

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FERRARI SIMONA**
Indirizzo **OMISSIS**
Telefono **OMISSIS**
Fax **OMISSIS**
E-mail **OMISSIS**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **26/07/77**



**Dichiaro di appartenere ad una categoria protetta ai sensi della legge 68/99
e di essere iscritta alle liste di collocamento mirato.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **2016-2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Me stessa
 - Tipo di azienda o settore
Me stessa
immobiliare
 - Tipo di impiego
Agente immobiliare
 - Principali mansioni e responsabilità
Dopo aver superato l'esame statale da agente immobiliare ed essermi iscritta all'albo ho iniziato a lavorare in questo settore. NUM. REA PR-269734
- **2013- 2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
ASD college Fulgor basket Fidenza
Fulgor basket, palasport Fidenza, v. Togliatti 42, 43036 Fidenza
 - Tipo di azienda o settore
Società sportivo agonistica
 - Tipo di impiego
Allenatrice settore minibasket
 - Principali mansioni e responsabilità
Allenatrice del settore maschile insieme ad altri colleghi e unica del settore femminile minibasket, con le quali disputavamo il campionato provinciale; portavo inoltre per conto della società la pallacanestro nelle scuole elementari fidentine nelle ore di educazione fisica (tessera da allenatrice minibasket FIP 024973 conseguita grazie a relativo corso ed esame)
- **2013-2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
San Donnino Sport
San Donnino Sport partecipata comunale, impianti natatori coperti e scoperti Fidenza, v. Togliatti 43036 Fidenza
 - Tipo di azienda o settore
Società di gestione impianti sportivi comunali
 - Tipo di impiego
Cassiera/receptionist
 - Principali mansioni e responsabilità
Nello specifico si spaziava dalla responsabilità e gestione della cassa e degli incassi, al gestionale per l'inserimento in anagrafica dei clienti, all'iscrizione ai corsi e alle lezioni di fitness, e all'accoglienza clienti.
- **anno scolastico 2011-2012**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto statale industria e artigianato I.P.S.I.A Primo Levi
I.P.S.I.A Primo Levi, Piazzale Sicilia 5, 43121, PR

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola superiore statale</p> <p>Collaboratrice docente esterna a progetto</p> <p>Nella suddetta scuola venivano scelti progetti di professionisti esterni per attuare corsi formanti al mondo del lavoro. In quell'anno il mio corso di "stile prodotto" fu scelto per insegnare agli studenti (una quarta e una quinta) come si sviluppa il vero lavoro di uno stilista preparando una collezione finalizzata al prodotto e non solo alla ricerca stilistica.</p>
<p><u>A PARTIRE DAL 2004 FINO AD ARRIVARE AL 2011 HO SVOLTO L'ATTIVITÀ DI STILISTA, SIA FREELANCE CHE PRESSO LE SEDI AZIENDALI. ECCO LE MIE ESPERIENZE:</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>G.A. OPERATIONS</p> <p>Emporio Armani maglieria donna, S. Martino in Rio</p> <p>Alta moda</p> <p>tecnico-stilistico</p> <p>Responsabile avanzamento lavori e tramite tra lo stile della sede di Milano e le possibili attuazioni di questi input, realizzando proposte atte a soddisfarne bisogni e idee, a partire dal tipo di filato a come utilizzarlo alle tipologie di stampe o processi di lavorazione ai quali sottoporli, e una volta approvate facevo realizzare il campionario seguendo gli avanzamenti lavoro fino all'ok dello stile centrale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PIMKIE</p> <p>Diramode SA, Lille, Francia; distaccamento italiano v. Merendi 28, Cornaredo, 20010, MI</p> <p>Azienda multinazionale abbigliamento pronto moda</p> <p>Stilista prodotto-responsabile Italia</p> <p>Responsabile per la collezione italiana di capo spalla, pantalone, abito, t-shirt e maglieria (per le altre tre centrali, Francia Spagna e Germania, non ero io, ma insieme si collaborava per la collezione globale con riunioni periodiche delle centrali riunite). Mi occupavo dalla ricerca al rapporto con i rappresentanti alla creazione dei bozzetti, gestione della sala modelli (italiana e cinese in Cina), sfilamento del capo campione fino alla sua approvazione e all'ok del primo capo di produzione. Viaggiavo molto spesso, non solo per le fiere ma anche e soprattutto per tenere monitorato mercato e tendenze, sia in Europa che in America che in Asia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PINKO</p> <p>Cris Conf. SPA, Fraz. Fornio 132, 43036, Fidenza</p> <p>Alta moda</p> <p>Stilista tempo determinato</p> <p>stilista responsabile ufficio stile RR: mi occupavo della linea del pronto (le attualizzazioni di collezione, la creazione con tempi ridottissimi, cioè, di ciò che mancava alle collezioni ma che veniva richiesto della clientela) e commercializzato con l'india, dalla ricerca ai rappresentanti ai bozzetti all'avanzamento di campionario. Inoltre, una volta alla settimana, mi occupavo delle sessioni fotografiche per creare i visual e poi i folder da inoltrare ai negozi con le nuove uscite settimanali per come esporle nello stesso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luisa Maria Lugli-New York</p> <p>FATA. SPA, Campogalliano, MO</p> <p>Alta moda</p> <p>Stilista a progetto</p> <p>Stilista insieme alla titolare, ditta che si occupa di un total look, principalmente di intimo mare e collant, ma anche di una piccola collezione di total look, presente da più di quindici anni sul mercato mondiale, di "Luisa Maria Lugli" e "New York"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>BRILLANTE</p> <p>Brillante maglierie srl, V. Tommaso Edison, Carpi, MO</p> <p>Pronto moda maglieria</p> <p>Stilista</p> <p>Stilista unica dell'azienda di maglieria tagliata e calata, ricerca di mercato nelle fiere di settore in</p>

