

TERRA INCOGNITA – RACCONTI DAL FUTURO
Fidenza, 29/30 marzo – 6/13 aprile



TERRA INCOGNITA – RACCONTI DAL FUTURO porta a Fidenza un viaggio lungo 16 giorni. Il tutto attraverso incontri, tavole rotonde e spettacoli sui temi che spaziano dal digitale al lavoro, dal territorio alla comunità, armandosi di nuove mappe incomplete per collezionare racconti dal futuro.

➔INGRESSO GRATUITO!

PROGRAMMA

29 MARZO 2019

ORE 21.00 | Teatro Magnani

ALESSANDRO BARICCO presenta "THE GAME"

Sarà Alessandro Baricco ad aprire la rassegna al Teatro Magnani. Lo scrittore torinese presenterà il suo ultimo saggio "The Game", edito per Einaudi, nell'unica tappa in Emilia Romagna del suo 'In Game Tour'. In 'The Game' Alessandro ricostruisce la storia del digitale dagli anni sessanta a oggi. Parla di digitale e di innovazione, e ha pensato, con l'aiuto di cartografi di professione, di "tradurre" questa storia in una mappa. Una mappa che unisce tanti puntini, da space invaders ad amazon, dai primi computer al mac a Facebook e a Instagram, dall'invenzione del web a skype al cloud, nel corso dei decenni, sino ad arrivare sulle sponde dell'intelligenza artificiale. Uno spettacolo da non perdere, per iniziare a prendere confidenza con il futuro che ci aspetta.

30 MARZO 2019

ORE 10.00 – 12.30 | Centro Culturale San Giorgio

CONNESSIONI FISICHE E DIGITALI PER LO SVILUPPO EUROPEO

Tavola Rotonda: due manager della logistica provenienti da multinazionali, l'amministratore di Cepim Interporto di Parma e un economista specializzato sulle politiche industriali discutono di connessioni fisiche e digitali, dalle grandi infrastrutture europee agli appetiti cinesi sui nostri porti, che aggiornano al ventunesimo secolo la via della seta.

LORENZO LEONE (Automotive Logistics Manager)

La globalizzazione della produzione automotive e il ruolo della logistica e dello scambio delle informazioni

STEFANO SASSI (Fashion Logistics Manager Giorgio Armani)

Il sistema della moda: prodotti e immagine del sistema Italia in Europa e nel mondo

LUIGI CAPITANI (Amministratore CEPIM Interporto di Parma)

Logistica: dall'interporto di Parma al mondo

FRANCO MOSCONI (Associato di Economia Industriale Internazionale Università di Parma)

Politiche industriali europee e connessioni tra locale e globale

Coordinatore

CLAUDIO ROSSI (Business Development Transfera d.o.o.)

ORE 15.00 – 16.30 | Centro Culturale San Giorgio

DIGITALE, COMUNITA' E LAVORO

Un grande sociologo, un'esperta di cultura digitale, un game designer, un economista esperto di commercio al dettaglio e centri storici. Come rilanciare le nostre città? Come ricucire le comunità locali? Come tradurre la cultura in un linguaggio comprensibile ai "millennials"?

ALDO BONOMI (Sociologo, fondatore istituto A.A.S.TE.R.)

Le comunità e i lavori tra flussi e luoghi

MARIA GRAZIA MATTEI (Esperta di cultura digitale, Ideatrice Meet the Media Guru)

La città tra cultura analogica e linguaggi digitali

FABIO VIOLA (Docente IED, esperto di gamification dei format culturali)

Spazi culturali e millennials: esperienze per un linguaggio comune

ROBERTO RAVAZZONI (Ordinario di marketing distributivo Unimore)

Il dilemma strategico dei centri storici italiani

Coordinatore

ALDO COLONETTI (Filosofo, storico e teorico dell'arte, del design e dell'architettura)

6 APRILE 2019

ORE 11.00 | Teatro Magnani

MARIO CUCINELLA presenta "ARCIPELAGO URBANO: IL FUTURO DELLA CITTÀ"

Le città sono allo snodo del futuro, nel momento in cui oltre metà della popolazione mondiale vive ormai nei centri urbani. Ma sono arcipelaghi: tanti brani di comunità emergenti, non sempre connessi. Ruolo dell'urbanista e in generale delle policies pubbliche è trovare la chiave di connessione e rendere la città sempre più bella, resiliente e sostenibile.

Mario Cucinella. Architetto, designer e accademico italiano.

Nel 2009 ha vinto il premio MIPIM (Marché International des Professionnels d'Immobilier) nella categoria green building con il Centre for Sustainable Energy Technologies (CSET). Due anni dopo, nel 2011 vince di nuovo il prestigioso premio nella stessa categoria con la sede centrale italiana della 3M. Nel 2017 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali lo ha incaricato della curatela del Padiglione Italia alla Biennale di Architettura 2018, che Cucinella ha intitolato Arcipelago Italia.

