



ANNO XII
N°2
SETTEMBRE
2021

PERIODICO DEL COMUNE DI FIDENZA

IL FIDENTINO

AUTORIZZAZIONE N. 29 DEL 02.12.1999

DIRETTORE RESPONSABILE: LORENZO PIETRALUNGA - STAMPA: ARTI GRAFICHE CARDAMONE SRL - CATANZARO

CHIUSO E CONSEGNATO IN TIPOGRAFIA IL 1° OTTOBRE 2021

Il Comune indirizza e promuove un armonico sviluppo civile, sociale ed economico nel proprio territorio nel quadro di un programmato equilibrio fra l'espansione delle attività economiche, la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, anche attraverso la partecipazione attiva dei cittadini. *Statuto Comune di Fidenza*

FINALMENTE INSIEME!



**Grandissimo successo per la prima edizione del
Francigena Fidenza Festival
E a San Donnino si replica con il ritorno di Borgofood**

L'album del 2021

Da Giugno a settembre Si torna alla normalita'

Le istantanee dal fronte anti covid



La Pubblica Assistenza di Fidenza ha inaugurato una nuova ambulanza per celebrare 50 anni straordinari di impegno e di dedizione nei confronti degli altri



A Fidenza siglato il primo accordo di partenariato per la gestione energetica di 26 edifici pubblici



Fidenza si è trasformata in un grande velodromo per il Memorial Tarcisio Persegona promosso dal Velo Club



Grande festa in piazza Garibaldi per i 50 anni di fondazione della Pubblica Assistenza di Fidenza



Da giugno a settembre i centri estivi hanno tenuto aperto grazie alla collaborazione con tante realtà sportive



Al Ballotta c'è stata una bella giornata di sport con il quadrangolare juniores in memoria di Giancarlo Craviari



Ad agosto c'è stato un torneo dedicato ad un altro grande dello sport fidentino: Nino Rastelli



Il Milite ignoto è cittadino onorario di Fidenza. A stabilirlo è stato il voto unanime del Consiglio Comunale



Nuovo comandante provinciale per la Guardia di Finanza: il Sindaco Massari ha incontrato il colonnello Capezzuto



Fidenza ha celebrato i ragazzi del 433° Battaglione Carristi caduti nelle prime ore del 9 settembre 1943

IN CORSIVO

La lettera del Sindaco

Fidenza riparte dalla Francigena e San Donnino
Ma attenzione: è il vaccino il nostro salvacondotto

Il sindaco Massari e l'architetto Mario Botta

Care fidentine, cari fidentini,

Se la vita è un viaggio che continua - come ha detto Bebbe Servergnini nella nostra splendida piazza del Duomo di fronte a tanta gente di nuovo finalmente insieme - credo che, per un amministratore pubblico, gran parte del senso del suo viaggiare sia dato dalla meta.

A ben vedere un sindaco ha molto in comune con un pellegrino in cammino sulla Francigena: si mette in viaggio perseguendo con impegno una meta. Il Francigena Fidenza Festival, che abbiamo vissuto come un

viaggio collettivo dal 16 al 19 settembre grazie a un cartellone di eventi ricco e stimolante, ha un significato quantomeno duplice per la nostra città. In primo luogo rappresenta la ripartenza della nostra comunità dopo il periodo più difficile della pandemia. Nel dare vita al Festival in un momento ancora a dir poco complicato per le manifestazioni pubbliche in Italia e nel mondo, abbiamo voluto affermare con chiarezza che Fidenza partecipa al piano di rinascita nazionale. E lo fa progettando un pezzo del proprio futuro. Poco importa se le misure anticovid hanno reso

– per la sicurezza di ciascuno di noi – tutto più complicato. Ne eravamo consapevoli e ci siamo organizzati in modo da rispettare le norme senza rinunciare ai nostri progetti.

Stanno a dimostrarlo i numeri del Festival, i sorrisi delle persone, la fiducia che abbiamo percepito tra i visitatori del Duomo e del Teatro Magnani, con la meravigliosa camera acustica allestita sulla scena a 10 anni dall'ultima volta, l'interesse suscitato dalla mostra dedicata al grande architetto Mario Botta negli ex Licei (un appuntamento di caratura nazionale che resterà aperto fino al 7 di novembre). E poi gli incontri, i dibattiti, gli spettacoli e le camminate alla scoperta del territorio che hanno fatto registrare il sold out nell'87% degli eventi in programma.

Il Francigena Fidenza Festival rappresenta, dicevo, una scommessa decisiva per il futuro dell'accoglienza turistica nella nostra città e nei territori vicini. Perché realizzare qui un festival dedicato ai cammini d'Italia e d'Europa significa candidare Fidenza a essere la città baricentro della Francigena e il luogo in cui un intero sistema turistico internazionale in grande espansione potrà discutere e confrontarsi. In altre parole significa candidare Fidenza a diventare la capitale europea del turismo dei cammini.

Un percorso che si affianca alla

candidatura della Francigena a Patrimonio Unesco, partita da Fidenza 6 anni fa. Allora sembrava un miraggio, oggi intorno a questo ambizioso riconoscimento si è raccolto il sostegno di quasi tutti i paesi europei attraversati dal cammino di Sigerico.

La prima edizione del Festival è stata il frutto di un lavoro collettivo che ha visto fianco a fianco la Giunta e la struttura comunale, l'Associazione Europea delle Vie Francigene, Terre di Mezzo Editore, lo Iat. Un lavoro che è stato reso possibile grazie al sostegno di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Cariparma e Destinazione Turistica Emilia.

A tutti devo dire il mio grazie.

Ai cittadini di Fidenza dico che il comportamento della nostra comunità durante i lunghi mesi della pandemia è stato esemplare. Nel periodo del lutto abbiamo fatto squadra e ci siamo dati una mano a vicenda, con l'obiettivo di non lasciare sole le persone in difficoltà. In seguito siamo stati responsabili e abbiamo adottato con sacrificio uno stile di vita corretto. Da sindaco vado orgoglioso di quanto abbiamo fatto insieme. All'orizzonte si affaccia un futuro più sereno ma è evidente che non siamo ancora fuori dalla burrasca. Il vento può ancora cambiare e molto, direi tutto, dipende da noi. Occorre percorrere l'ultimo tratto di cammino senza cedere alle lusinghe irresponsabili di quanti

minimizzano i rischi, di coloro che gridano al complotto mondiale e di chi invoca scelleratamente la libertà perduta. Ce lo chiedono i nostri morti, ce lo impone il nostro senso di responsabilità.

Sappiamo tutti che usciremo dalla pandemia restando vigili, non allentando l'attenzione e continuando seguire con diligenza le norme anticovid.

Lo voglio dire molto chiaramente: il vaccino è il nostro salvacondotto. Siamo tutti stanchi e tutti desideriamo tornare alla vita di prima. Per farlo dobbiamo riuscire a superare i prossimi mesi senza correre rischi inutili. L'Italia sta facendo uno sforzo enorme per tornare protagonista della propria rinascita economica, sociale, culturale.

Intravediamo la meta, la sentiamo vicina. Sta a noi raggiungerla. Io so che Fidenza farà alla grande la sua parte.

Buon San Donnino a tutti!

Andrea Massari
Sindaco di Fidenza



@andreama55ari



AndreaMassariSindaco



Andreamassari73

L'Intervento di S.E. Mons. Ovidio Vezzoli

Comunità e bene comune



foto CARPEDEM Fidenza

S.E. Il Vescovo Ovidio Vezzoli

Papa Francesco nella sua Lettera Enciclica Fratelli tutti (3 ottobre 2020) indica una scelta possibile al fine, da un lato, di diradare la notte che avvolge l'umanità e, dall'altro, di intravedere l'inizio del giorno; tale scelta è rappresentata dalla valorizzazione del concetto di *Communitas*.

Correlato a quello di fraternità, il termine *communitas* implica il vocabolo *munus*, che fa riferimento sia alla responsabilità, ma anche al compito e alla missione che competono a colui che è fatto destinatario di un compito. Quando nella *societas* si accoglie l'altro come un dono, solo allora prende concretezza la comunità fraterna (cfr. At 2,42-44; Rm 13,8). La bellezza e la forza della fraternità consistono nel fatto che essa è provocazione insistente affinché si risponda all'interrogativo: Dov'è tuo fratello? (cfr. Gen 4,9), che a sua volta implica un'ulteriore domanda: Tu vedi l'altro? Tu ami l'altro e, in forza di ciò, sei disposto ad incontrarlo? Noi umani siamo chiamati alla comunione e non all'isolamento. È la comunità che ci plasma; non siamo stati fatti per la solitudine, ma per la comunione (cfr. Gen

2,18). L'apostolo Paolo nelle sue lettere insiste, non in modo esiguo, sull'immagine del corpo che ha molte membra per descrivere la comunione che caratterizza la vita cristiana secondo l'Evangeli; eppure è solo la sinfonia e la perfetta concordia tra le varie membra a permettere il funzionamento armonico e ordinato di tutto il corpo (cfr. 1Cor 12-14). Il criterio che favorisce questa interazione fraterna è l'amore (agapè), che ha il suo modello in Gesù il Cristo (cfr. 1Cor 12,31b-14,1a). L'amore, infatti, non può costituire solamente la sintesi degli affetti umani o della volontà di andare d'accordo perché conviene a tutti, ma esso è il tessuto indispensabile per la vita della comunità umana.

La fraternità tende al bene comune. Esso non è costituito dall'esclusivo patrimonio affastellato, ma è l'insieme delle condizioni di vita che favoriscono quel processo di umanizzazione delle persone che abitano e formano la comunità. Bene comune è la bellezza, il diritto alla vita, le responsabilità e i doveri del cittadino, la salvaguardia della libertà e della dignità di ogni persona, la ricerca della pace, la difesa della

verità contro ogni forma di menzogna e di calunnia che offende l'umano, il prendersi cura del creato in cui si dimora come ospiti e pellegrini, la sapienza della memoria storica che valorizza la ricchezza delle nostre radici. Destinataria del bene comune è la persona e non l'individuo chiuso in se stesso, perché la rete delle relazioni è antecedente all'individuo in sé. Il bene di ciascuno necessita del bene di tutti. Deve essere anche ribadito che il bene comune non è costituito semplicemente dall'interesse generale, perché questo postula come fondamento l'economia assolutizzata a se stessa e non la società, la comunione umana espressa dalla politica, dall'economia e dalla tecnica. I diritti individuali non possono entrare in collisione con i diritti di tutti in vista del bene comune.

Se accade diversamente, allora si è nel regime della barbarie dominante. È la barbarie, di fatto, disuguaglianza che impedisce l'attenzione alla vera libertà dell'altro. Non bisogna dimenticare che laddove la disuguaglianza non è risolta essa genera ogni forma variegata di violenza, causata dalla miseria. È la collera

dei miseri e dei poveri che non guarda in faccia a nessuno.

In questa prospettiva, pertanto, è chiesto a tutti un discernimento sapiente delle situazioni al fine di generare amore e speranza, relazioni all'insegna della comunione e non del conflitto, della meraviglia di ogni giorno che inizia. È necessario ricominciare dalla Parola, che è Gesù Cristo il Figlio di Dio, così come è narrato negli evangeli quando incontrava storie di vita affaticate, infondendo speranza e compassione in cuori stanchi e disorientati. L'assiduità con Gesù il Signore e la sua frequentazione rende possibile quella comunione fraterna, che a noi umani molto spesso non è dato di realizzare a causa della nostra durezza e incapacità a perdonare in vista di un rialzarsi per ricominciare. È necessario permettere a Gesù il Signore di guardarci così come siamo, affinché sia lui ad illuminare le nostre vite e a trasformarci come lui vuole. In questo orizzonte la testimonianza del martire Donnino permane in tutta la sua sapiente attualità.

+ Ovidio Vezzoli
Vescovo di Fidenza

FRANCIGENA FIDENZA FESTIVAL

Il Sindaco Andrea Massari: "Abbiamo registrato tutto esaurito agli appuntamenti del Festival."

UN GRANDE SUCCESSO LA FESTA PER

Fidenza oggi è la "capitale culturale" della Via Francigena, il laboratorio a servizio di una crescita corale dei Cammini italiani ed europei che ha saputo chiamare intorno a sé protagonisti, idee, proposte e confronti. **Una credibilità conquistata sul campo, con gli investimenti - come il cantiere da oltre 6 milioni di euro che nel 2022 porterà alla nascita del Centro di cultura europeo Sigeric, dedicato agli studi sulla Francigena e i Cammini - e scommettendo su un grande evento tematico e di rete.**

Questo è il primo, notevole, obiettivo raggiunto nella prima edizione del **Francigena Fidenza Festival, che si è tenuto dal 16 al 19 settembre.** Un Festival accolto con il sold out generale dal pubblico che ha partecipato a incontri, camminate e mostre rispondendo oltre ogni aspettativa, nonostante una rigorosa applicazione delle misure anti Covid-19 che hanno ridotto i posti disponibili. **Quasi mille gli iscritti in lista d'attesa** che non hanno potuto partecipare di persona e che si sono aggiunti a coloro che hanno seguito gli incontri in diretta streaming.

DAL MINISTERO ALLE REGIONI: LE ISTITUZIONI AL FIANCO DEL FESTIVAL

Ampia la partecipazione anche dei rappresentanti delle istituzioni: il **presidente della Regione Emilia-Romagna, Stefano Bonaccini**, Diego Rossi, presidente della Provincia di Parma, Andrea Corsini, assessore a Mobilità e trasporti, infrastrutture, turismo, commercio di Regione Emilia-Romagna, Federico Pizzarotti sindaco di Parma e tantissimi altri sindaci del territorio.

