

L'assessore Bariggi: "La voglia di letteratura cresce con la crisi della partecipazione collettiva"

Maggio Fidentino, un mese di eventi e iniziative Successo di pubblico per la prima di Testo... Pretesto

Una sessantina di lettori hanno partecipato alla maratona letteraria nel cortile del Municipio Nino Secchi e Luca Ponzi hanno raccontato gli scrittori fidentini e la loro passione per la scrittura



Il cortile del Municipio nel corso di Testo... Pretesto

Nel Maggio Fidentino ha avuto un ruolo determinante "Testo...Pretesto", l'avventura dei libri e della parola che per la prima volta è stato proposto alla città per sottolineare il valore della lettura e della scrittura come elemento chiave della crescita personale, culturale e civile. L'esperimento è riuscito: Fidenza ama i libri e i suoi scrit-

tori. Molte infatti sono le voci che hanno risposto all'invito per le Letture all'Ombra del Sacro e per Un Buio Luminoso. **Alla Maratona Letteraria, condotta da Seba Pezzani, i lettori sono stati quasi sessanta** e nel cortile interno del Municipio le liriche di Lavore stanca di Cesare Pavese hanno ritrovato una straordi-

naria contemporaneità: "non importa la notte. Il quadrato di cielo mi sussurra di tutti i fragori, e una stella minuta si dibatte nel vuoto, lontana dai cibi, dalle case, diversa..."

La voce del Sindaco, quella del Maresciallo dei Carabinieri, del Consigliere Comunale e di tanti altri hanno trasformato le vicende dell'autore in un racconto orale, in un regno delle storie.

Storie e vicende personali che sostengono le avventure letterarie degli scrittori che **Nino Secchi e Luca Ponzi** hanno sollecitato perché interagissero con il pubblico spiegando il significato intimo della loro passione per lo scrivere.

Il Cortile delle Orsoline ha ospitato poi la lettura del Canto XIII dell'Inferno: intorno al Prof. Cremona un coro di studenti che mantengono intatto il vincolo con il loro maestro e che per associazioni mentali, prima che letterarie, hanno addomesticato il tempo e la difficoltà del testo dantesco. Un ruolo particolare è stato attribuito a Giovanni Pallavicino dei Marchesi di Varrano riscoperto dallo studioso Ivano Lorenzoni.

All'interno di Testo...Pretesto l'attualità del "Casermone", le case popolari di Via Vittoria che hanno consentito un

viaggio nella memoria e l'orizzonte di una polisemia prossima: l'ascolto necessario per la molteplicità delle lingue e quindi delle culture che caratterizzano il nostro tempo.

"Emerge, ancora, la necessità di leggere - ha commentato con soddisfazione l'assessore alla Cultura **Maria Pia Bariggi** - I motivi sono molteplici: il bisogno di dare significato, cercandone i motivi, al ritmo serrato del quotidiano, di abbandonarci alla narrazione sia che riguardi schegge di storie sia che sia relativa all'invenzione. Generi come l'inchiesta, il saggio, il diario, il pamphlet, il giornale di viaggio, il taccuino, l'autobiografia costituiscono oggi una componente maggioritaria del campo letterario che fa da contrappeso alla tenuta di narrazioni tradizionali.

E' ravvisabile in questo la sete di una letteratura (e più in generale di un'arte) di nuovo impegnata, direttamente proporzionale alla crisi della partecipazione collettiva della politica.

E' una letteratura avida di sentimenti veri e nel contempo di testimonianze personali e, soprattutto, attraversata dai grandi temi della contemporaneità".

Musica in castello il 25 agosto c'è Peppe Servillo



Sabato 25 Agosto, alle 21.30 **Peppe Servillo**, storica voce degli Avion Travel, sarà in piazza Verdi accompagnato da Javier Giroto ai sassofoni e Natalio Mangalavite al pianoforte. L'evento fa parte di Musica in Castello, la rassegna di spettacoli a ingresso libero che coinvolge le più belle location delle province di Parma, Cremona, Piacenza e Reggio Emilia. L'iniziativa, che nel 2018 giunge alla sua XVI edizione, è organizzata dall'Associazione Piccola Orchestra Italiana e dai comuni che ospitano l'evento. Tutti gli eventi sono a **ingresso gratuito**.

