e uomini. Il grande predatore è tornato", "La grande foresta. Storia dei boschi dell'Altopiano di Asiago", "Alberi Sapienti Antiche Foreste", "Italia Selvatica", "Ale e Rovere", "Autobiografia della Neve", "Ale e i lupi", "In bosco", e "I racconti del bosco".

ECOLOGIA PER GIORNI DIFFICILI

VITO MANCUSO

Teologo laico e filosofo, ha conseguito i tre titoli della formazione teologica ottenendo il baccellierato a Milano, la licenza a Napoli e il dottorato a Roma con una tesi su Hegel.

È stato docente di Teologia moderna e contemporanea presso l'Università San Raffaele di Milano e di Storia delle dottrine teologiche presso l'Università degli Studi di Padova. Attualmente è docente presso il master di Meditazione e Neuroscienze dell'Università di Udine. Ha fondato e dirige a Bologna il "Laboratorio di Etica".

È autore di numerosi saggi che hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico su argomenti quali la filosofia di Hegel, le malattie e il dolore, la natura di Dio, l'anima, l'amore, il pensiero, la libertà, la bellezza, le virtù cardinali, il coraggio, la paura, il senso della vita. In un saggio recente ha presentato in sinossi le figure di Socrate, Buddha, Confucio e Gesù. In Germania è uscita una monografia su di lui (Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso, Frankfurt am Main 2011). Il suo pensiero si può complessivamente definire come "filosofia della relazione".

Ospite di diversi programmi radiofonici e televisivi, ha collaborato con Repubblica, Corriere della Sera, Il Foglio. Dal 2022 è editorialista per La Stampa. Tra i suoi libri di straordinario successo "L'anima e il suo destino", "Io e Dio", "Il principio passione", "Dio e il suo destino. Disputa su Dio e dintorni" (con Corrado Au-



RACCONTI DAL FUTURO

SABATO 29, ORE 21:00
TEATRO MAGNANI, FIDENZA

gias) e “Etica per giorni difficili”, nel quale sostiene la necessità di ritrovare un’etica condivisa e rinnovare il legame che ci unisce in quanto esseri umani, perché dall’esito delle nostre scelte dipenderanno il futuro del pianeta e le sorti delle generazioni a venire.

ALESSANDRA VIOLA

È scrittrice e giornalista, produttrice televisiva e autrice di trasmissioni Rai. Ha un dottorato di ricerca in Comunicazione della scienza e uno in Scienze agrarie e ambientali. Collabora con numerose testate giornalistiche e ha ottenuto diversi riconoscimenti tra cui quello di «Miglior giornalista scientifico dell’anno» (Fondazione Armenise-Harvard).

Tra i suoi libri, il bestseller pluripremiato Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale (con Stefano Mancuso, Giunti 2013), tradotto in diciassette lingue e Trash. Tutto quello che dovrete sapere sui rifiuti (con Piero Martin, Codice edizioni 2017), entrambi vincitori del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica. È autrice della regia di La stella di Andra e Tati (2019), film di animazione poi divenuto un libro. Per Einaudi ha pubblicato Flower Power. Le piante e i loro diritti (2020) e, con Rosalba Vitellaro, Il pianeta di Greta, il suo quinto romanzo per ragazzi (2021).

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI LIBERI
PRENOTAZIONI: teatromagnani@ater.emr.it



RACCONTI DAL FUTURO

DOMENICA 30 APRILE, ORE 9:00
MuMAB - Museo Mare Antico e Biodiversità
LOCALITÀ SAN NICOMEDE, 29

AL MUMAB CON GLI OSPITI DI TERRA INCOGNITA

COLAZIONE AL MUSEO!

Alle 9:00 verrà offerta una colazione dove si potrà chiacchierare con alcuni degli esperti che parteciperanno al weeknd di Terra Incognita negli splendidi spazi del MuMAB - Museo Mare Antico e Biodiversità, tra la Balena Giorgia e gli altri straordinari reperti fossili di questo gioiello del nostro territorio.