Come ha ricordato più volte il **sindaco di Fidenza, Andrea Massari**, "la Via Francigena è un bene comune per il quale è necessario lavorare insieme. Oggi possiamo confermare che la Francigena è una priorità per il sistema Italia. Visto il successo di questa edizione è d'obbligo annunciare che avremo il Festival nel 2022.

Grazie a chi ha reso possibile questo risultato, in particolare l'assessore Maria Pia Bariggi, tutta la Giunta e i nostri partner: Fondazione Cariparma, Regione Emilia-Romagna, Visit Emilia, Parma Capitale Italiana della Cultura 2021, Terre di mezzo Editore e Aevf-Associazione Europea delle Vie Francigene".

UN PASSO IMPORTANTE PER LA CANDIDATURA DELLA VIA FRANCIGENA A "PATRIMONIO" DELL'UNESCO

La candidatura UNESCO, rilanciata nel 2015 proprio a Fidenza su iniziativa del Comune, diventa sempre più concreta e, non a caso, nei giorni del Festival il ministero della Cultura ha scandito insieme alle Regioni e ai tecnici una road map precisa per conquistare l'assenso della Francia, l'ultimo degli ostacoli da superare. **Traguardo UNESCO sul quale tutte le Istituzioni hanno confermato e dimostrato la massima mobilitazione** annunciando una notizia attesissima: c'è lo sblocco di 2,3 milioni di euro per realizzare i cantieri di adeguamento della Francigena lungo 138 chilometri di percorso tra Parma e Piacenza. Risorse che erano attese dal 2016.

SOLD OUT PER TUTTI GLI EVENTI IN PROGRAMMA

26 gli incontri programmati oltre a 15 tra camminate e visite guidate che hanno permesso di conoscere il patrimonio paesaggistico e culturale di Fidenza e di alcune tappe della Via Francigena. Gli eventi, dai più



Uno degli incontri del Festival nella magnifica cornice di piazza Duomo (foto Frances)

tecnici a quelli che hanno coinvolto personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo, **hanno registrato il "tutto esaurito"**.

IL FESTIVAL VOLA ANCHE SULLA RETE

Il Francigena Fidenza Festival è stato raccontato anche attraverso lo streaming sul

Le parole di alcuni tra i protagonisti del festival



Serena Dandini

«Io volevo fare la professoressa di letteratura angloamericana. Fu una mia insegnante a segnalarmi alla Rai, che chiedeva ai docenti universitari di indicare persone che potessero essere utili alla radio e alla televisione. Io feci il colloquio e iniziai a lavorare in radio: prima portavo i dischi dai sotterranei, poi suggerivo qualcosa e, infine, proponevo cose da dire. A un certo punto di mi dissero: "scrivitu" e così ho iniziato».



Aldo Colonetti

«I cammini sono azioni del pensiero e del corpo alla ricerca dell'altro. E qualche volta questo altro ci è amico e qualche volta ci è nemico ma bisogna cercare di farlo diventare amico, nel senso di mettere in campo la capacità di far rientrare ciò che ci estraneo nel campo del rispetto delle altre idee. Questa piccola mostra vuole illustrare come sia possibile lavorare sul sacro, sulle tra grandi religioni monoteistiche, attraverso un progetto concreto».



Mario Botta

«Ho avuto il privilegio di confrontarmi con tutte e tre le religioni monoteiste e credo che in questa mostra realizzata a Fidenza si dia il segnale di come ormai tutte le culture vivano assieme, soprattutto nel nostro Occidente. Ho sempre sottolineato la dimensione del sacro con un linguaggio architettonico contemporaneo che purtroppo ancora in tanti non ritengono adatto per gli edifici di culto».



Riccardo Carnovalini

«Come dice Henri Cartier-Bresson, della fotografia non c'è nulla da dire, bisogna solo guardare. Io mi auguro soltanto che le mie immagini, o perlomeno alcune delle mie immagini, riescano a restituire l'anima, il soffio vitale del nostro continente, della nostra casa comune che è ancora tutta da fare. C'è ancora molto lavoro da fare in questo senso, ma è molto importante perché credo che solo insieme si possano vincere le sfide che ci attendono».



Franco Cardini

«Sui pellegrinaggi abbiamo letto tutti un sacco di cose. Io sono un professore di storia e qualche studio sull'argomento l'ho fatto, soprattutto in riferimento ai pellegrinaggi in terra Santa. Agli inizi del XIII secolo l'impegno per conquistare, difendere e poi riconquistare Gerusalemme era un dato di fatto che era vissuto non soltanto in termini militari. Quelle che noi oggi chiamiamo crociate erano pienamente inserite nella logica del pellegrinaggio».

FRANCIGENA FIDENZA FESTIVAL

Grazie a chi ha reso possibile questo risultato, a tutta la Giunta e ai nostri partner”

CELEBRARE LA VIA DEI PELLEGRINI



ca Bocchia)

sito e le pagine social ufficiali dell'evento affiancate dalle pagine social del Comune di Fidenza e di Fidenza al centro. Ecco alcuni

numeri:

A domenica sera i visitatori unici sul sito www.francigenafidenzaFestival.it sono stati oltre 48 mila e le pagine visualizzate oltre 100 mila.

Oltre un milione le persone raggiunte su Facebook attraverso la pagina ufficiale del Festival (463 mila) e gli altri canali istituzionali e di promozione turistica (613 mila).

Un pubblico che ha interagito – ad esempio condividendo, commentando, entrando sul sito – oltre 150 mila volte. I video del Festival sono già stati visualizzati più di 2500 volte su YouTube, mentre su Facebook i contenuti video non si fermano, avendo già superato le 30.000 mila visualizzazioni.

Al fotofinish la regione Emilia-Romagna (31%) supera di un soffio la Lombardia (27%) come numero di partecipanti virtuali, con Toscana e Lazio (13% e 19% rispettivamente) che hanno scalato giorno dopo giorno le classifiche.

E il pubblico tipo del Festival? Equamente distribuito tra uomini e donne, con una leggera prevalenza dei primi (51%).

TANTI PROTAGONISTI DI RILIEVO

Tra gli incontri con più partecipati quelli con il filosofo Umberto Galimberti e con l'editorialista del Corriere della Sera Beppe Severgnini (entrambi venerdì nella splendida piazza Duomo), quelli con la conduttrice e scrittrice Serena Dandini e con la firma di Repubblica Michele Serra (entrambi al Teatro Magnani). E ancora, gli storici Franco Cardini e Renato Stopani, i camminatori Anna Rastello, Simone Frignani, Roberta Ferraris, Jacopo Caucci von Saucken, Enrico Sgarella, Paolo Piacentini, Pietro Scidurlo, Ilaria Canali, Alberto Pugnelli, Marco Gambaro, Monica Nanetti, Sandro Polci, Lucio Luca, Ermanno Ghiozzi, Graziano Tonelli, Carlotta Taddei, Alessandro Cannavò, Luchi Bruschi, Eugenio Caggiati, Umberto Gallo, Enrico Sgarella.

LE GRANDI MOSTRE FINO AL 7 NOVEMBRE

Di grande valore l'incontro con l'architetto Mario Botta, sul palco insieme ad Aldo Colonetti e a don Sergio Masironi: una lectio magistralis sul valore dell'architettura in relazione al sacro e ai luog-

ghi di culto. Molto affollata anche l'inaugurazione delle due mostre (che, per questo, è stata spostata all'aperto): la prima mostra dedicata alla progettazione di spazi sacri (che sono spesso la meta dei Cammini storici) con tre plastici di edifici di culto progettati proprio da Mario Botta, e la seconda con le spettacolari fotografie di Riccardo Carnovalini che raccontano un anno intero di cammino per l'Europa. Entrambe le mostre restano aperte fino al 7 novembre.

UN FESTIVAL IN DIALOGO CON TUTTI I CAMMINI, UNITI SI VINCE

I giorni di pre Festival e Festival sono stati l'occasione per presentare a un pubblico vasto i tesori di Fidenza e del suo territorio e l'intero itinerario europeo della Via Francigena, con un focus particolare sul tratto emiliano, dal Po a Berceto e alla Cisa.

Il Festival fin da questa prima edizione si è posto l'obiettivo di dialogare con i grandi cammini internazionali e italiani per questo motivo gli itinerari ospiti sono stati il Cammino di Santiago di Compostela, motore di sviluppo economico e turistico di un intero Paese (Spagna),

e il Cammino nelle Terre Mutate, un itinerario di solidarietà che attraversa le terre dell'Appennino colpite e "mutate" dagli eventi sismici tra il 2009 e il 2017.

Tanti i camminatori che sono arrivati a Fidenza in occasione del Festival e che hanno preso parte alle camminate organizzate da IAT-Informazione e accoglienza turistica e da AI tuo passo. Grande partecipazione alla camminata notturna con la guida di Paola Bondani, lungo un tratto del torrente Stirone, accompagnata dai racconti e dalla musica del cantautore Rocco Rosignoli.

IL FRANCIGENA FIDENZA FESTIVAL SUI MEDIA

Sul Festival si sono accesi i riflettori dei grandi media nazionali e locali. Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa, Gazzetta dello Sport, i notiziari Rai (radiofonici e tv), Gazzetta di Parma, Osservatore Romano con le rispettive edizioni cartacee e online – unitamente a una folta schiera di testate locali e radiofoniche – hanno raccontato il Festival e i suoi protagonisti, insieme ad articoli, servizi e segnalazioni su settimanali, mensili e le principali agenzie di stampa.



Umberto Galimberti

«La tecnica è uno strumento nelle mani dell'uomo? Non è più così. La tecnica ha creato un mondo rispetto al quale siamo assolutamente incompetenti. Ma attenzione, la tecnica non va confusa con la tecnologia, si tratta infatti della forma più alta di razionalità ed è questa ad aver espugnato l'uomo dalla storia, perchè l'uomo è anche dolore, amore, immaginazione, arte, sogno».



Michele Serra

«Bisognerebbe parlare poco e rimanere in silenzio, per questo giro nei teatri italiani in compagnia di una mucca. Bisogna invidiare le bestie, che per esistere non sono condannate a parlare? Ma scrivere ogni giorno, la propria opinione sul giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale, degno di un caso umano? Questa sera proveremo a dare una risposta a queste domande».



Beppe Severgnini

«Dagli Europei di calcio alle Olimpiadi e Paralimpiadi, lo sport non riassume mai un Paese ma segna sempre direzioni. E quest'estate abbiamo visto una varietà di stili e comportamenti completamente spazzante. Siamo convinti che non cambi nulla, invece ben 41 milioni di noi hanno concluso il ciclo vaccinale: Insomma, siamo stati un Paese serio, anche se lo ammettiamo malvolentieri».



IL FRANCIGENA FIDENZA FESTIVAL È STATO ORGANIZZATO DAL COMUNE DI FIDENZA CON LA COLLABORAZIONE DI TERRE DI MEZZO EDITORE E DI AEVF-ASSOCIAZIONE EUROPEA DELLE VIE FRANCIGENE E REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA, DESTINAZIONE TURISTICA EMILIA, PARMA 2021 E FONDAZIONE CARIPARMA. PARTNER: MISMAONDA E TERRE DI VERDI. MEDIA PARTNER: RADIO FRANCIGENA.

LAVORI PUBBLICI

Scuole, pronto il bando per la Collodi. Avviati interventi

Firmato un accordo di partenariato pubblico-privato che consentirà di avere un unico gestore privato



Il vicesindaco con delega ai Lavori Pubblici Davide Malvisi

Il grande cantiere da 3.5 milioni di euro che trasformerà la Collodi da scuola in condizioni drammatiche a gioiello della sicurezza è ormai in dirittura d'arrivo: nel mese di ottobre verrà pubblicato il bando di Gara. A marzo la Regione ha trasferito a Fidenza 1.480.000 euro di risorse ministeriali, entro la fine dell'anno verrà effettuata la gara d'appalto con la quale si entrerà nel vivo dei lavori.

"Per capire la portata enorme dell'intervento, bisogna avere ben chiaro in che stato è la Collodi. Parliamo di una scuola degli anni

'60, nella quale l'indagine sismica condotta nel 2018 per avere il massimo livello conoscitivo (LC3, in gergo) ha svelato, con test approfonditi ed esami di schiacciamento dei campioni prelevati, che la Collodi venne eseguita con materiali che si sono degradati pesantemente - spiega il Vicesindaco Davide Malvisi -. Nello specifico è emersa una particolare carenza statica per il 73% dei pilastri della scuola (216 su 297), degrado delle armature e criticità nei solai. Per tutto questo la Collodi venne dichiarata tempestivamente inagibile. Colgo l'occasione

per ringraziare gli uffici comunali per l'importante lavoro svolto su questa delicatissima partita in questi anni".

La nuova scuola Collodi sarà dotata di isolatori sismici al piano seminterrato su tutte le tre braccia del corpo aule. Una tecnologia impiegata in Giappone e in California, due delle zone sismiche più problematiche al mondo, che permetterà alla scuola di oscillare preservando l'intero edificio. La Collodi diverrà così la prima scuola in provincia ad esserne dotata e il secondo edificio pubblico di Fidenza a disporre dopo Palazzo Porcellini, sede degli uffici comunali e della Centrale Operativa del sistema della Protezione Civile dove gli interventi sono già in corso. Oltre all'adeguamento sismico di tutti i pilastri, sarà rifatto tutto il tetto con i relativi solai.