In 7 anni ospitate 122 band per un totale di oltre 450 giovani musicisti

Officine Musicali, affidata la nuova gestione Fino a giugno 2021 va all'associazione Creatività in Musica

È stata confermata per ulteriori 3 anni la gestione di "Officine Musicali" da parte dell'Associazione Culturale "Creatività in Musica".

"Officine Musicali", conosciuta a Fidenza come la casetta della musica, è uno spazio messo a disposizione a band e singoli per attività di sala prove e attività didattiche in ambito musicale, che includono corsi di canto e strumenti musicali, soprattutto quelli funzionali alla costituzione di band (chitarra elettrica, batteria, basso elettrico).

L'Associazione Creatività gestisce la struttura già da 7 anni e si è aggiudicata l'affidamento **da luglio 2018 a giugno 2021** a seguito della partecipazione all'avviso pubblico uscito nel mese di marzo.

Sarà pertanto possibile proseguire un percorso già avviato che ha portato ad accedere al servizio **122 Band con oltre 450 ragazzi** che hanno già avuto accesso



al servizio di sala prove, oltre a numerosi ragazzi che hanno frequentato corsi di musica. La struttura rappresenta per i giovani di Fidenza e del territorio una preziosa opportunità di ritrovarsi in uno spazio idoneo e protetto che offre loro la possibilità di coltivare la passione per la musi-

ca e di stimolare la creatività.

Il progetto dell'Associazione ha, infatti, come finalità l'aggregazione giovanile attraverso la musica, concepita come tappa fondamentale attraverso la quale i ragazzi possano esprimersi e trovare una risposta ai propri bisogni nel rispetto di quello degli altri come garanzia contra l'emarginazione sociale.

L'Associazione Culturale "**Creatività in Musica**", costituita nel 2002, è Associazione di Promozione Sociale riconosciuta dalla Regione Emilia Romagna ed è inoltre iscritta all'elenco regionale delle scuole di musica riconosciute.

Essa è nata dall'unione di musicisti concertisti, professionisti con esperienza nel settore didattico-musicale e con una grande passione per la musica come potente strumento per accompagnare i ragazzi nel percorso di vita e sviluppare la consapevolezza delle proprie aspettative e potenzialità.

Torna il grande cinema estivo A luglio e agosto in cartellone 16 film

Il 23 maggio scorso è tornato il grande cinema a Fidenza con una breve

ma intensa rassegna sui film in uscita dal festival di Cannes. Si è trattato di un'anticipazione della tradizionale stagione cinematografica estiva, la diciannovesima edizione di "Esterno Notte", che da luglio avrà luogo nella consueta bellissima cornice del cortile di Palazzo Orsoline. In questo spazio parallelo si sviluppa "Esterno

Notte", un progetto che propone, oltre allo spazio, un tempo in cui assistere alle proiezioni cinematografiche e vivere diventano la stessa cosa. Spazio e tempo in cui gli individui si fermano: i curiosi per una volta, i più attenti per più giorni, da soli o con altri per ascoltare, vedere, ascoltare di nuovo. Poco alla volta, non sempre, si crea una comunità silenziosa e rispettosa che accoglie declinandole al personale, le proposte dei registi. "Esterno Notte", la cui prima edizione risale al 1996, è ormai un appuntamento fisso nell'estate dei fidentini e del territorio. In

oltre due decenni di attività ha proposto al pubblico, in cerca di refrigerio dall'afa, i più interessanti film di ogni stagione cinematografica. Quest'anno l'offerta aumenterà in modo molto significativo con un cartellone che coprirà tutto luglio e tutto agosto. Aprirà i battenti giovedì 5 luglio, per concludersi, dopo 16 film e 32 serate, il 28 agosto, con quattro appuntamenti

settimanali, in cui ciascun film sarà proiettato per due serate consecutive, lunedì-martedì e giovedì-venerdì (con recupero il mercoledì e il sabato, in caso di maltempo). La scelta di proposte, come negli anni precedenti, sarà molto varia e indirizzata a pubblici diversificati, sempre all'insegna dell'intrattenimento intelligente: commedie, thriller, film per adolescenti, drammi psicologici, biopic, e così via; tutte opere che potranno anche fornire interessanti chiavi di lettura per interpretare il nostro tempo.