Nel 2014 ha collaborato con Renzo Piano al progetto G124 per il recupero delle periferie in Italia. Nel 2012, fonda Building Green Futures, un'organizzazione no-profit con l'obiettivo di diffondere un'architettura che garantisca dignità, qualità e performance nel rispetto dell'ambiente nei paesi in via di sviluppo. Tra le sue realizzazioni più significative: il Centre for Sustainable Energy Technologies (CSET) di Ningbo, la sede della società 3M a Milano, il progetto per l'Agenzia regionale per l'Ambiente (ARPA) a Ferrara; il Nido d'infanzia di Guastalla, ispirato al ventre della balena di Pinocchio, e il Polo Universitario ad Aosta, l'edificio One Airport Square ad Accra, la nuova sede delle Poste e Telecomunicazioni ARPT di Algeri, il Centro Universitario Ospedaliero sempre ad Algeri, il Polo Chirurgico per l'Ospedale San Raffaele di Milano.

ORE 15.00 – 16.30

BENI COMUNI, PAESAGGIO E MERCATO

Un economista che sostiene che noi "votiamo" ogni giorno, un architetto specializzato in agricoltura urbana, il responsabile dell'agenda digitale della Regione Emilia Romagna, una sociologa urbana. Come conciliare mercato, ambiente e beni comuni?

LEONARDO BECCHETTI (Ordinario di economia politica Università Roma Tor Vergata)

Next: il mercato siamo noi

FRANCESCO FULVI (Architetto, Segretario Manifattura Urbana)

Coltiviamo paesaggi: il territorio amico

DIMITRI TARTARI (Responsabile Agenda Digitale Regione Emilia Romagna)

Agenda digitale: un percorso di comunità

DANIELA CIAFFI (Sociologa urbana e vicepresidente Labsus, Laboratorio Sussidiarietà)

Amministrazione condivisa dei beni comuni

Coordinatore

SERGIO DURETTI (Direttore Welfare Digitale Lepida SPA)

13 APRILE 2019

ORE 21.00 | Teatro Magnani

TOMMASO GHIDINI presenta "VERSO L'INFINITO E OLTRE"

"Verso l'infinito e oltre" cita uno straordinario film della Pixar, che ha reinventato negli anni 90 il cinema di animazione unendo alle storie di sempre l'ingrediente digitale. Un altro film della Pixar, Wall-e, ci racconta un futuro distopico nel quale gli esseri umani hanno dovuto abbandonare il pianeta Terra ormai privo di risorse. La tecnologia attuale però può essere molto "amica", tutt'altro che distopica, e mentre punta all'infinito, può risolvere problemi molto "terra terra".

Tommaso Ghidini. Capo della Divisione di Strutture, Meccanismi e Materiali dell'Agenzia Spaziale Europea, ha conseguito il Dottorato di Ricerca (Ph. D.) all'Università di Paderborn (Germania), con tesi in Meccanica della Frattura sperimentale e numerica, realizzata interamente all'Istituto di Ricerca dei Materiali del Centro Aerospaziale Tedesco. Dal 2005 al 2007 ha lavorato in AIRBUS, a Brema, sui maggiori programmi civili e militari dell'industria aeronautica europea, in particolare gli aeroplani A380, A350 e A400M, attualmente in servizio attivo nelle più importanti compagnie e forze aeree del mondo. È approdato all'Agenzia Spaziale Europea (ESA) nel 2007, lavorando come esperto di meccanica della frattura e failure investigation. Nel 2009 è stato chiamato a occupare la posizione di Ingegnere della Qualità e Sicurezza del razzo VEGA (Vettore Europeo di Generazione Avanzata), il razzo più recente della famiglia dei lanciatori ESA, fino al lancio di qualifica avvenuto con successo nel Febbraio 2012. Nel 2012 viene promosso a Capo della Sezione di Tecnologia dei Materiali e dal 2017 dirige la Divisione di Strutture, Meccanismi e Materiali dell'ESA. La Divisione, avvalendosi di laboratori e centri di calcolo di fama e livello mondiale, garantisce l'integrità strutturale dell'intera gamma di programmi e missioni spaziali dell'ESA. Tommaso Ghidini è invitato a tenere corsi nelle facoltà di Ingegneria Aerospaziale di prestigiose Università europee ed è stato insignito di numerosi premi e riconoscimenti internazionali per il raggiungimento di fondamentali risultati nel settore aerospaziale. Nel 2011 è stato nominato Revisore dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, svolgendo attività di valutazione e approvazione di programmi nazionali di ricerca e sviluppo sulle tecnologie più avanzate della produzione e industriale.