"Aspettando Roma, il Comune anticipa i lavori possibili - aggiunge Malvisi -: come promesso eseguiremo le opere di riqualificazione energetica, originariamente previste alla fine del cantiere per l'adeguamento sismico. Parliamo di 520.000 euro per soluzioni antispreco come la nuova illuminazione a led, la sostituzione di tutti i serramenti e le controsoffittature".

Questi ultimi interventi rientrano nelle previsioni del grande accordo di partenariato pubblico privato sottoscritto l'8 giugno scorso tra il Comune di Fidenza e il raggruppamento temporaneo d'impresе costituito da Siram SpA, Torregiani Servizi Srl e la Badia Silvano. Da

oggi infatti Fidenza dispone di un unico gestore privato per gli impianti energetici di ben 26 edifici tra comunali, scuole e impianti sportivi.

"Questo accordo di partenariato renderà decisamente migliore l'efficienza dei nostri impianti. A fronte di investimenti per oltre 2,5 milioni di euro, miglioriamo infatti la qualità e la sicurezza degli impianti elettrici e di riscaldamento di tutti gli edifici del Comune di Fidenza, affidando ad un unico gestore il compito di curare l'efficienza complessiva dei sistemi oltre che la manutenzione. Ma la vera novità è che con questa intesa noi oggi acquisiamo un partner unico, affidabile, che sarà in prima linea insieme a noi per migliorare i servizi energetici, di riscaldamento e raffrescamento dei nostri edifici".

Gli impegni sottoscritti sono molteplici e variegati. Si va dalle azioni di manutenzione ordinaria programmata, periodica, preventiva e riparativa a un servizio antincendio per centrali termiche; dalla reperibilità e pronto intervento manutentivo h24 365 giorni l'anno ad un servizio di riqualificazione degli impianti tecnologici volti al miglioramento del processo di trasformazione energetica.

Per tutti gli edifici oggetto dell'accordo sono previsti inoltre lavori di riqualificazione che saranno diversi e specifici per i singoli sistemi edificio-impianto e sono stati progettati per consentire il miglioramento degli impianti in tema di funzionalità, efficienza energetica, miglioramento am-



Un rendering della nuova scuola Collodi

bientale, ottimizzazione gestionale e comfort climatico. In particolare, per quanto riguarda la gestione del calore, si procederà alla sostituzione

Palazzetto e piscina sono più green e moderni

Ultimati gli interventi avviati nel corso dell'estate per un totale di 2,5 milioni di euro. Migliorata l'efficienza energetica con l'installazione di led e la realizzazione di un cappotto

"Ci siamo, i cantieri per le importanti riqualificazioni nella piscina coperta e nel palazzetto dello sport sono stati completati. Vale a dire 2.5 milioni di euro a costo zero per i fidentini, perché sostenuti dai fondi europei e dagli investimenti del gruppo di imprese che hanno vinto la gara d'appalto per la gestione energetica degli edifici comunali".

Così il Vicesindaco Davide Malvisi, titolare delle deleghe ai Lavori pubblici e allo Sport commenta questo traguardo molto atteso dalla comunità fidentina.

In piscina sono stati installati un cappotto esterno con spessore di 14 cm, una caldaia di nuova generazione sostenuta da un impianto solare termico e una nuova illuminazione integralmente a led. Nel dizionario dei tecnici quest'ultima opera-

zione si chiama "relamping" e consiste nell'installazione di lampade a basso consumo e alto rendimento luminoso sia all'interno e che all'esterno dei locali della piscina.

Per quanto riguarda invece il Palazzetto, il progetto ha previsto la conversione totale a led e una nuova caldaia a condensazione, fondamentale per garantire le condizioni ottimali di riscaldamento con consumi decisamente più contenuti rispetto al vecchio impianto esistente.

Nel 2022 sarà la volta degli interventi sui tetti sia della piscina che del palazzetto, realizzati da un'unica impresa altamente specializzata. Si tratta della ditta Siram e non è un caso: è l'azienda che insieme ad altre due alla fine di giugno è divenuta gestore unico per i servizi energetici di 26 edifici comunali.



Un'immagine della piscina coperta

Ballotta, terminati i lavori di rifacimento dei campi sintetici



Sono terminati i lavori per il rifacimento del manto in erba sintetica di due campi del centro sportivo Ballotta. L'intervento avrà un costo complessivo di circa 77 mila euro e una volta terminato consentirà di tornare ad allenarsi su campi completamente riqualificati ed in ottime condizioni di gioco. Si tratta di un investimento imprescindibile per aumentare la fruibilità di tutto il complesso sportivo fidentino che, anche alla luce degli ottimi risultati raggiunti in diverse competizioni dai "nostri" atleti olimpici, si conferma un punto di riferimento assoluto per tutta la provincia di Parma.

LAVORI PUBBLICI

ti di riqualificazione energetica anche alla De Amicis

per gli impianti energetici di ben 26 edifici pubblici tra sedi comunali, scuole e impianti sportivi



ramenti alle scuole primarie Collodi e De Amicis.

Sul fronte dell'efficienza energetica l'impegno prevede la riqualificazione degli impianti elettrici attraverso la sostituzione completa dei corpi illuminanti interni di 12 edifici, pari al 48% degli edifici in concessione. **Verranno trasformati a Led ben 2.920 corpi illuminanti su un totale di 4.545 presenti nei 26 edifici** oggetto della concessione, ovvero il 64,2% del totale.

Ed ecco dunque in sintesi il complesso dei risparmi attivati attraverso queste azioni: per quanto riguarda l'energia termica per riscaldamento e raffrescamento **si calcola di arrivare a consumare 11,45% in meno rispetto alla media dei consumi** totalizzati nel triennio 2015-2017, risparmio che sale se si considera un ulteriore 2% legato ad interventi già in corso di esecuzione da parte del Comune di Fidenza. Discorso analogo va fatto per gli investimenti previsti per il servizio di energia elettrica negli edifici. **I lavori proposti consentono un risparmio del 46% sui corpi illuminanti rispetto ai consumi storici** dell'ente ai quali si sommano ulteriori 6,93% per lavori in corso da parte del Comune.

È da sottolineare come con gli interventi riqualificazione, unitamente alle migliorie che verranno installate, si andranno a risparmiare circa 173 tonnellate di CO2 all'anno, che se consideriamo l'intera durata del contratto, 15 anni, si traduce in quasi 2600 tonnellate di minori emissioni.

di 21 generatori esistenti con generatori a condensazione di ultima generazione, verranno installate un totale di 479 valvole termostatiche in 17 edifici,

verrà effettuato l'adeguamento del sistema di termoregolazione e telecontrollo per tutte le 25 centrali termiche in servizio ed infine verranno sostituiti i ser-

Cimiteri di Fidenza, interventi per 90 mila euro nell'ambito del piano ristrutturazioni



“Quest'inverno la neve ha sfondato il solaio del colombario IX nel cimitero di Pieve di Cusignano e nell'arco di questi pochi mesi abbiamo reperito i fondi, avviato la progettazione, consegnato il 25 agosto scorso il cantiere alla ditta e completamente ripristinato la struttura entro la metà di settembre”. Con queste parole l'assessore ai Lavori Pubblici Davide Malvisi ha presentato gli interventi che, seguendo il programma di ristrutturazione dei cimiteri, sono attualmente in corso non solo a Pieve ma anche a Chiusa Ferranda e nel cimitero Urbano di via Marconi. **In tutto 90 mila euro con i quali ci si è dati l'obiettivo di arrestare ed eliminare le situazioni di degrado** delle strutture maggiormente deteriorate, permettendo di salvaguardare nel tempo l'esistente, migliorando contemporaneamente l'aspetto estetico e la fruizione in completa sicurezza dei complessi cimiteriali. Questi in estrema sintesi i lavori che sono in corso di realizzazione in questi giorni:

CIMITERO URBANO

L'intervento prevede il rifacimento della copertura del colombario XXXI e il ripristino dei coprifero nella struttura in corso di ampliamento a est del plesso cimiteriale.

CIMITERO DI PIEVE DI CUSIGNANO

Come detto l'intervento ha prevede il rifacimento della copertura del colombario VII, il ripristino del solaio sfondato del IX - operazione conclusa la scorsa settimana -, nonché il consolidamento fondale tramite la posa di micropali presso il colombario XI. Proprio su quest'ultimo sono iniziati anche i lavori di consolidamento dell'arco, che è puntellato da alcuni anni e necessita di un intervento che comporterà la chiusura al pubblico fino alla fine di ottobre. La riapertura è comunque garantita in tempo per la festa di Ognissanti.

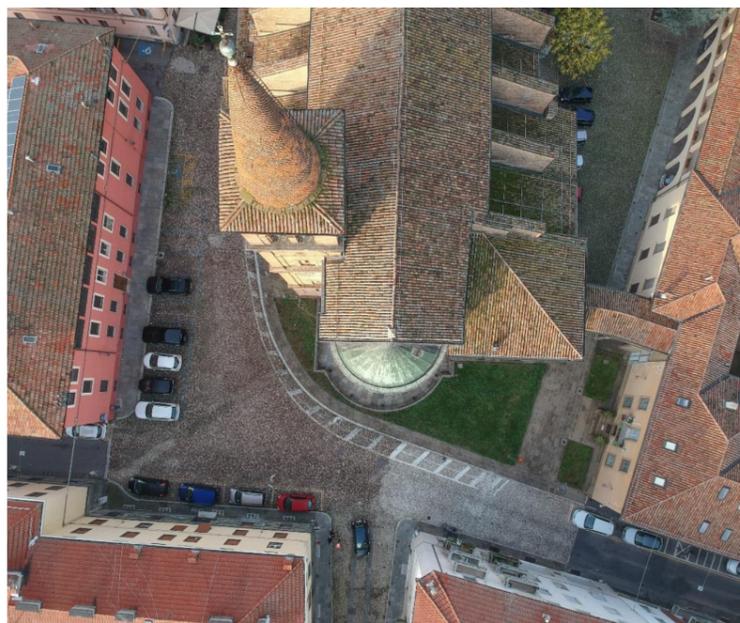
CIMITERO DI CHIUSA FERRANDA

I lavori prevedono il rifacimento della copertura del colombario pubblico un tempo intitolato alla famiglia Rolandelli. Tale copertura è realizzata con lastre di eternit per le quali è stata predisposta la rimozione e lo smaltimento.

550 mila euro per il restyling della zona absidale del Duomo

Il primo cantiere è in corso lungo via Don Minzoni, altri interventi verranno realizzati nei prossimi 90 giorni

“L'area dell'abside rappresenta uno degli scorci più suggestivi di Fidenza. Se fate una ricerca su Instagram o su Google la vedrete fotografata nei tramonti più suggestivi, ripresa da vicolo Antini e da via Micheli. Appunto: l'area absidale è per tanti fidentini e turisti il primo momento di incontro con la bellezza della Cattedrale e, proprio qui, andremo ad intervenire. La gara d'appalto si concluderà alla fine di agosto, a settembre inizieranno i lavori per le reti dei servizi e ad ottobre il cantiere vero e proprio”. Così commenta il Vice-sindaco Davide Malvisi l'avvio del cantiere che cambierà in modo significativo l'intera area absidale della Cattedrale e che si somma alla realizzazione della nuova illuminazione artistica del complesso, accesa la scorsa estate e voluta fortemente dal Comune, che ha saputo cogliere l'opportunità del Giubileo della Luce. Un intervento che porterà “stile, eleganza ed equilibrio e che na-



sce da una partnership preziosa con la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, che desidero ringraziare. Il cantiere è soste-

nuto dal Comune con un investimento da 350.000 euro, cui si sommano altri 50.000 euro sostenuti dalle società di servizi Rete Gas Fidenza ed Emiliam-

biente per il rifacimento delle reti gasdotto e acquedotto nella zona. Un impegno considerevole, che si incrementa con la nuova illuminazione artistica della Cattedrale, per la quale vennero destinati altri 150.000 euro suddivisi tra il Comune e il Ministero dei Beni culturali”.

I lavori hanno preso il via con il rifacimento delle tubature di acqua e gas che corrono lungo via Don Minzoni e nell'arco dei prossimi 90 giorni il cantiere verrà suddiviso in tre gruppi di interventi. Il primo interesserà l'area adiacente all'abside e le immediate vicinanze della canonica. L'intera zona sarà ridisegnata con il rifacimento del percorso pedonale - più largo, più elegante grazie alla posa dei lastroni grigio/ambrati di pietra di Luserna e ben connesso alla rete pedonale esistente - e il nuovo design che sostituirà le piccole aiuole presenti con una pavimentazione capace di ridefinire la continuità storica e urbana del luogo. **Proprio in prossimità della canonica, in**

questa nuova superficie sarà posato un grande vaso quadrato (2.4 metri x 2.4 metri), in ferro, che conterrà un Ulivo monumentale, donato dall'oleificio fidentino Speroni. Un simbolo e un messaggio di unione e speranza.

La strategia pedonale dell'abside prosegue nel secondo intervento: porterà all'allargamento del marciapiede che corre lungo la fiancata sud del Duomo, in via Micheli. **Un percorso anch'esso ricoperto in pietra di Luserna, che arriverà a connettersi con il sagrato.** In questo modo, oltre ad avere il massimo del comfort grazie ai 3 metri di larghezza a disposizione di chi vuole fermarsi ad ammirare la Cattedrale o transita in zona, si creerà una zona finalmente sicura per l'uscita dall'oratorio che si trova a fianco della canonica. Sicurezza aumentata dall'installazione di dissuasori per la sosta in acciaio corten e di forma cilindrica. E via Micheli avrà una nuova pavimentazione in ciottoli di fiume.