Italia e all'estero, rapporto diretto con fornitori e compratori (la nostra collezione veniva comprata "a pezzi" da famosi brands, come ZARA, SASH, COMBIPEL, CAMAIEU, NAF NAF, CHACHE CHACHE ecc). La nostra collezione aveva stand alle fiere parigine del pronto moda

- - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- TRUSSARDI STORE Fidenza Village + GMV GianMarcoVenturi
 NGM srl, V. S.Michele Campagna 51, Fidenza; Gian Marco Venturi, PR.
 Alta moda
 Responsabile di negozio al Trussardi store - aiuto Stilista e grafica alla GMV
 Responsabile del negozio, mi occupavo del visual del negozio e delle vetrine su controllo della casa madre, dei piani del personale e della vendita assistita. Il negozio era aperto 7 gg su 7 con riposo a rotazione e su turni, prima full-time e poi part-time, per aver modo di collaborare con lo studio stilistico di Gian Marco Venturi per la stesura dei bozzetti e delle grafiche dello stilista
- **2002-1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MA.CO SRL
 MA.CO di Caruso Raffaele e Figli, v. Croce Rossa, 43019, Soragna, PR
 Alta moda-sartoria
 Impiegata tecnica modellistica c.a.d
 Modellista su cad (sistema lectra e investronica): partendo dall'inserimento a pc dei cartamodelli con tavolo digit, mi occupavo poi nello specifico dell'elaborazione a programma di tutti i vari modelli su misura delle nostre linee e i capi personali delle griffes dei nostri clienti (HETRO, HUGO BOSS, GIGLI, DIOR ecc), nonché il piazzamento sempre a cad dei tracciati e del loro inoltro alla stesura e al taglio automatico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso e relativi esami per ottenere l'abilitazione ad agente immobiliare conseguito presso camera di commercio di Parma
 Presso in cna di parma
 Diritto, estimo, architettura, economia, marketing
 Agente immobiliare
- 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso e relativi esame per ottenere l'abilitazione FIP come allenatrice minibasket
 F.I.P federazione italiana pallacanestro
 Psicologia dell'apprendimento, fisiologia del bambino e carichi di lavoro, metodologie pedagogiche di insegnamento, tecnica della pallacanestro (sono stata giocatrice agonistica per dieci anni fino alla serie C)
 Allenatrice FIP minibasket
- - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso intensivo di francese
 Interno alla ditta Pimkie con insegnante esterna
 Francese, grammatica francese, francese tecnico
- - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corsi per l'utilizzo dei sistemi cad presso la sede lavorativa MACO
 Ditta fornitrice dei sistemi cad (lectra sistemens e investronica)
 Programmi di modellistica, sviluppo taglie, elaborazione grafica a pc del capo su misura, piazzamento del capo singolo in chiuso o in aperto, tessuto unito o principe di galles, o dei materassi di produzione, lancio al taglio automatico industriale
 Modellista cad
- 1996-1991
- IPSIA PRIMO LEVI, PR

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Scuola professionale statale per l'industria e l'artigianato, indirizzo moda, quinquennio</p> <p>Disegno stilistico, storia dell'arte e del costume, merceologia chimica tessile, modellistica, confezione. Svolti inoltre corso di pelletteria presso IAL, taglio storico e del costume, marketing e psicologia di vendita (sempre negli anni scolastici)</p> <p>Tecnico dell'abbigliamento e della moda.</p>
MADRELINGUA	italiana
ALTRE LINGUE	<p>francese</p> <p>Più che buono</p> <p>discreta</p> <p>buono</p> <p>inglese</p> <p>discreta</p> <p>Scolastica</p> <p>sufficiente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>In tutti i miei lavori far sì che un team si fidasse di te e ti seguisse è stato fondamentale. Ad aiutarmi son stati certamente i miei studi universitari, ma soprattutto la mia spiccata capacità di leggere il para verbale e forte empatia. Altro campo che mi ha insegnato che significhi il gioco di squadra, il sacrificio, la dedizione, la responsabilità dei tuoi gesti sugli altri e l'altruismo è stato senza dubbio lo sport, praticato per tanti anni a livello agonistico: la pallacanestro.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Altro requisito fondamentale che mi è sempre stato richiesto è la capacità organizzativa, il rispetto dei tempi, delle scadenze e delle date, fondamentale per uno stilista, così come un'estrema affidabilità ed elasticità di orari e spostamenti.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Photoshop- corel draw- pacchetto office- pacchetto mac di grafica compreso programmi di grafica e fotoritocco- lightroom e camera row- cad per modellistica- gestionale CAMPUS. Fotografia professionale-organizzazione di eventi/matrimoni.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>La mia grande passione è dipingere e scrivere, la prima mi ha dato parecchie soddisfazioni poiché ho portato a termine esposizioni personali, venduto tele, ritratti, effettuato trompe l'oeil e murales in case di privati, pub e ristoranti, che mi hanno affidato il rinnovo del loro look. La seconda perché è uscito per il gruppo Mursia Editore (grazie alla vittoria di un concorso su territorio nazionale) un mio libro di poesie contenente anche i miei quadri. Amo inoltre la musica e mi diletto nel suonare un sax tenore.</p>
PATENTE O PATENTI	Auto munita
Acconsento al trattamento dei miei dati personali per la legge sulla privacy attualmente in vigore (D.lsg 196/2003)	

In fede

Ferrari Simona