Info e prenotazioni:

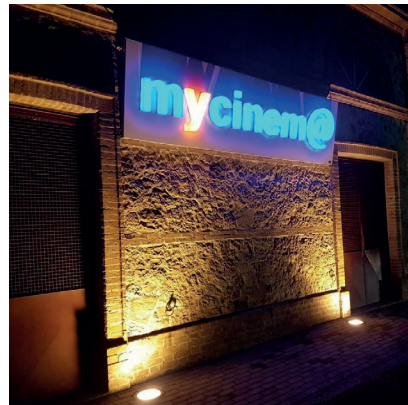
sul sito del MuMAB - Museo Mare Antico e Biodiversità
<https://millepioppi.it/events/>
(fino a esaurimento posti)



TERRA INCOGNITA Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

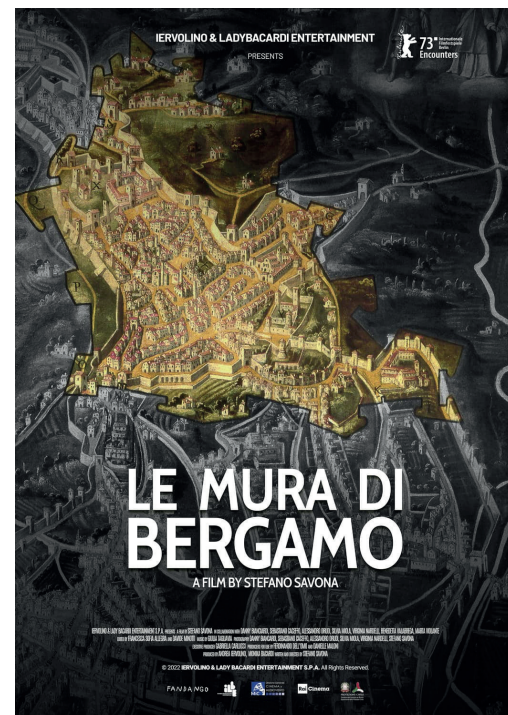
DOMENICA 30 APRILE, ORE 18:00 E 21:00
MY CINEMA, VIA MAZZINI 3/C, FIDENZA



TERRA INCOGNITA Weekend

RACCONTI DAL FUTURO

DAL 27 AL 30 APRILE
ONLINE SUI CANALI SOCIAL DEL COMUNE DI FIDENZA



LE MURA DI BERGAMO

Le mura di Bergamo, il film documentario di Stefano Savona, ci riporta nell'incubo che Bergamo ha vissuto nel marzo del 2020. La pandemia che ha flagellato il mondo intero si accanisce sulla città in modo spietato.

Questo documentario ripercorrere quelle strade deserte, quel terrore che si infittisce giorno dopo giorno isolandoci e allontanandoci dagli altri che finiamo per temere, fisicamente e psicologicamente. Famiglie separate, quelle indimenticabili file di bare fuori dagli ospedali.

I medici, gli infermieri, le persone comuni che si sono confrontati con questo inferno ci parlano di quei momenti che hanno segnato per sempre le loro e le nostre vite. Lutti personali che diventano lutti collettivi da elaborare attraverso le immagini e i racconti raccolti in questo documentario.

Ingresso gratuito.

Prenotazione consigliata: Tel. 345 9192180

TERRE ALTE, PERIFERIE E NUOVI ORIZZONTI DI VITA SOSTENIBILE

Appuntamento online con Tommaso D'Errico che ci parlerà del suo viaggio attraverso tutto l'Appennino italiano alla ricerca delle esperienze più belle di rinascita di luoghi, borghi, coltivazioni, allevamenti, arte, mestieri.

Una bella anticipazione per l'edizione di **TERRA INCOGNITA AUTUNNO**, di cui sarà uno dei protagonisti.

In questa edizione di **Terra Incognita** si parla molto di ambiente ed ecosistemi, e meno di transizione digitale. Ma è comunque presente, per esempio nella copertina, che è stata creata con una applicazione di **Intelligenza Artificiale (DALL-E2)** inserendo una descrizione in linguaggio naturale dell'immagine desiderata. Abbiamo scritto: **"Fusione di essere umano e natura in una resa fotografica"**. Sperimentatela anche voi!

TERRA
INCOGNITA
Weekend
RACCONTI DAL FUTURO

Comune di Fidenza  comune.fidenza.pr.it