GRAN FIERA DI SAN DONNINO

SPECIALE
PROGRAMMA

#BORGOFOOD

La festa per San Donnino si riprende Fidenza

Con il titolo "Il futuro mette radici" arriva un'edizione interamente dedicata alla sostenibilità. Da non perdere il grande bosco urbano in piazza Garibaldi. Ospiti: Luca Mercalli, Orietta Berti e Carlo Cracco



“Abbiamo aspettato le ultime norme del Governo, abbiamo raccolto il parere di tutti, quelli entusiasti e quelli timorosi. E alla fine abbiamo deciso, ascoltando il cuore di Fidenza: dal 7 al 10 ottobre tornerà nelle piazze della città la Gran Fiera dedicata al Patrono Donnino. È un messaggio di fiducia enorme per una Fidenza che si sta rialzando. Non a caso, questa edizione 2021 è legata alla grande partita della sostenibilità ambientale: l'emergenza covid ci ha dimostrato che non dobbiamo solo battere un virus ma dare una nuova speranza al pianeta e Fidenza sta lottando come una leonessa in questa direzione. Ci vediamo in piazza per l'inaugurazione dell'8 ottobre, alle ore 19.00”.

Lo annuncia il Sindaco Andrea Massari unitamente a tutta la Giunta dando così il via all'evento più atteso dell'anno, che nel 2020 venne di fatto congelato a causa della pandemia. Tutto il programma è online su www.fidenzaborgofood.it

IL FUTURO METTE RADICI: ECCO LA MAGIA DEL GRANDE BOSCO IN PIAZZA

Il fulcro della Gran Fiera è l'evento "BorgoFood - Camminare la terra", in questa edizione dedicato al tema "Il futuro mette radici". "Prima di tutto le radici della credibilità - osserva l'Assessore all'Ambiente e allo Sviluppo economico Franco Amigoni - perché a Fidenza la sostenibilità non è una moda ma un impegno che parte da lontano e che a fine anno culminerà con la posa di 720 piante per dare vita alla biblioteca degli alberi. Ecco perché il primo dei big di BorgoFood 2021 sarà... il grande bosco urbano che, come d'incanto, sorgerà in piazza Garibaldi tra il Municipio e il punto in cui si incontrano via Emilia e via Francigena: 83 peri in fiore, collocati in vaso su una piazza interamente ricoperta da un tappeto erboso. I peri in fiore sono la stessa specie, non a caso, che dal 2002 arrivarono nella nuova piazza Garibaldi portando con essa la rivoluzione della pedonalizzazione. Tre i luoghi speciali in evidenza all'interno

del bosco: una zona dove sdraiarsi per guardare il cielo, la zona del mondo sotterraneo intorno al pozzo del 1200 e il cerchio delle fiabe, dedicato ai bimbi, nel quale verranno raccontate le storie più incredibili del bosco. Saranno proprio i bimbi delle scuole fidentine ad inaugurare per primi la Gran Fiera, entrando nel bosco la mattina dell'8 ottobre”.

UN MANIFESTO D'AUTORE

Ad ogni edizione, BorgoFood si presenta con un manifesto d'autore. Quest'anno, grazie alla collaborazione con Simone Ponzi, il tocco artistico è del pittore Giorgio Kiaris, che ha concesso il dipinto intitolato "Proiezioni della Foresta". "Un'opera che ho dipinto nel 2017 e che fa parte del ciclo delle Proiezioni. Il quadro è dedicato alla foresta e a tutte le forme di vita che la compongono in armonia - spiega Kiaris -. La Natura e le interazioni che l'ambiente hanno con il paesaggio, sono una delle fonti di ispirazione della mia ricerca. L'uomo non può sottrarsi al rapporto con l'ambiente che lo circonda e deve rispettarlo e preservarlo perché fa parte del suo stesso vivere”.

CRACCO, ORIETTA BERTI E LUCA MERCALLI. I GRANDI OSPITI....

Tanti gli ospiti di primo piano: un prologo eccezionale sarà affidato allo chef Carlo Cracco il 7 ottobre (ore 17.00, Teatro Magnani, prenotazione obbligatoria). Un dialogo a 360° dedicato al cibo, alla sostenibilità e alla televisione, dove Carlo è tornato in trionfo su Prime Video con "Dinner Club", lo show osannato in questi giorni da tutta la critica. Parleremo dell'agenda per una vera sostenibilità con un Maestro del tema, Luca Mercalli, protagonista di una lectio in piazza Garibaldi (8 ottobre, ore 18.00) e di un appassionante question time con gli studenti del Liceo Paciolo D'Annunzio. Il 9 ottobre, nel medesimo palco posto al centro di piazza Garibaldi,

interverrà la mitica Orietta Berti, per la prima volta a Fidenza dopo il suo boom estivo con Fedez e Achille Lauro. La cantante di Cavriago racconterà la sua storia tra "bandiere rosse e acquasantiere”.

...E LE GRANDI PIAZZE E LE STORIE FIDENTINE

Grandi ospiti, grandi storie e grandi luoghi. In piazza Garibaldi il mercato d'autore al 100% dedicato al food e al gusto, ricco di presenze fidentine, a cominciare dalla cucina dei ragazzi delle Valli di Fidenza col loro ristorante e dalla pattuglia di casari del Borgo. Saranno schierate le cantine che più stanno rappresentando il territorio, come Le Antiche e Cà Nova. E intervengono in un talk sul mestiere e sulla scommessa dell'essere vigneron da queste parti. In piazza Verdi un altro mercato, curato da Luigi Cadonici, arricchito di proposte da ogni dove con oltre 20 banchi. Parleremo di sport presentando la prima squadra della Fulgor (9 ottobre) e rivivendo l'emozione della recente promozione in D del Borgo San Donnino. E ci emozioneremo con le storie d'impegno, dicendo grazie ai volontari del punto vaccinale (10 ottobre) e salutando l'inaugurazione di un nuovo spazio con laboratori per giovani disabili, nella loggia urbana di piazza Repubblica (10 ottobre, ore 10:30).

PIAZZA SVELATA, AGORA' DELLE IDEE

Piazza Svelata, incastonata tra gli ex licei e il Teatro, sarà un vero e proprio anfiteatro verde, nel quale si terranno i talk e gli eventi dedicati al settore sociale - da non perdere lo spettacolo contro il gioco d'azzardo, con Franca Tragni (8 ottobre, 18:30) - e alle storie più belle capaci di cambiare in meglio il nostro modo di vivere il pianeta: il Festival dello Sviluppo Sostenibile (10 ottobre, dalle ore 10:00) o l'incontro con Daniele Vallet, che ha pedalato da Gibilterra a Capo Horn e arriverà in bici per lanciare il progetto fidentino che premia chi sceglie i pedali per andare al lavoro.

GLI EX LICEI:

MOSTRE, CIBO E SOLIDARIETÀ

A Palazzo ex licei proseguono le due mostre emozionanti dedicate all'architettura di Mario Botta e al viaggio a piedi, lungo 365 giorni e attraverso 22 Paesi, di Riccardo Carnovalini. Al piano terra - segnate in agenda - l'associazione Amici di Andrea con l'evento benefico Ciga Day a San Duno il 7-8-9 vi aspetta a cena. Il ricavato verrà devoluto a varie realtà tra le quali l'Associazione Giocamico che opera all'Ospedale dei Bambini di Parma.

IL SUPER FOOD TRUCK IN PIAZZA GRANDI PER QUELLI CHE L'ANOLINO È... DA PASSEGGIO

In una Piazza Grandi meravigliosamente illuminata ci sarà una sorpresa: il super food truck che servirà prima di tutto un anolino top in formato da passeggio. Fare una fiera in sicurezza significa aver rinunciato al tendone ma i ragazzi che organizzano non hanno mollato un cm in qualità e voglia di stare insieme.

I MERCATI E IL LUNA PARK

In piena sicurezza funzioneranno i mercati in tutta la città: le 100 bancarelle (3-9-10 ottobre) lungo via Gramsci-via Emanuelli, il mercato di qualità lungo via Gramsci (9-10 ottobre) e il mercato tradizionale del 9 ottobre. Proprio in via Emanuelli festa assicurata per tutti con il Luna Park.

UNA FESTA IN SICUREZZA

La Gran Fiera 2021 sarà nel segno della sicurezza. Una scelta che ha significato ridurre le zone a rischio assembramento ma a beneficio di tutti. Per l'accesso alle zone degli eventi è obbligatorio il green pass, ci saranno i controlli previsti dalle norme e i trasgressori saranno sanzionati con un verbale dai 400 ai 1.000 euro.

A RIVA LA MACCHINA

Anche A Riva La Machina, nel quartiere artigianale La Bionda, ha risposto alla chiamata. E ha organizzato per il 9 e 10 ottobre una green edition per parlare di agricoltura e dei cicli della natura. Meraviglia.

UN OTTOBRE PAZZESCO: I CONCERTI LIRICI E POI MANGIAMUSICA CON MORGAN, VECCHIONI, FINARDI E ZAMPAGLIONE

L'ottobre fidentino si accenderà, certo, con la festa del Patrono. Una festa che proseguirà con due concerti lirici - Don Carlo (14 ottobre) e la bohème (31 ottobre) - e l'eleganza di Mangiamusica, l'evento ideato da Gianluigi Negri che quest'anno si è superato: Morgan, Davide Van De Sfroos, Federico Zampaglione, Roberto Vecchioni, Eugenio Finardi e il dream team Godano-Boschetti-Guitamacchi-Andrea Mirò.

I PARTNER

BorgoFood nasce grazie anche al sostegno di Pinko, Gas Sales Energia, Socogas, Biohabitat e alla collaborazione con Luigi Cadonici, Ascom Confcommercio, Confesercenti, la rete del Centro Commerciale naturale e lo Iat Terre di Verdi.

LA GRAN FIERA DI BORGO SAN DONNINO

4 OTTOBRE

Magister docet

Conferimento del premio al "Magister" dell'anno Ridotto Teatro Magnani Piazza G. Verdi, 1, ore 18 Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it

5 OTTOBRE

A San Donnino Candele e Luminarie dal Borgo e dalle sue terre

Piazza Grandi, ore 20.30 Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it

6 OTTOBRE

Un sarcofago romano per il Santo di Borgo

Conferenza con Roberta Conversi Cortile Municipio, ore 17 Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it Piazza Garibaldi, 1

7 OTTOBRE

Ore 15

Camminata a Cabriolo Visita all'Ecclesia de Cacobrolo in plebe burgi sancti Domnini Partenza da piazza Duomo, Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it

Ore 16.30

Presentazione Progetto "Prima del Dopo di Noi"

A cura di Fondazione Trustee e Sonia Pergolesi. Tensostruttura piazza svelata (In caso di pioggia Auditorium Orsoline via Berenini, 136)

Ore 16.30

Il futuro mette radici

Aprire alla città il Bosco urbano di piazza Garibaldi

Ore 17.00

Carlo Cracco

Incontro con il Masterchef Teatro Magnani Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it

8 OTTOBRE

Dalle ore 9.00 alle 12.00 I bimbi alla conquista del bosco letture animate tra le piante Piazza Garibaldi

Dalle ore 10.00

Apertura degli Stand gastronomici con degustazioni in Piazza Garibaldi, Piazza Verdi, Piazza Pontida, Piazza Grandi.

Dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00 Mostra foto Fidenza Selvaggia Museo del Mare Antico e Biodiversità Acqua Point by Emiliambiente Cortile del Municipio Piazza Garibaldi, 1

Ore 15.00

Lo spazio ipogeo della Gran Madre di Dio

visita guidata a cura dell'arch. Riccarda Cantarelli Evento gratuito. Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it

Ore 16.00
Questa famiglia non è un hashtag: la relazione famigliare al tempo di Instagram

Un incontro sul tema delle nuove tecnologie e in generale sul disagio giovanile per condividere con le famiglie strumenti educativi utili nella gestione delle relazioni con i figli. A cura di Asp - Distretto Fidenza, Centro per le Famiglie. Tensostruttura piazza svelata (In caso di maltempo l'evento si svolgerà all'Auditorium Orsoline di via Berenini, 196).

