

INFORMAZIONI PERSONALI

Pollastri Luca

📍 via XX Settembre, 46, 43036 Fidenza (Italia)

Sesso Maschile | Data di nascita 23/04/1972 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1985–alla data attuale

Musicista

Concertista a livello nazionale e internazionale:

- solista (organo, clavicembalo, pianoforte)
- in formazioni cameristiche e orchestrali (organo, clavicembalo, pianoforte, oboe)
- come accompagnatore di cori e cantanti solisti (organo, clavicembalo, pianoforte)
- come direttore di coro
- in gruppi di musica leggera (pianoforte, tastiere)

1990–alla data attuale

Compositore

Autore di musiche per:

- organo
- pianoforte
- coro

1990–alla data attuale

Insegnante

libero professionista, Fidenza (Italia)

Insegnante privatista di organo, clavicembalo e pianoforte

2018–alla data attuale

Professore nell'insegnamento secondario

Scuola Secondaria di primo grado paritaria "Mons. Vianello", Fidenza (Italia)

Professore supplente di Educazione Musicale

2019–alla data attuale

Musicista

Parrocchia di San Donnino Martire, Fidenza (Italia)

Direttore artistico e musicale del coro preparatorio ai "Pueri Cantores della Cattedrale di Fidenza"

2015–alla data attuale

Musicista

Fidenza (Italia)

Direttore artistico e musicale del coro "Chorus Laetus"

1996–alla data attuale

Musicista

Parrocchia di Santa Maria Ausiliatrice, Salsomaggiore Terme (Italia)

Direttore artistico e musicale dei cori "Corale Ausiliatrice" e "Eco del colle"

1994–alla data attuale

Musicista

Parrocchia di San Donnino Martire, Fidenza (Italia)

Direttore artistico e musicale del coro "Pueri Cantores della Cattedrale di Fidenza"

- 2015–2018 **Insegnante**
Scuola elementare "Canossa", Fidenza (Italia)
Corso di canto corale
- 2004–2012 **Insegnante**
Istituto Comprensivo, Bobbio (Italia)
Esperto musicale esterno in affiancamento alle insegnanti
- 1999–2009 **Insegnante**
Istituto Comprensivo, Salsomaggiore Terme (Italia)
Corso di canto corale e solistico
- 2006–2007 **Insegnante**
Scuola Elementare, Zibello (Italia)
Esperto musicale esterno in affiancamento alle insegnanti
- 2006–2007 **Insegnante**
Scuola Elementare "Racagni", Parma (Italia)
Esperto musicale esterno in affiancamento alle insegnanti
- 2006–2007 **Insegnante**
Scuola Elementare "De Amicis", Fidenza (Italia)
Corso di pianoforte e tastiera
- 2000–2007 **Insegnante**
Scuola Materna "Mons. Vianello", Fidenza (Italia)
Corsi di canto corale in preparazione ai saggi scolastici
- 2005–2006 **Insegnante**
Scuola Europea, Parma (Italia)
Corso di propedeutica musicale con i bambini della scuola materna
- 2003–2004 **Insegnante**
Scuola Media "S. Agostino", Salsomaggiore Terme (Italia)
Corso di pianoforte e tastiera
- 1999–2003 **Insegnante**
Scuola Elementare "D'Annunzio", Salsomaggiore Terme (Italia)
Esperto musicale esterno in affiancamento alle insegnanti
- 1998–1999 **Insegnante**
Scuola Media, Roccabianca (Italia)
Corso di pianoforte e tastiera
- 1998–1999 **Insegnante**
Liceo Classico "D'Annunzio", Fidenza (Italia)

Corso di canto corale

1997–1999 Insegnante

Istituto Magistrale e Linguistico "Canossa", Fidenza (Italia)

Corso di pianoforte e tastiera

1994–1997 Insegnante

Scuola Secondaria di primo grado paritaria "Mons. Vianello", Fidenza (Italia)

Corso di pianoforte, chitarra e tastiera

1994–1995 Professore nell'insegnamento secondario

Scuola Secondaria di primo grado paritaria "Mons. Vianello", Fidenza (Italia)

Professore supplente di Educazione Musicale

1993–1995 Insegnante

Scuola Elementare "De Amicis", Fidenza (Italia)

Esperto musicale esterno in affiancamento alle insegnanti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013–2014 Diploma Accademico di II livello in "Discipline musicali - Clavicembalo"

Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi", Ferrara (Italia)

Esecuzione e prassi del repertorio clavicembalistico

2011–2013 Diploma di "Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Concert (Orgue)"

Haute Ecole de Musique, Genève (Svizzera)

Esecuzione e prassi del repertorio organistico finalizzato al concertismo

2008–2010 Diploma Accademico di II livello in "Discipline musicali - Organo"

Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi", Ferrara (Italia)

Esecuzione e prassi del repertorio organistico

1997–1997 Diploma in Organo e Composizione organistica (vecchio ordinamento)

Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi", Ferrara (Italia)

Esecuzione e prassi del repertorio organistico e studio della composizione applicata all'organo

1986–1991 Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico "D'Annunzio", Fidenza (Italia)

Materie umanistiche e scienze matematiche

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	B1	B1	B1	B1
inglese	A1	A1	A1	A1	A1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone capacità e competenze comunicative e relazionali soprattutto nell'ambito del mondo musicale (gestione della mia professione musicale e di gruppi corali e strumentali e organizzazione di eventi musicali). Capacità acquisite con l'esperienza.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative nell'ambito del mondo musicale (gestione della mia professione musicale e di gruppi corali e strumentali, a livello artistico e organizzativo, e organizzazione di eventi musicali). Capacità acquisite con l'esperienza.

Competenze professionali Ottime competenze professionali nell'ambito musicale, relativamente agli strumenti studiati, in tutte le sue espressioni (esecuzione ed insegnamento)

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione