

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA DI CUI ALL'ART 8 COMMA 1 DEL DPR 31/2017 (ALLEGATO D)

COMUNE DI FIDENZA

1. RICHIEDENTE: (1)
[] persona fisica
[] società
[] impresa
[] ente
2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (2):
3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:
[] temporaneo
[] permanente
4. DESTINAZIONE D'USO
[] residenziale o ricettiva/turistica
[] industriale/artigianale agricolo
[] commerciale/direzionale
[] altro
5 CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:
[] centro nucleo storico area urbana area periurbana
[] insediamento rurale (sparso e nucleo) area agricola area naturale area boscata
[] ambito fluviale ambito lacustre
[] altro
6. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:
[] pianura versante crinale (collinare/montano)
[] piana valliva (montana/collinare)
[] altopiano/promontorio o costa (bassa/alta)
[] altro

7. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

a) estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

L'edificio/area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura.

- b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;
- c) estratto cartografico degli strumenti di pianificazione paesaggistica e relative norme(3)

8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

9.a PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Digs 42/04)			
Tipologia di cui all'art. 136 comma 1: [] a) cose immobili; [] b) ville, giardini, parchi; [] c) complessi di cose immobili; [] d) bellezze panoramiche estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazioni in esso indicate			
			9.b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Digs 42/04):
			[] a) territori costieri;
			[] b) territori contermini ai laghi;
			[] c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua;
[] d) montagne sup. 1200/1600 m;			
[] e) ghiacciai e circhi glaciali;			
[] f) parchi e riserve;			
[] g) territori coperti da foreste e boschi;			
[] h) università agrarie e usi civici;			
[] i) zone umide;			
[] I) vulcani;			
[] m) zone di interesse archeologico.			
10. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO(4)			

11. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELL materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera) CON ALL	EGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (5)
12. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'O	
13. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO	O (7)
14. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFOR	A DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN
Firma del Richiedente	Firma del Progettista dell'intervento
(1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'auto (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della strutto (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamen paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strume schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato ri (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza de comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rappino dell'area di intervento dell'area di interve	riferimento preciso alle fattispecie di cui all' <u>Allegato B</u> tura territoriale e dei caratteri paesaggistici. Inte connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto enti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche espetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento. Ilell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto porto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto

- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi di tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.
- (7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.