Ore 17.15
Così cambiamo il mondo

L'impegno green del Paciolo D'Annunzio... raccontato in piazza Piazza Garibaldi (in caso di maltempo la cerimonia si terrà nel Teatro Magnani)

Ore 18.00
Luca Mercalli

Question time con gli studenti del Paciolo D'Annunzio Piazza Garibaldi (in caso di maltempo la cerimonia si terrà nel Teatro Magnani)

Ore 18.30
Azzardopoli, il paese del gioco d'azzardo

Spettacolo on the road con Franca Tragni per riflettere e agire con la prevenzione e il contrasto al gioco d'azzardo patologico. Evento in collaborazione con Comune di Fidenza, Azienda USL di Parma e Ufficio di Piano del Distretto di Fidenza. Prenotazione obbligatoria tramite SMS al numero 3396860334. Indicando nominativo e numeri di posti a sedere che si vuole prenotare. Tensostruttura piazza svelata (In caso di pioggia l'evento sarà rinviato)

Ore 19.00
Inaugurazione Borgofood 2021

Piazza Garibaldi (in caso di maltempo la cerimonia si terrà nel Teatro Magnani)

9 OTTOBRE**Ore 8.30**
Sarà una passeggiata! Da Castione alla Cattedrale di Fidenza

Costo: 5€
Partenza in navetta da piazza Grandi. Partenza della camminata da Castione ore 8:30. Prenotazione obbligatoria: casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it

Ore 9.30
Inaugurazione A riva la machina
Q.re La Bionda**Ore 9.30**
Stand Informativo su Fidenza e il territorio
Cortile Municipio
Piazza Garibaldi, 1

dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
Mostra foto Fidenza Selvaggia
Torna la balena preistorica del Museo del Mare Antico e Biodiversità Acqua Point a cura di Emiliambiente Cortile Municipio Piazza Garibaldi, 1

Ore 10.30
S. Messa di San Donnino
Cattedrale
Piazza Duomo

Dalle 10:00 alle 13:00
apertura straordinaria del Museo del Risorgimento
e alle 10:30 visita guidata gratuita alle collezioni del museo. In occasione della festa per il patrono, il personale della biblioteca effettuerà aperture straordinarie e visite guidate gratuite al Palazzo Orsoline e alle sue collezioni. Orari: ore 15.30 e ore 17. Prenotazione obbligatoria: Tel. 0524 517390, green pass obbligatorio Palazzo Orsoline, Viale Berenini, 136

Ore 11.30

Fidentini e vignaioli... si può fare!
Dialogo con Angelo Gallicani (Cantina Le Antighe), Tommaso Moroni Zucchi (Cantina Cà Nova), Massimiliano Carpanese (Parma Menù), Corrado Rizzoli (Podere Crocetta) Modera Paolo Tegoni Piazza Garibaldi, 1

dalle ore 15.00 alle 19:00
Un bicchiere in compagnia
L'Associazione Fidentina Culturale Ricreativa Aps offrirà un aperitivo con una piccola merenda

Ore 15.30
Fidenza e il grande sport:
presentazione della prima squadra della Fulgor Piazza Garibaldi, 1

Ore 16.30
Fidenza e il grande sport:
Siamo in D - L'impresa sportiva del Borgo San Donnino Il racconto del presidente Luca Magni e del Mister Luca Baratta Piazza Garibaldi, 1

Ore 15:30 e 16:30
Visite guidate in Cattedrale
a cura di Alessandra Mordacci Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 052483377 iat.fidenza@terrediverdi.it

Dalle ore 17.00 alle 19.00
40 anni del Museo e flora e fossili dello Stirone
Mostra fotografica Palazzo Orsoline Viale Berenini, 136 Ingresso gratuito

Ore 16.45
Nicoletta (la Buona Forchetta)
Presentazione di un libro con tutti i segreti imperdibili della buona cucina Piazza Garibaldi

Ore 18.00
Orietta Berti
Presenta il suo libro "Tra bandiere rosse e acquasantiere" Piazza Garibaldi (In caso di pioggia, Teatro Magnani)

10 OTTOBRE

Ore 8.30
Fidenza slow trek
Passeggiata: via Francigena - Anello Costamezzana - Noceto Costo: 8€. Ritrovo presso la Chiesa di Costamezzana. Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 0524.83377 iat.fidenza@terrediverdi.it

Ore 9.30
Primo Trofeo "Coppa Ufficio Sinistri"
Un luogo mitologico da Fantozzi in poi... Ora una nuova classica del ciclismo eroico! Tour nelle strade e colline di Fidenza. Ritrovo ore 9.30 via Gramsci. Partenza ore 10. Per iscrizioni 348.7119175

Ore 9.30
Stand Informativo su Fidenza e il territorio
Cortile Municipio Piazza Garibaldi, 1

Ore 9.30
L'arte più bella? Andar per funghi!
Mostra espositiva "Micelio sociale" A cura dell'Associazione micologica fidentina Portici di Piazza Garibaldi

Dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
Mostra foto Fidenza Selvaggia
Torna la balena preistorica del Museo del Mare Antico e Biodiversità Acqua Point a cura di Emiliambiente Cortile Municipio Piazza Garibaldi, 1

Dalle ore 10.00 alle 12.00
Arriva a Fidenza... la carovana del Festival dello Sviluppo Sostenibile
Piazza Svelata (In caso di pioggia Auditorium Orsoline via Berenini, 136)

Ore 10.30
Inaugurazione Loggia Urbana
Nuova sede Associazione Asino che vola e laboratorio per giovani disabili Piazza Repubblica

Ore 11.45
Grazie Ragazzi!
Consegna attestato ai volontari della Protezione civile per il servizio al punto vaccinale di Vaio Piazza Garibaldi

Ore 15.30
Storie di quartiere
Visita guidata in passeggiata da un capo all'altro della città attraversando vicoli e piazze per raccontare il Borgo, così caro ai fidentini. Durata visita: 1H30 Prenotazione obbligatoria Per info: IAT Casa Cremonini Tel. 0524 83377 oppure invia mail a: iat.fidenza@terrediverdi.it

Ore 15.00
Presentazione libro "200 funghi lungo la valle dello Stirone"
Libro realizzato dall'Associazione Micologica Fidentina, col patrocinio del Comune di Fidenza Piazza Garibaldi

Ore 15.45
Bike to Work Fidenza
Presentazione progetto che premia chi va al lavoro in bici. Ospite d'onore Daniele Vallet Con Franco Amigoni e Andrea Mozzarelli (Fiab Parma) Piazza Garibaldi

Ore 16.00
Banda Città di Fidenza live
con "Note in Fiera" Piazza svelata

Dalle ore 17.00 alle 19.00
Apertura straordinaria Museo del Risorgimento
Mostre fotografiche "40 anni del Museo e flora e fossili dello Stirone" Palazzo Orsoline Ingresso gratuito

Ore 18.00
Fidentino dell'anno
Premiazione dei fidentini che si sono distinti per il proprio operato nei vari ambiti della società Piazza Garibaldi (in caso di maltempo la cerimonia si terrà nel Teatro Magnani)

FOOD & DEGUSTAZIONI

DAL 7 AL 10 OTTOBRE
Food & tipico
Piazza Garibaldi

DAL 7 AL 9 OTTOBRE
Ciga Day
Palazzo Ex Licei

Mercato del territorio e delizie da assaggiare
Piazza Verdi

Street food & food truck
Piazza Grandi

DAL 9 AL 10 OTTOBRE
La bontà della pizza
Sotto i Portici Palazzo Porcellini e in Vicolo Gandolfi

MERCATI
DAL 8 AL 10 OTTOBRE
MERCATO DI QUALITÀ
a cura di Confesercenti Lungo via Gramsci

9 OTTOBRE
MERCATO DEL SABATO

3, 9 E 10 OTTOBRE
MERCATO 100 BANCARELLE
da via Emanuelli all'incrocio con Bar Diana

DAL 2 AL 10 OTTOBRE
LUNA PARK
in via Emanuelli e in via D'Acquisto

9 E 10 OTTOBRE

A RIVA LA MACHINA
Quartiere artigianale La Bionda Tema 2021: Agricoltura

9 E 10 OTTOBRE

La Pubblica Assistenza si racconta
La Pubblica Assistenza porta in Fiera i suoi mezzi raccontando una storia lunga 50 anni. Rotonda Barbiana

MOSTRE

DAL 2 AL 12 OTTOBRE
Il piacere di dipingere
Sala espositiva via Costa, 8 A cura di Arte & Cultura Aps Inaugurazione 2 ottobre

FINO AL 7 NOVEMBRE

Mario Botta
Spazi architettonici e luoghi di fede: Mogno - Tel Aviv - Yinchuan venerdì, sabato, domenica ore 9 - 12,30, ore 16 - 18,30 Palazzo Ex Licei

FINO AL 7 NOVEMBRE

365 Volte Europa
Un anno sempre a piedi attraverso 22 nazioni - La grande impresa di Riccardo Carnovalini venerdì, sabato, domenica ore 9 - 12,30, ore 16 - 18,30 Palazzo Ex Licei

DAL 9 AL 10 OTTOBRE

Dinfinite
Mostra fotografica a cura di La doppia Elica Parma Odv. dalle ore 10:00 alle ore 19:00 Ingresso gratuito Oratorio di S.Giorgio

Dj & WINE

DALL'8 AL 10 OTTOBRE
Ore 16
Boogie night
San Donnino 2021 Piazza Verdi

UN OTTOBRE... PAZZESCO!

DAL 9 AL 10 OTTOBRE
Prova il simulatore di volo
Con l'associazione Arma Aeronautica dalle ore 10:00 alle ore 19:00 Ingresso gratuito Piazza Pontida

11 OTTOBRE

Dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
Mostra foto Fidenza Selvaggia
Torna la balena preistorica del Museo del Mare Antico e Biodiversità Acqua Point a cura di Emiliambiente Cortile Municipio Piazza Garibaldi, 1

12 OTTOBRE

ore 16.00
Piatto desiderato, piatto trovato 2
Presentazione della nuova guida Nanni con Aldo Tagliaferro (Gazzetta di Parma) e chef Massimo Spigaroli Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 0524.83377 iat.fidenza@terrediverdi.it Teatro Magnani

13 OTTOBRE

ore 17.30
Il passaggio di Francesco d'Assisi
Conferenza con Alessandra Mordacci Sala S. Giovanni Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 0524.83377 iat.fidenza@terrediverdi.it

16 OTTOBRE

Ore 16.00
La prevenzione sanitaria ai tempi del Covid
A cura di Arim. Ingresso gratuito Cortile Municipio

20 OTTOBRE

Ore 17.30
Gli ordini mendicanti e Gherardo da Borgo San Donnino
Conferenza con Ambrogio Ponzi Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 0524.83377 - iat.fidenza@terrediverdi.it Oratorio di S. Giorgio Vicolo Boldrocchi

23 OTTOBRE

ore 11.00
Premio Don Amos Aimi
Festa Internazionale della Storia Palazzo Municipale Piazza Garibaldi, 1

26 OTTOBRE

Ore 20.30
Il teatro Magnani compie 160 anni
Celebrazione anniversario Teatro Magnani Piazza Verdi, 1

27 OTTOBRE

Ore 17.30
Medioevo di Borgo
Conferenza con Claudio Saporetti Prenotazione obbligatoria: Casa Cremonini 0524.83377 iat.fidenza@terrediverdi.it Oratorio di S. Giorgio Vicolo Boldrocchi

LA STAGIONE LIRICA**14 OTTOBRE**

Ore 20.30
Opera "Don Carlo"
di Giuseppe Verdi A cura Gpm Tullio Marchetti Teatro Magnani Piazza Verdi, 1 Ingresso a pagamento. Prenotazione obbligatoria: tulliomarchetti@virgilio.it tel/whatsapp e sms: 3427020858

31 OTTOBRE

Ore 20.30
Opera "La Bohème"
di Giacomo Puccini A cura Gpm Tullio Marchetti Teatro Magnani Piazza Verdi, 1 Ingresso a pagamento. Prenotazione obbligatoria: tulliomarchetti@virgilio.it tel/whatsapp e sms: 3427020858

GRANDI STORIE, GRANDI LIVE MANGIAMUSICA 2021**16 OTTOBRE**

Ore 21.00
Guaitamacchi-Mirò, Godano, Boschetti
Teatro Magnani Ingresso gratuito

22 OTTOBRE

Ore 21.00
Vecchioni
Teatro Magnani ingresso gratuito

23 OTTOBRE

Ore 21.00
Federico Zampaglione
Teatro Magnani Ingresso gratuito

5 NOVEMBRE

Ore 21.00
Davide Van De Sfroos
Teatro Magnani Ingresso gratuito

6 NOVEMBRE

Ore 21.00
Morgan
Teatro Magnani Ingresso gratuito

19 NOVEMBRE

Ore 21.00
Eugenio Finardi
Teatro Magnani Ingresso gratuito

POLITICHE SOCIALI

L'assessore Frangipane: "Con questa iniziativa abbiamo colto nel segno offrendo una risposta

Con "Accanto a te" i giovani studenti un

Il progetto è stato finanziato grazie a un intervento di Fondazione Cariparma per complessivi 53.9



L'assessore alle Politiche Sociali Alessia Frangipane

Si è concluso molto positivamente il 30 settembre il primo ciclo di "Accanto a te", progetto sociale promosso dal Comune di Fidenza, con il cofinanziamento di **Fondazione Cariparma e la gestione di Asp "Distretto di Fidenza"**, che ha avuto come obiettivo quello di dare sostegno

ad anziani fidentini, over 75 e autosufficienti, che vivono al proprio domicilio in condizioni di fragilità socio-economica.

"Accanto a te" nasce infatti con la finalità di favorire le condizioni per cui si possa proseguire nel portare avanti la propria vita indipendente evitando o ritardando

il più possibile l'istituzionalizzazione.

La vera novità che caratterizza questo progetto è che l'attività di tutoraggio è stata svolta da giovani studenti universitari. Grazie alla convenzione con **l'Università di Parma e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza**, l'attività di "Tutor della Fragilità" è stata inserita tra le proposte di tirocinio curriculare per gli studenti.

La scelta del target e del tipo di intervento è stata poi effettuata sulla base dei dati emersi da un'analisi del Comune di Fidenza nell'anno 2018, da cui emerge la presenza di **3569 anziani over 75 residenti sul territorio** (1.369 maschi, 2.200 femmine) con un aumento degli ultra ottantenni (795 maschi, 427 femmine), 1453 persone over75 vivono sole, 1000 persone sono conosciute o in carico ai servizi territoriali e 136 anziani non autosufficienti sono ricoverati nella CRA Città di

Fidenza.

