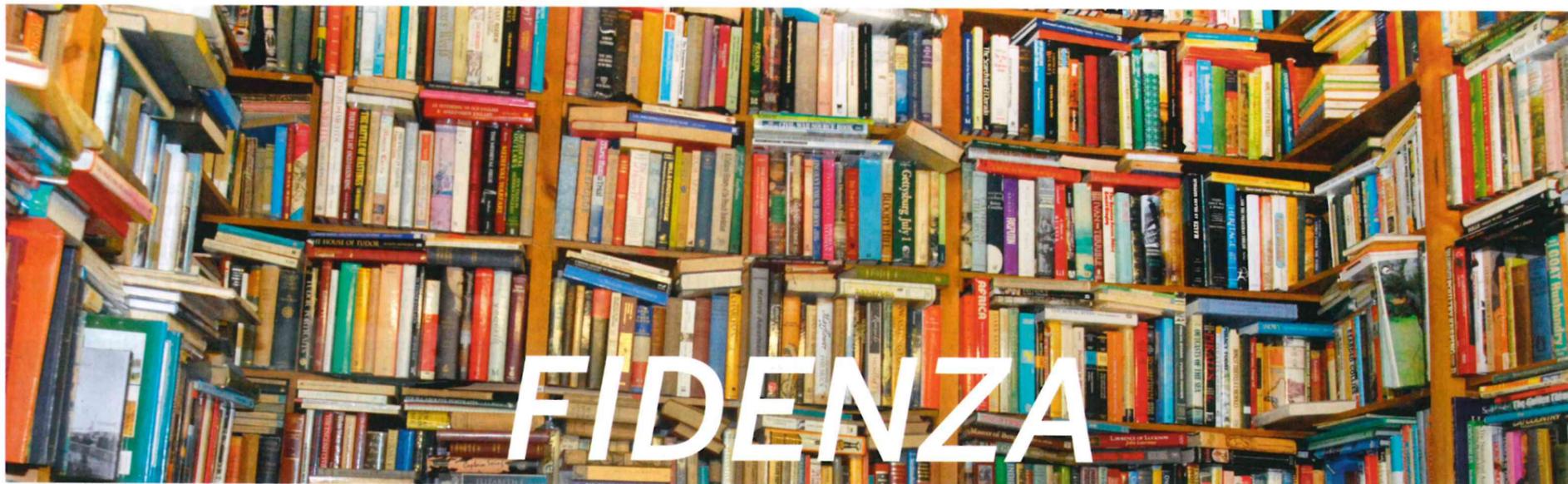


## Sono 80 scrittori, sono fidentini. E hanno creato un network



# SCRIVE

UN PATRIMONIO CULTURALE UNICO CONDIVISO

**La luce, improvvisamente apparsa, solo da occhi arrossati per lungo vegliare, fu colta, e solo orecchi all'ascolto disposti, udirono arcane voci e canti.**

da "Natale dei pastori"  
di **Lino Cassi**

**"La musica unisce sempre".  
Come collante umano,  
meglio la musica  
rispetto alla morte.**

da "Americrazy"  
di **Seba Pezzani**

**Forti contrasti di luci e ombre, un gran lievitare di drappaggi accompagnano la figura della Vergine che riecheggia la Madonna dal collo lungo.**

da "Giovanni Battista Tagliasacchi"  
di **Guglielmo Ponzi**

**Il silenzio che arriva dà pace e irrorà di rugiada soave e pura i sentieri arsi del cuore.**

da "Fra sogno e realtà..."  
di **Alice Ramploud**

**Volava tra i fiori nel giardino, ma si sentiva diversa da tutte le altre farfalle.**

da "Lalau Lalau"  
di **Cinzia Pollastri**

**Serca d'acetär äi su ariv:  
äi serca la libartà, ch' l é atsé presiua  
cme sa ben chi, par le, a gh'zóna la vitta.**

da "Da la buscaja scüra a la candida roza"  
di **Adriano Gainotti**

**Ruba un minuto al mondo, fermati, chiudi gli occhi. e sogna.**

da "Quaderni fidentini n.12, 1979"  
di **Elisabetta Bottarelli**

**Se ci fossero più persone come te, convinte di quello che fanno e del ruolo che ricoprono, non saremmo qui ora a parlare di raccomandati e raccomandazioni.**

da "Fuori procedura"  
di **Michele Malanca**

**Per centrare un obiettivo non basta conoscerne il fulcro. Bisogna inquadrare il bersaglio e maneggiare bene il proprio arco.**

da "Doppio gioco"  
di **Massimiliano Beretta**

**Noi che la "Prinz" potevamo benissimo lasciarla in parcheggio con le portiere aperte che nessuno te la fregava.**

da "Le parole non sempre nascono dalla voce"  
di **Giovanni Miserotti**

L'evento: prorogata la mostra sui bombardamenti del '44

## A Riva La Machina, La Storia diventa un successo



"Per raccontare la Storia servono due ingredienti fondamentali: una preparazione approfondita frutto di interminabile studio e, soprattutto, la passione per i grandi eventi che hanno cambiato la nostra comunità".

Le associazioni "A Riva La Machina" e "Rover Joe" spiegano così il notevole successo della mostra che hanno organizzato sul 70° dei bombardamenti di Fidenza, durante i giorni della Gran Fiera di San Donnino. Mostra prorogata per la grande richiesta di visite pervenute e dal forte impatto anche emotivo, basata su una accurata ricostruzione storica che parte dalle vicende dell'occupazione nazista di Fidenza e affronta, con

foto e filmati originali, il dramma dei bombardamenti del 2 maggio, del 12 maggio e del 13 maggio '44, giorno in cui in 15 minuti caddero su Fidenza 1124 bombe sganciate da 108 bombardieri alleati. Una mostra aperta a tutti, un'occasione per le scuole. La mostra ammirata per San Donnino, come detto, sta proseguendo, grazie all'impegno delle due associazioni, che hanno deciso di rispondere alle numerose richieste di visita pervenute. La mostra è gratuita e aperta dal lunedì al venerdì (ore 9-12 e ore 15-18) e il sabato (ore 9-12) nella sede di "A Riva La Machina" di via G.B. Della Chiesa, 8 (quartiere La Bionda). Per i gruppi e le

scolaresche e per tutti coloro che avessero necessità di orari diversi, si può chiamare il numero 0524.524060.

Un video inedito per il 25 aprile realizzato coi fidentini

### Aspettando il 25 aprile

Le associazioni "A Riva La Machina" e "Rover Joe" annunciano, inoltre, che stanno lavorando ad un video che sarà presentato e pubblicato in occasione del prossimo 25 aprile, 70° della Liberazione. Tutti i fidentini che volessero contribuire a questo progetto con filmati, fotografie e testimonianze, possono rivolgersi all'associazione "A Riva La Machina" chiamando il numero 0524.524060.