Ottantanove cittadini over 75 ricorrono all'assistenza domiciliare e sempre in quell'anno sono stati richiesti **99 interventi di cui 58 attività domestiche/cura, 7 trasporti, 18 telesoccorso e 16 pasti**. Emerge dunque un quadro che da un lato testimonia il miglioramento della qualità della vita, dall'altro evidenzia una ricaduta significativa sugli stati di salute, sugli assetti familiari e relazionali. Per gli anziani "fragili" che vivono soli con una piccola pensione e quindi in condizione di povertà, è più facile precipitare nell'esclusione sociale e nell'isolamento, anticamera di un ricovero anticipato in struttura.

Attraverso il progetto "Accanto a te" si è lavorato proprio nella direzione di un sostegno per gli anziani in condizioni di fragilità favorendo, attraverso l'affiancamento di un giovane studente, una quotidianità indipendente al proprio do-



micilio.

Per gli studenti partecipanti il servizio è stato inquadrato come "tirocinio curriculare" per il quale è stato inoltre riconosciuto un rimborso **spese forfettario mensile di euro 300,00 lordi**.

"Il Progetto "Accanto a te"

Centro per le Famiglie: un aiuto concreto per genitori e figli

A Fidenza c'è uno spazio di ascolto e dialogo dedicato alle famiglie con figli tra gli 0 e i 18 anni d'età



Specifici percorsi di sostegno alla genitorialità, ma anche informazioni utili alla vita quotidiana e sulle opportunità che offre il nostro territorio. **Tutto questo è il Centro per le Fa-**

miglie di Fidenza, uno spazio di ascolto e dialogo, con l'aiuto di professionisti qualificati, dedicato alle famiglie del distretto di Fidenza con figli tra gli 0 e i 18 anni d'età. In particolare

i genitori, individualmente o in coppia, possono usufruire di diversi servizi: dalla **consulenza genitoriale per essere supportati** concretamente nelle diverse fasi di vita dei figli (dal-

la nascita all'adolescenza) alla consulenza di coppia, per agevolare la relazione nei periodi di crisi; dalla consulenza legale, per approfondire norme e diritti che regolano la vita familiare, a percorsi di mediazione familiare, rivolti a coppie già separate o in fase di separazione, con l'obiettivo di gestire adeguatamente le tematiche legate alla crescita dei propri figli. **Nel corso di quest'anno si sono rivolte al Centro per le Famiglie circa 150 famiglie**. Diverse sono state, inoltre, le iniziative portate avanti nel corso del 2021, che hanno visto, ad oggi, **la partecipazione di circa 80 genitori**. Tra queste, il percorso "Figli si nasce, genitori si diventa", un ciclo di incontri on line durante i quali, con l'aiuto di diversi esperti, sono stati affrontate tematiche quali l'arrivo di un figlio o l'uso consapevole delle tecnologie. O ancora **"Genitori e figli: istruzioni per l'uso"**, gruppo di skills training basato sull'ac-

quisizione di strumenti utili alla gestione del conflitto familiare attraverso la mindfulness, vale a dire tecniche di meditazione e regolazione emotiva.

Contatti

Centro per le Famiglie in Via Benenini 151 - 43036, Fidenza (PR)

Quando

Su appuntamento, telefonando negli orari di apertura del Centro o inviando una mail

Orario di apertura

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00. Il martedì e il giovedì anche dalle 15.00 alle 17.00.

Mail

centroperlefamiglie@aspdistrettofidenza.it

Telefono

0524 202745

Pagina Facebook

Centro per le Famiglie Distretto di Fidenza

POLITICHE SOCIALI

efficace a bisogni che spesso rimangono inespressi a causa dell'eccessivo isolamento sociale”

Universitari si prendono cura degli anziani

25 euro, a cui si è aggiunta una compartecipazione di 17.975 euro da parte del Comune di Fidenza



– ha spiegato l'**assessore alle Politiche Sociali Alessia Frangipane** – è stato finanziato grazie a un intervento di Fondazione Cariparma per complessivi 53.925 euro a cui si è aggiunta una compartecipazione di 17.975 euro da parte del Comune

di Fidenza. Si è trattato di un progetto pilota nel quale abbiamo creduto fortemente e con il quale vogliamo cominciare ad avvicinare i giovani al tema della cura agli anziani. In questo senso si tratta di uno dei cardini di quel Welfare di Comunità di

cui da tempo stiamo contribuendo a gettare le fondamenta a Fidenza e che oggi vede andare al proprio posto un importante tassello”.

Complessivamente molto positivi sono stati i commenti espressi dagli studenti universitari che hanno partecipato ad “Accanto a te” e per i quali la sorpresa più grande è stata quella di essere accolti calorosamente dalle loro “nonnine”. “Sono nate delle belle amicizie con questo progetto – ha concluso l'assessore Frangipane – e questa è la spia più importante del fatto che abbiamo colto nel segno offrendo una risposta efficace a bisogni che spesso rimangono inespressi a causa dell'eccessivo isolamento sociale. Se la strada tracciata è quella giusta non rimane che percorrerla fino in fondo, e per questo motivo siamo già al lavoro non solo per dare continuità ma per potenziare questo progetto che fin dai suoi esordi si è rivelato più che positivo”.

I PROTAGONISTI DEL PROGETTO



A ottobre il colore della prevenzione è rosa

L'Amministrazione comunale ha aderito alle iniziative di sensibilizzazione promosse da Lilt e Andos

Ottobre sarà il grande mese della prevenzione a Fidenza e a simboleggiare questo impegno durante tutte le serate il Municipio verrà illuminato di rosa. “Questa iniziativa nasce – spiega l'**assessore alle Politiche Sociali Alessia Frangipane** – dalla risposta positiva alle sollecitazioni di due associazioni molto attive sul nostro territorio: la Lilt Parma e l'Andos Fidenza”. La prima porterà infatti nella nostra città la campagna Nastro Rosa 2021 - Lilt for Woman con la quale per tutto il mese verrà fatta in piazza Garibaldi prevenzione e sensibilizzazione sui tumori al seno e più in generale sui tumori femminili.

L'iniziativa invita tutte le donne a rivolgersi al numero verde SOS Lilt 800 998877 per ricevere informazioni e prenotare una visita senologica gratuita presso il più vicino ambulatorio Lilt aderente. Un appuntamento

importante se non imperativo, anche per le più giovani, per vincere insieme uno dei tumori femminili più diffusi e devastanti: una battaglia che Lilt porta avanti da sempre e che quest'anno vede anche il restyling dello storico fiocchetto rosa, simbolo storico della campagna. **Andos sarà invece in piazza domenica 17 ottobre con due gazebo** posizionati in zona obelisco. Qui verranno effettuate visite gratuite al seno oltre all'Ecg cardiologico. “Ringrazio sinceramente queste due realtà – conclude l'assessore Frangipane –, così come le tante altre presenti sul territorio, che quotidianamente si impegnano per gli altri, contribuendo enormemente all'affermarsi di quella cultura della prevenzione e della diagnosi precoce, che sono le nostre armi più efficaci per lottare contro malattie terribili dalle quali oggi è possibile guarire”.



SCUOLA

L'assessore Stefano Boselli: "Come sempre siamo a fianco dei genitori e delle istituzioni"

La scuola è ripartita! Il primo obiettivo è ga

Sono già a pieno regime i servizi di trasporto scolastico e il Pedibus che si presenta a inizio



L'assessore all'Educazione e Istruzione Stefano Boselli

Scuole e nidi d'infanzia: ripartenza in totale sicurezza. Dal Comune un impegno straordinario a 360 gra-

di per assicurare servizi e sostegno alle famiglie. L'obiettivo uno: rimanere in presenza.

"Eravamo a fianco delle

famiglie per chiedere che la scuola potesse riprendere con le lezioni in presenza. Oggi siamo ancora a fianco dei genitori e delle istituzioni scolastiche nell'offrire soluzioni alla necessità di assicurare, con il massimo rigore, il rispetto dei protocolli anti-Covid per far sì che le nostre scuole non debbano più chiudere. Con grande gioia ero presente al primo giorno di scuola e ho visto bambini e ragazzi felici di ritrovarsi e riappropriarsi degli spazi lasciati prima dell'estate. E' per loro che, nei mesi estivi, abbiamo lavorato senza sosta per assicurare che il nuovo anno scolastico potesse iniziare in sicurezza e senza problemi", **ha commentato l'Assessore all'Istruzione Stefano Boselli.**

"Compatibilmente con

l'articolazione oraria decisa dalle singole scuole, nell'ambito della loro autonomia, fin dal primo giorno abbiamo garantito i servizi di refezione, trasporto e integrazione alunni certificati L. 104/92. Lo abbiamo fatto anche confermando la messa a disposizione di risorse straordinarie che hanno consentito di aumentare il numero degli scuolabus impiegati e il necessario distanziamento durante la mensa"

Come per l'A.S. 2020/2021, infatti, **l'Amministrazione, in accordo con il Consorzio Travelbus** - che gestisce in appalto il trasporto scolastico - **ha messo a disposizione del servizio 9 mezzi per il trasporto degli alunni della scuola "dell'obbligo"** (a fronte dei 6 previsti) e il raddop-



pio dei mezzi per la scuola dell'infanzia (da 3 a 6) al di assicurare un riem-

Centri Estivi, un successo con tanti bambini e ragazzi

Organizzati corsi di Pallavolo, Basket, Karate, Tennis e attività di scoperta del territorio grazie alla collaborazione con l'associazionismo locale

Tutti i servizi extrascolastici estivi organizzati dall'Amministrazione hanno visto quest'anno una partecipazione straordinaria di bambini e ragazzi. Particolare successo ha riscosso il servizio "Sport Estate", **rivolto ai bambini ed ai ragazzi dai 6 ai 14 anni**, che nell'edizione 2021 ha previsto la possibilità di frequentare **corsi di Pallavolo, Basket, Karate e Tennis** utilizzando a tal fine il grande parco della scuola media Zani e l'ampia tensostrut-

tura ivi allestita. A fronte delle 63 iscrizioni complessive per le tre settimane di servizio del mese di giugno dell'edizione 2019, il servizio ha fatto registrare **quest'anno per lo stesso periodo ben 222 iscritti**, a dimostrazione del fatto che la formula si è rivelata vincente ed ha saputo conquistare sempre di più l'attenzione e la fiducia delle famiglie.

Ulteriore prova ne è che, rispetto all'organizzazione del 2019, quest'anno il servizio è ripreso

il 2 agosto ed è proseguito fino al 10 settembre (con una sola sosta nelle 2 settimane centrali di agosto), **consentendo così ad altri 188 iscritti di prendere parte alle attività sportive programmate.**

"L'idea di Sport Estate - spiega l'assessore all'Educazione ed Istruzione Stefano Boselli - nasce dalla consapevolezza che il periodo che segue la fine dell'anno scolastico dà inizio ad un tempo più dilatato, un periodo di riposo che non può però essere un periodo "vuoto"; è un riposo da riempire quindi di gioco, di attività sportiva all'aperto e di tanta socialità, sempre senza dimenticare l'aspetto educativo e formativo, ovviamente adattato al periodo di vacanza. Ed "educazione e sport" è proprio il binomio che fa da cornice alle diverse attività proposte, basate sulla positiva contaminazione di valori universali ed intramontabili che garantiscono l'apprendimento di "life-skill" fondamentali per le autonomie ed il benessere psico-fisico della vita dei ragazzi. Se questo progetto si è rivelato tanto efficace non posso non rin-

graziare le associazioni sportive che hanno collaborato entusiasmamente, ovvero la Pallacanestro Fulgor Fidenza, il Tennis Club Fidenza, l'Asd Shu Ren Kan e il Borgovolley Team Asd, Un altro sentito ringraziamento va ovviamente al personale dei nostri servizi educativi, che, insieme agli operatori delle cooperative appaltatrici, ha saputo dare vita anche quest'anno ad un progetto di grandissimo spessore ed efficacia".

Nel mese di luglio hanno preso il via anche i centri estivi comunali, parimenti caratterizzati da un boom di iscrizioni degno di nota e qualificati da una collaborazione con lo I.A.T. che ha consentito di affiancare alle attività più tradizionali anche la guida alla scoperta del nostro territorio. **Il modulo rivolto ai bambini tra i 3 e i 6 anni è proseguito fino a settembre**, ospitando in tutto 577 iscritti (nel 2020 erano stati 412 per lo stesso periodo), mentre quello rivolto ai ragazzi tra i 6 e 14 anni è durato per tutto il mese di luglio con 293 iscrizioni, a fronte dei 224 ragazzi che avevano frequentato nel 2020.

Gradimento confermato dalle famiglie anche per i servizi estivi comunali rivolti ai bimbi da 0 a 3 anni, la cui durata nell'edizione di quest'anno è stata estesa anche alla prima settimana di agosto e che **ha visto la partecipazione di 99 iscritti contro i 45 dell'edizione 2020.**

L'incremento così importante della frequenza ai servizi estivi extrascolastici del Comune è stato sicuramente agevolato, oltre che dalla ricchezza dell'offerta, anche dalle misure adottate per incentivare la partecipazione anche sotto il profilo economico: **anche quest'anno tante famiglie (ben 189 rispetto alle 75 ammesse nel 2020) hanno infatti potuto accedere ai contributi regionali** appositamente stanziati per tale finalità, mentre il Comune, da parte sua - con impegno non indifferente, in considerazione dei maggiori vincoli organizzativi posti dal perdurare della pandemia - ha comunque garantito anche nel periodo estivo la riduzione delle rette attraverso l'applicazione dei fondi regionali e ministeriali.



scolastiche per assicurare, con il massimo rigore, il rispetto dei protocolli anti-Covid” **garantire la sicurezza e rimanere in presenza**

anno con due nuove linee: “Aquila” diretta alla Ongaro e “Fenicotteri” diretta alla Battisti”



già oltre 100 gli alunni iscritti e 40 i volontari che si sono resi disponibili, a turno, come accompagnatori. **Due le novità: l'avvio della nuova linea “Aquila” con destinazione scuola Ongaro** e partenza da via Berlingur (quartiere Villa Ferro) e l'avvio, già dall'inizio dell'anno scolastico, della linea “Fenicotteri” con destinazione scuola dell'infanzia “Battisti” (al mercoledì e al venerdì). “Il pedibus è un servizio su cui abbiamo investito molte energie e siamo contenti che il riscontro da parte delle famiglie sia così positivo. E' ancora possibile iscriversi e, soprattutto, rivolgo un invito a genitori e nonni: abbiamo bisogno della vostra collaborazione per far crescere il ‘nostro’ pedibus che, lo ricordo, è un

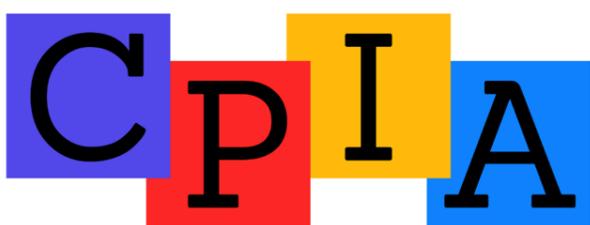
servizio gratuito che si fonda sulla collaborazione tra Comune, famiglie degli alunni e volontari”. Importanti novità anche per il nido d'infanzia: l'Amministrazione, infatti, per il terzo anno consecutivo ha aderito all'iniziativa della Regione Emilia-Romagna “Al nido con la Regione” che consentirà di applicare, già dal mese di settembre, uno sconto sulla retta mensile pari ad euro 150,00, per le famiglie con ISEE inferiore a 13.000 euro, e ad euro 120,00, per le famiglie con ISEE fino a 26.000 euro. Confermata anche la riduzione per le famiglie che non beneficiano di riduzioni sulla base dell'ISEE, che quest'anno sarà di 40 euro al mese. Inoltre, è in corso di valutazione l'attivazione di un servizio sperimenta-

le presso i locali dell'ex nido “Albero Magico” (in via XXV Aprile) con l'obiettivo di ridurre le liste d'attesa al nido e alla scuola dell'infanzia. “Confermiamo, anche per i più piccoli, l'impegno già assunto negli anni scorsi. Da un lato riduciamo le rette, grazie al sostegno della Regione, dall'altro investiamo per aumentare il numero dei posti disponibili e per offrire, quindi, una risposta anche alle famiglie che, altrimenti, non potrebbero aver accesso ai servizi. E' un investimento che facciamo anche per assecondare le esigenze di conciliazione dei tempi di vita e lavoro delle famiglie, consapevoli che la qualità della proposta educativa dei servizi comunali di Fidenza è riconosciuta anche oltre il confine comunale”.

pimento dei bus non superiore, rispettivamente all'80% e al 50%.

Con grande slancio, inoltre, è ripartito anche il servizio pedibus: **sono**

Una nuova opportunità per arricchire la propria istruzione con i corsi del CPIA



Il CPIA offre corsi autorizzati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e si rivolge a tutti i cittadini italiani e stranieri (in regola con le vigenti leggi sull'immigrazione) che, avendo superato il 16° anno di età, indipendentemente dal titolo di studio, desiderano rientrare in un percorso scolastico formativo per conseguire il diploma di scuola secondaria di primo grado; arricchire le proprie conoscenze e accrescere il proprio livello culturale; acquisire competenze generali o specifiche utili ad un migliore inserimento nel mondo del lavoro.

L'ampliamento dell'offerta formativa comprende corsi di: lingue straniere (inglese, francese, tedesco, spagnolo), informatica, taglio e cucito ecc.

I corsi si svolgono, abitualmente, anche a Fidenza nei locali dell'Istituto Paciolo grazie ad una convenzione stipulata annualmente dal Comune di Fidenza con il CPIA.

Per le iscrizioni ai corsi si rimanda al sito ufficiale della scuola www.cpiaparma.edu.it.

qualsiasi informazione può essere richiesta al numero 0521 1917221 e/o all'indirizzo mail prmm07500a@istruzione.gov.it

Riaprono le iscrizioni al servizio SOS Compiti È rivolto agli alunni di elementari e medie

Gli incontri saranno in presenza nei locali del nido Girotondo

Torna anche per l'a.s. 2021-2022 il servizio extrascolastico pomeridiano “SOS Compiti” con l'obiettivo di rafforzare e sostenere le competenze disciplinari degli alunni delle scuole primarie e secondarie di 1° grado e al contempo di creare occasioni ricreative, di socializzazione e di gioco.

Le iscrizioni andranno presentate con apposito modulo on line disponibile sul portale Istanze Web www.istanze.comune.fidenza.pr.it accedendo con Spid o CIE, a partire dalla metà di ottobre. Nello scorso anno scolastico, pur con le difficoltà oggettive dovute alle restrizioni anti covid, il servizio si è svolto in parte in presenza (due gruppi in orari diversi) e in parte a distanza (con altri tre gruppi) attraverso collegamenti attivi tutti giorni dalle ore 15.00 alle ore 18.00 con personale specializzato.

Quest'anno, pur permanendo le restrizioni e le misure per la limitazione del contagio, il servizio vorrebbe tornare alle edizioni passate e svolgersi in presenza: per fare questo, non potendo formare gruppi misti con alunni provenienti da classi e sezioni diverse, **sarà necessario raggiungere un numero minimo di 4/5 iscrizioni di alunni** provenienti dalla stessa



scuola/classe/sezione.

I gruppi così formati potrebbero alternarsi in presenza **durante la settimana presso i locali messi a disposizione presso il nido Girotondo in viale 1° maggio 13.**

Nel caso il servizio si attivasse invece solo a distanza con alunni provenienti da classi diverse, il Servizio Istruzione invierà alle famiglie una mail con il link a cui collegarsi (a seconda del gruppo di appartenenza: scuola primaria o inferiore di I grado)

Oltre allo svolgimento dei compiti e alla proposta di attività ricreative, due volte al mese i bambini/

ragazzi saranno coinvolti anche in uscite sul territorio per visitare luoghi di interesse culturale, ambientale o semplicemente per fare attività ludica all'aria aperta in piccoli gruppi.

Il costo mensile del servizio sarà stabilizzato in base valore ISEE che la famiglia dovrà comunicare con apposito modulo on line tramite il portale www.istanze.comune.fidenza.pr.it (min. € 20,00 e max € 26,00 al mese). Per informazioni e maggiori dettagli sarà possibile contattare il Servizio Istruzione (0524 517385) brandir@comune.fidenza.pr.it

CULTURA

Un grande segnale di ripresa: il Teatro Magnani riapre

L'assessore Maria Pia Bariggi: "È uno degli edifici simbolo della città e cuore della vita culturale della nostra"



L'assessore alla Cultura Maria Pia Bariggi

"Riaprono i teatri: la realtà con tutta la sua complessità si riappropria della scena. Culture, linguaggi, storie narrate e rappresentate con linguaggi diversi, consoleranno o aggrediranno, provocheranno gli spettatori finalmente in sala.

Riapre anche il teatro "Girolamo Magnani" che, con la Cattedrale, il Palazzo Municipale e la Torre medievale di San Donnino, è uno degli edifici simbolo della città e cuore della vita comunitaria. Il suo valore storico e artistico si è arricchito di valore sociale, fornendo un servizio pubblico fatto non solo di rassegne teatrali e musicali, ma anche di collaborazioni con altre istituzioni culturali e con la realtà associativa. Riapre e compie 160 anni".

Così l'assessore alla cultura Maria Pia Bariggi ha voluto sottolineare una importante ricorrenza per il Teatro Magnani, che nel mese di ottobre compirà ben 160 anni di attività artistica e la sua riapertura, in epoca ancora pandemica, sarà il miglior

regalo per tutta la Comunità fidentina.

L'inaugurazione avvenne il 26 ottobre 1861 con "Il Trovatore", in omaggio a Giuseppe Verdi, con la scenografia di Girolamo Magnani, grande scenografo e decoratore fidentino, a cui il Teatro è dedicato, dal 1889. La costruzione del Teatro, su progetto dell'architetto di Maria Luigia, Nicola Bettoli (autore anche del Regio di Parma), ebbe inizio nel 1813. I lavori, interrotti più volte, ripresero solo nel 1845 e si conclusero nel 1861.

Per festeggiare l'importante traguardo il Teatro, che ha adeguato l'accoglienza del pubblico con le disposizioni sanitarie dettate dalle misure di contenimento della pandemia, ospiterà una Stagione Lirico-Sinfonica di



richiamo internazionale, la nuova edizione della Rassegna "Mangiamusica" e una Stagione di Prosa, re-

Il dialetto di Borgo rivive sulle pagine del web

Il progetto è stato curato da Claretta Ferrarini e Ambrogio Ponzi

Entrare nel dialetto per cogliere le suggestioni, le sfide, le potenzialità attraverso una mostra virtuale che si inserisca nell'incremento dell'uso del digitale, impiegato nel tempo recente nei più disparati ambiti: dalla didattica ai convegni, dagli acquisti a quasi tutti i lavori svolti in modalità smart working, è l'obiettivo che ci si è posti e che i nuovi vincoli che la pandemia ci ha imposto, hanno in qualche modo suggerito. **Utilizzando immagini attraverso le quali affiorano memorie, abbiamo ricostruito il tessuto del territorio**, per quanto il dialetto consente e per quanto permette. Il lavoro a più mani che ne è sortito è debitore delle competenze linguistico-dialettali e del lavoro in precedenza sviluppato, ricerca delle espressioni dialettali, lemmi

di Claretta Ferrarini. Di Ambrogio Ponzi il tentativo di tradurre in elaborato digitale fornendone possibili chiavi di lettura, **un tentativo quindi di avvicinamento alle ricchezze nascoste del nostro dialetto** alla ricerca di una direzione piuttosto che di una meta.

Il lavoro si muove su più percorsi ed è strutturato in cinque sezioni principali a loro volta articolate in più sottosezioni: la terra, l'acqua, la pietra, le strade e le quattro mura domestiche. Qua e là alcuni medaglioni o "parentesi storiche" ad arricchire l'esposizione.

Il progetto è stato realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna. Programmazione degli interventi per la salvaguardia dei dialetti (L.R. 16/2014)

La pagina web di riferimento è <https://antichimestierifidenza.it/>



Collegio dei Gesuiti e centro Sigeric, il cantiere si concluderà nel 2022

Investiti oltre 6 milioni di euro per recuperare una parte importante del complesso

Fidenza oggi è la "capitale culturale" della Via Francigena, il laboratorio a servizio di una crescita corale dei Cammini italiani ed europei che ha saputo chiamare intorno a sé protagonisti, idee, proposte e confronti. Una credibilità conquistata sul campo, con gli investimenti - come il cantiere da oltre 6 milioni di euro che nel 2022 porterà alla nascita del Centro di cultura europeo Sigeric, dedicato agli studi sulla Francigena e i Cammini - e scommettendo su un grande evento tematico e di rete.

Il centro di cultura europeo Sigeric sarà ospitato nel Complesso dei Gesuiti.

L'edificio, fortemente voluto dal duca Farnese di Parma, nacque nel 1696 e si collocò, con alterne vicende legate a Padre Stefano Brameri, sul limite orientale dell'agglomerato urbano. **La costruzione si concluse nel 1722 con la consacrazione della chiesa annessa al Collegio.** In tal modo si attuava la politica farnesiana perché Borgo San Donnino si espandesse e diventasse città.

Oggi il complesso vede l'attuazione di un progetto di conser-



vazione, abbinato ad un adeguato progetto di riuso, che restituisce funzionalità ad un manufatto che aveva dimenticato in parte le sue originarie funzione e vocazione.

"Collegio dei Padri Gesuiti, Deposito dei Mendicanti, Ricovero per anziani, prossimamente "Centro di documentazione, ospitalità e servizi della via Francigena, Sigerico".

Un intervento complesso su un edificio illustre che aiuta la Comunità a prendere co-

scienza dell'importanza di questo evidente patrimonio e che si inserisce a pieno titolo nel percorso che vede Fidenza proporsi come "capitale della Francigena".

Fidenza è stata infatti e può ancora essere una cittadina in cui interagisce una serie di fattori che ne ampliano l'importanza oltre il territorio di competenza e che esplicitano la necessità di una Domus della via Francigena, un Centro Culturale Europeo.

al pubblico con 27 appuntamenti fino ad aprile 2022

Comunità. A ottobre taglierà un importante traguardo: i 160 anni dalla sua prima apertura avvenuta nel 1861



alizzata in collaborazione con ATER, con tanti titoli di successo. L'inaugurazione ufficiale della Stagione

ne Lirico/ Concertistica 2021 ha avuto una cornice spettacolare: la **Camera Acustica - dipinta magistralmente da Girolamo Magnani - che è stata allestita in occasione del Francigena Fidenza Festival** e del progetto per Parma 2020+21 e rimarrà esposta fino al 14 ottobre 2021.

Il primo appuntamento - con la scenografia della Camera acustica - è stato il concerto verdiano dal titolo "Cara Patria, già madre e reina", organizzato dall'Associazione "Gruppo Promozione Musicale Tullio Marchetti" che celebra quel trentennale che nel 2020 non ha potuto onorare: era il 9 marzo 1990 quando Gianni Donati, Antonio Delnevo, Giulio Sforza e Enzo Scaramuzza costituiscono l'Associazione.

OPERA, CONCERTI E TANTO TEATRO: ECCO LA STAGIONE DEL MAGNANI

LA STAGIONE LIRICO-CONCERTISTICA

14 ottobre
Don Carlo
di Giuseppe Verdi

31 ottobre
Bohème
di Giacomo Puccini

14 novembre
Elisir d'Amore
di Gaetano Donizetti

OPERETTA

21 novembre
Orfeo all'inferno
di J. Hoffenbach

CONCERTI SINFONICI

5 dicembre
Concerto Sinfonico
Orchestra Cupiditas

12 dicembre
Concerto Sinfonico
Orchestra Cupiditas

POMERIGGI MUSICALI

20 novembre
Trio

27 novembre
Quartetto d'archi

4 dicembre
Pianoforte solo

11 dicembre
Duo pianoforte/violino

18 dicembre
Musica barocca

MANGIAMUSICA NOTE POP, CIBO ROCK

16 ottobre
Cristiano Godano, Ezio Guaitamacchi, Andrea Mirò, Brunella Boschetti

22 ottobre
Roberto Vecchioni

23 ottobre
Federico Zampaglione (Tiromancino)

5 novembre
Davide Van De Sfroos

6 novembre
Morgan

19 novembre
Eugenio Finardi

STAGIONE DI PROSA

28 novembre 2021
Opera pour seche chevaux
Blizzard

3 dicembre 2021
Fedeli d'amore
Teatro delle Albe

16 dicembre 2021
Bayadere nel regno delle ombre
Nuovo Balletto di Toscana

13 gennaio 2022
Oblivion Rapsody
Oblivion

4 febbraio 2022
Barbiere di Siviglia
Artemis Danza

18 febbraio 2022
Naufragata
Circo Zoè

24 febbraio 2022
Per un sì o per un no
Orsini/Branciaroli

11 marzo 2022
Se non posso ballare
Lella Costa/Mismaonda

23 marzo 2022
Teatro fra parentesi
Marco Paolini

19 aprile 2022
Romeo e Giulietta
Pagliai/Gassman/Babilonia

Fidenza riscopre la bellezza travolgente della sua camera acustica Realizzata da Girolamo Magnani resterà montata fino al 14 ottobre

Fu commissionata nel 1871 per essere utilizzata come sala da ballo in occasione dei veglioni di carnevale e rimase in funzione fino al 1950

La bellezza ritrovata. Stupore, meraviglia ed emozione sono le sensazioni che assalgono lo spettatore alla vista della spettacolare "Camera acustica" del Teatro Magnani, **visibile al pubblico, nell'ambito delle celebrazioni di Fidenza di Parma 2020+21, fino al 14 ottobre 2021.**

Commissionata nel 1871, dieci anni dopo l'inaugurazione ufficiale del Teatro Magnani, per essere utilizzata come sala da ballo in occasione dei veglioni di carnevale, la camera acustica ha le caratteristiche di una "scena parapettata", termine proprio della scenotecnica, che sottende l'insieme di fianchi collegati tra loro da un telaio, in modo da chiudere completamente i tre lati e spesso concluso da un plafone. **Le grandi tele (10 in tutto)**, costituiscono un illusorio prolungamento di spazi compresi tra finte architetture di pareti e soffitti ricreati con un eccezionale trompe l'oeil che riproducono un salone allestito sul palcoscenico mediante grandi tele incernierate e congegnate in modo da apparire le pareti e il soffitto di un'altra

ampia stanza che si proietta oltre la platea.

La sala dipinta da allestire sul palcoscenico **coniuga le tecniche della scenografia e dell'ornamentazione** di cui il fidentino Girolamo Magnani - l'artista decoratore di teatri e grande scenografo di Verdi - era maestro riconosciuto dai contemporanei, e non solo fornisce informazioni inedite per la comprensione della tradizione teatrale a Borgo San Donnino nell'Ottocento, ma soprattutto viene a colmare, in parte, la dispersione di tante scene dipinte restituendo un manufatto di notevoli dimensioni, integralmente salvaguardato e funzionante.

La Camera acustica di Girolamo Magnani, con le sue dieci grandi tele dipinte, rimarrà installata e visibile al pubblico fino al 14 ottobre, quando **diventerà l'ambientazione scenica di Don Carlo**, per la regia di Riccardo Canessa con costumi di Artemio Cabassi. Nel Novecento **le tele risultano essere state utilizzate fino alla fine degli anni Cinquanta** e, in base alla do-



L'imponente Camera Acustica fotografata prima dell'inizio dello spettacolo di Michele Serra

cumentazione fotografica, possiamo supporre che sia prevalsa la funzione di camera acustica o comunque di fondale per l'attività concertistica. **Ma si suppone che non sia più stata riproposta con il suo plafone.** Il tema iconografico e i partiti decorativi alludono alla danza e

lo ricordano soprattutto le figure a grisaille che evocano un corteo di ninfe alternate a due medaglioni color ocra dove sono riprese immagini femminili, probabilmente le Muse che presiedono alla musica e alla poesia già celebrate nell'atrio. Sul plafone, dove il registro ironico rende parti-

colarmente festosi i gesti dei piccoli geni delle arti che dalle nuvole si affacciano al centro della sala, **lo stemma di Borgo San Donnino, ripreso ai quattro angoli della copertura**, collega indissolubilmente questa macchina scenica alla città di Fidenza e al suo teatro.

L'iniziativa

Il Sindaco Massari: "Quest'area sarà a breve restituita, rigenerata, all'intera comunità regionale"

Ex Cip, 20 anni di battaglia per guarire l'ambiente Eliminati i veleni, ora una nuova crescita sostenibile

Spesi ad oggi 11.7 milioni di euro, cinque dei quali arrivati con l'Amministrazione comunale di Fidenza
Rimossi terreni inquinati con i quali si potrebbe fare una montagna alta 40 metri, lunga 85 metri e larga 30



Un'immagine del cantiere come si può vedere oggi

“Questo è un anniversario che dedichiamo a tutti coloro che credono che cambiare in meglio sia possibile e che ogni giorno lottano per coniugare ambiente e sviluppo sostenibile, facendo diventare una cosa vera l'impegno della rigenerazione

urbana. Parlo dei 20 anni che sono trascorsi da quel 14 settembre 2001, quando il Comune di Fidenza acquisì dal fallimento la grande area industriale ex Cip, avviando la bonifica dei suoi 28.610 mq di veleni e disastri ambientali alle porte del centro storico cit-

tadino. La "Fabbrica della morte" veniva chiamata dai fidentini, meglio non la si poteva inquadrare. Ora che siamo al traguardo finale, quel luogo non fa più paura ed è divenuto un'opportunità. Devo dire grazie a tutti i sindaci e gli amministratori comunali che si sono succeduti dal 2001 e con loro i tecnici, la Regione e le strutture del Ministero dell'Ambiente, di Arpa e Ausl che, prima di noi e con noi, non hanno mai smesso di crederci. Un risultato così lo si raggiunge solo attraverso una grande collaborazione con tra Istituzioni". Così il Sindaco di Fidenza, Andrea Massari, commenta questo risultato, per ottenere il quale sono stati investiti 11.7 milioni di euro, cinque dei quali arrivati con l'Amministrazione che guida. Ma c'è un numero più di tutti cui il Sindaco tiene.

Tempo fa, parlando con un gruppo di studenti gli venne fatta una domanda: cosa sono le bonifiche ambientali che Fidenza sta portando avanti e come possiamo capire il lavoro che state realizzando? Un quesito

netto per rispondere al quale occorre mostrare in modo semplice il volume enorme di interventi sviluppati in ex Cip. "I nostri tecnici del servizio ambiente hanno calcolato la quantità di terreni bonificati in loco, rimossi perché irrecuperabili e sostituiti con nuovo suolo - spiega Massari -. Permetterebbero di realizzare in tutta la centralissima piazza Garibaldi una montagna alta 40 metri, lunga 85 metri e larga 30. E' esattamente questa la quantità di terreni in ex Cip liberati dagli inquinanti che avevano invaso il sottosuolo e minacciavano le falde acquifere".

Ex Cip venne avviata nel 1951. Nella sua prima fase, sotto la guida Montedison, produsse fertilizzanti, passando successivamente al piombo tetraetile necessario per addizionare le benzine. Fallì nel 1971 e due anni dopo il Ministero della Salute ne decretò lo stop assoluto. Nel 2005, con una analoga operazione, il Comune di Fidenza incamerò dal fallimento anche il lotto adiacente della ex Carbochimica che con ex Cip, l'ex incene-

ritore di San Nicomede e due ex discariche lungo il torrente Stiro-ne forma dal 2008 il Sito di Interesse Nazionale (Sin) di Fidenza. Sin dall'inizio, ex Cip ha sempre costituito la priorità numero uno per la pericolosità del suo stato di inquinamento.

ca per concludere la bonifica e, soprattutto, quando si completerà il cantiere? Alla domanda decisamente più importante risponde l'assessore all'Ambiente Franco Amigoni: "Seguendo l'esempio del colosso alto 40 metri, mancano 10 cm per terminare i lavori di bonifica. Ovvero soltanto 250 metri cubi, un numero che permette a tutti di capire che siamo agli sgoccioli: nel 2022 il cantiere sarà chiuso e, con la collaborazione preziosa di Arpa, partirà l'iter per la certificazione di avvenuta bonifica. Dopodiché ex Cip sarà il primo grande lotto che tornerà a disposizione dello sviluppo di Fidenza, con un riuso produttivo ambientalmente sostenibile. Un risultato di cui ogni fidentino può andare orgoglioso, sapendo che Fidenza è riuscita in quello che fino ad oggi non si era visto in Italia".

Piano Urbanistico, il 31 dicembre si chiude il periodo transitorio I Piani di iniziativa privata vanno presentati entro il 15 novembre

L'assessore Bariggi: "Il nostro è un Pug importante, moderno e improntato a politiche di contenimento dell'uso del suolo"

In data 1 gennaio 2018 è entrata in vigore la nuova Legge Urbanistica Regionale n. 24 del 21 dicembre 2017 "Disciplina regionale sulla tutela e l'uso del territorio", che obbliga i Comuni ad avviare entro il 31/12/2021 (termine del 1° periodo transitorio) il processo di formazione del Piano Urbanistico Generale (PUG), cosa che il nostro Comune ha avviato con l'atto di indirizzo assunto dalla Giunta Comunale.

Fino al 31/12/2021 quindi, oltre alla ordinaria possibilità di eseguire gli interventi diretti secondo la disciplina urbanistica vigente, la nuova legge regionale, consente di dare attuazione alle previsioni del piano vigente con percorsi procedurali celeri.

L'art. 4 della suddetta legge urbanistica in particolare consente la possibilità di adottare e completare il procedimento di approvazione dei Piani urbanistici attuativi (PUA), previa adozione/approvazione di POC stralcio o anticipatori in attuazione delle prime indicazioni applicative della nuova

legge urbanistica fornite dalla Regione Emilia-Romagna.

La stipula della convenzione urbanistica relativa ai PUA sopra citati dovrà avvenire entro il 31/12/2023 (termine del 2° periodo transitorio), in quanto trascorso tale termine, perderanno efficacia i diritti edificatori delle aree di espansione da attuare con Piani Urbanistici Attuativi. La convenzione deve altresì prevedere termini perentori, a pena di decadenza, per la presentazione dei titoli abilitativi richiesti, allo scopo di assicurare l'immediato avvio dell'attuazione degli interventi.

"In uno scenario che vede oggi il superamento della fase più acuta dell'emergenza sanitaria ed in un contesto di ripresa economica di cui il settore edilizio, anche grazie alla disciplina dei bonus per gli interventi sugli edifici esistenti, è parte importante si ritiene - interviene l'assessore all'Urbanistica Maria Pia Bariggi - di procedere con la pubblicazione di un avviso finale avente valore primario di memorandum per i soggetti interessati



che ricorda loro la conclusione del periodo transitorio e la necessità di presentare ordinariamente i Piani Urbanistici di iniziativa privata entro il 15 novembre 2021 dando così ai servizi comunali la possibilità di assumere gli atti conseguenti, qualora ne ricorrano le condizioni, dei relativi Piani Operativi Comunali Stralcio

sotto ponendoli al Consiglio Comunale".

Obiettivo primario ovviamente è facilitare l'attuazione del Piano vigente già improntato a politiche di contenimento dell'uso del suolo al fine di perseguire gli obiettivi pubblici sottesi al disegno dello stesso Piano nel rispetto dei principi generali di verifica

delle condizioni di fattibilità degli interventi definiti dal PSC, in relazione agli obiettivi e agli standard di qualità urbana ed ecologico - ambientale definiti dal PSC; concreta disponibilità dei soggetti interessati a tradurre tali obiettivi in scelte attuative da attivare entro la scadenza del periodo transitorio.